

*Een ceremoniële bijl van  
Skandinavische herkomst uit het  
Maasgrind.*

A ceremonial axe of Scandinavian  
origin from the Maas valley.

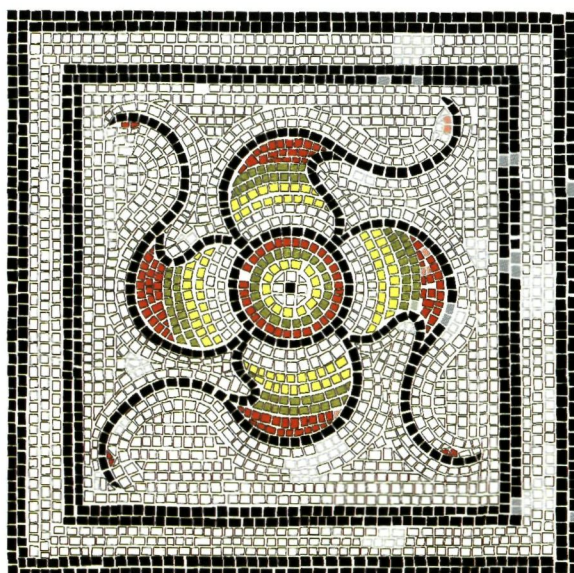




*Tongeren: Hondssstraat (prov. Limburg)*

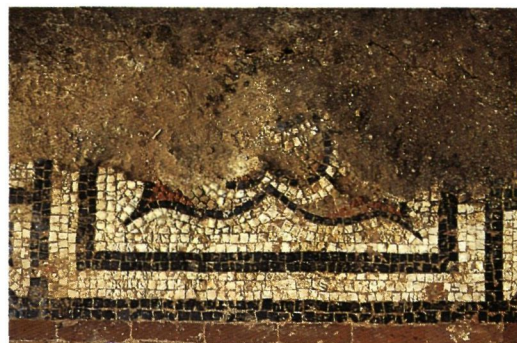
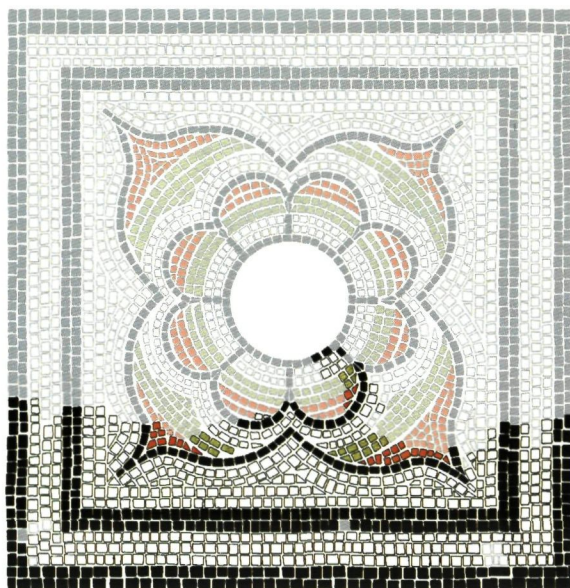
*A: Mozaïekvloer van een Romeinse stadswoning.*

Mosaic floor of a Roman urban house.



*B: Vierkant paneel met cirkelvormig geometrisch motief. Sch. 1:8.*

Square panel with curvilinear geometric motif. Scale 1:8.



Tongeren: Hondstraat (prov. Limburg).

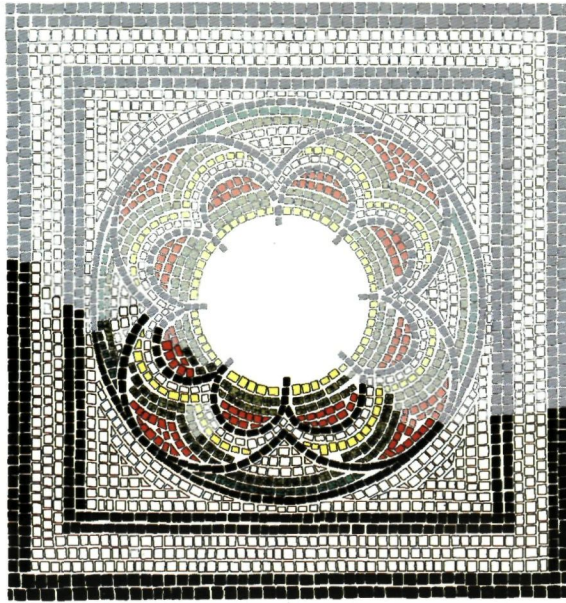
A: Vierkant paneel met cirkelvormig geometrisch motief. Sch. 1:8.

Square panel with curvilinear geometric motif. Scale 1:8.



B: Vierkant paneel met cirkelvormig geometrisch motief. Sch. 1:8.

Square panel with curvilinear geometric motif. Scale 1:8.



*Tongeren: Hondstraat.*

*Vierkant paneel met cirkelvormig geometrisch motief. Sch. 1:8.*

Square panel with curvilinear geometric motif. Scale 1:8.

A: Oudenburg (prov. West-Vlaanderen)

*Gouden munt van Filips IV van Valois.*  
Gold coin of Philip IV of Valois.



B: Snellegem (Jabbeke, prov. West-Vlaanderen)

*Zicht op de opgraving van een middeleeuwse nederzetting.*  
View on the excavations of a medieval settlement.



*Raversijde (Oostende, prov. West-Vlaanderen).*

*Overzichtsfoto van het vrijgelegde gebouw uit de 15de eeuw.*

General view of the 15th-century house.

*Gouden munt van Conrad III von Daun, aartsbisschop van Mainz.*

Gold coin of Conrad III von Dhaun, archbishop of Mainz.





*Ename (Oudenaarde, prov. Oost-Vlaanderen)*

*Wandschilderingen in de Sint-Laurentiuskerk.*  
Wandmalereien in der St. Laurentiuskirche.

*Ename (Oudenaarde, prov. Oost-Vlaanderen)*

*Wandschilderingen in de Sint-Laurentiuskerk*

Wandmalereien in der St. Laurentiuskirche.

