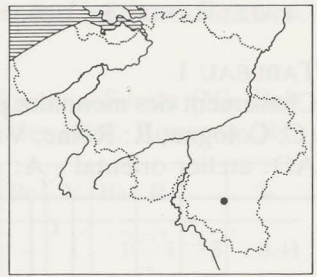


J. LALLEMAND

Le trésor de Bras (comm. de Libramont-Chevigny): bronzes et antoniniens de Hadrien à Postume



Le Service national des Fouilles¹ a étudié en 1981 deux bâtiments qui appartiennent au site romain de *Toray* à Bras-Haut². Le trésor monétaire découvert dans le bâtiment A n'était pas enfoui. Le petit vase en terre cuite qui le contenait reposait sur une plaque de schiste placée à même le sol et retenue au mur par deux crampons³. Les pièces empilées soigneusement se répartissaient en plusieurs cartouches auxquelles adhéraient des morceaux de tissu. Ce classement des pièces d'un trésor en cartouches entourées de tissu et déposées dans un vase se rencontre rarement: on l'observe également à Vinay⁴ dans un dépôt enfoui vers 257 soit quelques années avant celui de Bras. M. Roosens a bien observé que chaque cartouche conservée contenait plusieurs monnaies de Postume⁵. Les cartouches représentent peut-être chacune une petite somme encaissée par le propriétaire du trésor, sommes qu'il remisait dans son vase jusqu'au moment où les circonstances ont interrompu son activité.

Composition du trésor

Le trésor de Bras compte 108 pièces: 3 bronzes (un sesterce et deux as) et 105 antoniniens classés par empereurs et par ateliers au tableau 1.

Les bronzes du Haut-Empire circulent encore très couramment en Gaule sous le règne de Postume⁶. La

présence de ces pièces dans le trésor de Bras n'a donc rien de surprenant. La répartition par ateliers reste elle aussi tout à fait classique. Cologne⁷ emporte la majorité avec 58% (63/108; 58.33%) des monnaies, Rome suit d'assez loin avec 37% (40/108; 37.04%). L'apport des ateliers plus lointains reste minime: moins de 3% (3/108; 2.78%) pour Viminacium⁸ et moins de 2% (2/108; 1.85%) pour l'ensemble des ateliers orientaux.

Le trésor de Bras présente toutes les caractéristiques d'un dépôt de circulation. La majorité de ses pièces datent du dernier règne, celui de Postume. Les monnaies antérieures à l'avènement, en 238 de Gordien III sont pratiquement absentes comme dans la plupart des trésors constitués après 260⁹. Les règnes de Gordien III et Philippe (238-249) n'atteignent pas ici les 20% (21/108; 19.45%), alors qu'ils dépassent les 25% dans la plupart des dépôts enfouis au début du règne de Postume et fournissent même la majorité des pièces dans certains d'entre eux. La période qui s'étend du règne de Dèce à celui d'Emilien (249-253) dépasse la moyenne des autres dépôts avec 18% (20/108; 18.52%) mais la représentation très faible des monnaies de Valérien-Gallien (3/108; 2.78%) est exceptionnelle à cette époque. Elle ne se retrouve guère qu'à Velzeke¹⁰, trésor à forte tendance thésaurisante qui ne contient que fort peu de Postume, et à Noyers-sur-Serein¹¹, thésaurisant lui aussi, dont le propriétaire a conservé

1 Hossey 1982. Nous remercions très vivement M. G. De Boe, directeur du S.N.F., de nous avoir confié l'étude du trésor.

2 Bras (com. de Libramont-Chevigny), arr. Neufchâteau, prov. de Luxembourg.

3 Roosens 1982.

4 Vinay (Isère, France): Muller 1896, 198-199.

5 Composition des cartouches: A: Philippe I (n° 16 et 21 de notre catalogue), Postume (n° 68 et 75); B: Gordien III (n° 14), Postume (n° 77, 79 et 82); C: Trajan Dèce (n° 25), Postume (n° 83 et 96); D: Gordien III (n° 3 et 13), Otacilie (n° 23), Trajan Dèce (n° 24), Etruscille (n° 31), Volusien (n° 42), Postume (n° 59 et 100); E: Gordien III (n° 6 et 9), Philippe I (n° 19), Trajan Dèce (n° 26), Volusien (n° 39), Postume (n° 97 et 105); F: Hérénnius Etruscus (n° 32), Trébonien Galle (n° 38), Postume (n° 47, 53 et 72).

6 Bastien 1967, 95-108.

7 Pour la clarté de l'exposé nous préférons conserver le nom traditionnel de Cologne pour l'atelier principal de Postume qui succède à celui de Valérien et Gallien. Il semble de plus en plus certain que Postume a utilisé deux ateliers en Gaule mais leur localisation doit encore être étudiée en détail: Besly & Bland 1983, 57-58.

8 Pour la même raison, nous continuons à attribuer à Viminacium les monnaies de Trébonien Galle et de Volusien dont la légende commence par IMPCC (au lieu de IMPCAEC). Ces pièces qui se rencontrent en nombre dans les trésors balkaniques, pourraient avoir été frappées à Rome pour être exportées dans les Balkans: Besly & Bland 1983, 19-22.

9 Lallemand 1982, 228-230. Nous ne reproduisons ici, en la complétant, que la partie du tableau de la p. 229 qui traite des dépôts constitués en 262 et 263.

10 Thirion 1974 et documentation Cabinet des Médailles.

11 Fabre & Mainjonet 1953.

TABLEAU 1
Classement des monnaies par empereurs et par ateliers
(C: Cologne; R: Rome; V: Viminacium; A: Antioche;
AO: atelier oriental - A: antoninien; S: sesterce).

	C		R			V	A		AO	Total par règne
	A	A	S	As	A	A	A	Total		
Hadrien	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Antonin le Pieux	-	-	-	1	-	-	-	-	1	1
Gordien III	-	11	1	-	-	-	1	-	13	13
Philippe I	-	6	-	-	-	-	-	-	6	8
<i>Otacilie</i>	-	2	-	-	-	-	-	-	2	-
Trajan Dèce	-	4	-	-	-	-	-	-	4	10
<i>Etruscille</i>	-	4	-	-	-	-	-	-	4	-
<i>Herennius Etruscus</i>	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-
<i>Hostilien</i>	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-
Trébonien Galle	-	3	-	-	2	-	-	-	5	10
<i>Volusien</i>	-	4	-	-	1	-	-	-	5	-
Valérien I	-	1	-	-	-	-	-	-	1	3
<i>Gallien</i>	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-
<i>Valérien II</i>	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Postume	62	-	-	-	-	-	-	-	62	62
	63	38	1	1	3	1	1	1	108	108

12 Besly & Bland 1983, 45-48.

13 Ibid., 49.

14 Bernhart 1914-1915 = Kienast 1962, 1023 (FMRD III).

15 Leerbeek: Cumont 1898-1907. Les deux ensembles que Cumont publie dans cet article, le trésor de Leerbeek et un lot acheté à un paysan de Kester (Castre) forment presque certainement un seul et même dépôt: *ibid.* 278; Thirion 1967, n° 162. Nous avons réuni les deux lots.

16 Brenot 1963. Ce trésor se compose de 458 sesterces et 112 pièces d'argent (deniers et antoniniens). Pour la répartition par règnes, nous n'avons tenu compte que des pièces d'argent.

17 Lallemand 1961.

18 Bernhart 1928 = Chantraine 1965, 2069 (FMRD IV, 2).

les antoniniens de Gordien-Philippe plutôt que les deniers antérieurs à 238 comme celui de Velzeke.

Les trésors constitués en 262 et en 263

MM. E. Besly et R. Bland¹² datent de 262 environ deux groupes de quatre types de revers soit, d'une part: PMTRPCOSIIPP (ELMER 288) daté de 262, SALVS AVG (ELMER 301), HERC PACIFERO (ELMER 299) et MINER FAVTR (ELMER 313); d'autre part: NEPTVNO REDVCI (ELMER 314), VIRTVS AVG (ELMER 190), IOVI PROPVG NAT(ORI) (ELMER 290/289) et MONETA AVG (ELMER 336). Ils fondent leur classement sur le style des effigies, les moyennes pondérales légèrement plus élevées dans le second groupe que dans le premier et la représentation de ces types dans les trésors postérieurs à 263.

Le trésor de Bras a été constitué vers la fin de 262 puisqu'il ne contient aucune pièce PMTRPIIICOSIIPP (ELMER 332) datée de 263. Ces monnaies ne sont pas très communes mais elles n'atteignent pas non plus le degré de rareté d'un HERC DEVSONIENSI, Hercule dans un temple (ELMER 316) présent à Bras. Ce dernier type est d'ailleurs contemporain de PMTRPIIICOSIIPP avec qui il partage un coin de droit¹³. De même, les trésors de Schwarzenacker¹⁴ et de Leerbeek¹⁵ comptent chacun une des pièces datées de 262 PMTRPCOSIIPP (ELMER 288) sensiblement plus rares que celles datées de 263. Le trésor de Vannes¹⁶ se classe sans doute aussi dans ce groupe bien qu'il ne contienne que quatre pièces de 262 et une PAX AVG, Pax courant (ELMER 333) qui appartient à la série suivante.

Le type le plus ancien de cette émission est sans doute la MINER FAVTR (ELMER 313) qui apparaît déjà dans deux trésors constitués en 261: Dailly I¹⁷ et Leimersheim¹⁸. Les revers présents dans les trésors de 262 confirment le classement de MM. Besly et Bland et

TABLEAU 2
Trésors constitués en 262 et 263.

	Avant Gordien III		Gordien III - Philippe		Dèce - Emilien		Valérien - Gallien		Postume	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
Schwarzenacker (Pfalz)	58	1.21	2.970	61.73	1.151	23.92	606	12.60	26	0.54
Vannes (Morbihan)	14	12.50	28	25.00	20	17.86	33	29.46	17	15.18
Leerbeek (Brabant)	8	6.30	80	62.99	10	7.87	13	10.24	16	12.60
Bras (Luxembourg)	2	1.84	21	19.45	20	18.52	3	2.78	62	57.41
Noyers-s/-Serein (Yonne)	7	1.61	246	56.68	56	12.90	16	3.69	109	25.12
Belsele (Oost-Vlaanderen)	33	2.16	878	57.54	251	16.45	292	19.13	72	4.72
Wallers (Nord)	-	-	15	10.34	9	6.21	29	20.00	92	63.45
Basècles (Hainaut)	1	0.21	54	11.04	42	8.59	121	24.74	271	55.42
Rouvroy (Oise)	81	11.93	223	32.84	69	10.16	112	16.50	194	28.57

TABLEAU 3

Trésors constitués en 262: Schwarzenacker (S), Vanes (V), Leerbeek (L) et Bras (B).

	S	V	L	B		%
<i>Salus provinciarum</i> E 123	1	-	-	-	1	6.83
<i>Herc Deusoniensi</i> E 124/131/187	1	3	2	4	10	8.27
<i>Victoria aug</i> E 125/132/188	8	2	1	2	13	10.74
<i>P m tr p cos II pp</i> E 129/185	3	3	3	4	13	10.74
<i>Laetitia aug</i> E 130/186	-	1	-	-	1	0.83
<i>Fides militum</i> E 133/189	6	3	-	-	9	7.44
<i>P m tr p cos III pp</i> E 288	1	-	1	-	2	1.65
<i>Herc pacifero</i> E 299	2	2	4	15	23	19.01
<i>Salus aug</i> E 301	-	-	-	2	2	1.65
<i>Miner fautr</i> E 313	2	-	-	1	3	2.48
<i>Neptuno reduci</i> E 314	1	-	2	5	8	6.61
<i>Virtus aug</i> E 190	1	2	1	11	15	12.40
<i>Iovi propugnatori</i> E 289	-	-	1	1	2	1.65
<i>Iovi propugnat</i> E 290	-	-	-	2	2	1.65
<i>Moneta aug</i> E 336	-	-	1	13	14	11.57
<i>Herc Deusoniensi</i> E 316	-	-	-	1	1	0.83
<i>Pax aug</i> E 333	-	1	-	1	2	1.65
Total	26	17	16	62	121	100.00

pourraient se regrouper en deux officines de la manière suivante:

PMTRPCOSIIPP (ELMER 288) + HERC PACIFERO (ELMER 299) + SALVS AVG (ELMER 301) + MINER FAVTR (ELMER 313) = 30,
NEPTVNO REDVCI (ELMER 314) + VIRTUS AVG (ELMER 190) + IOVI PROPVGNAT(ORI) (ELMER 290/289) = 27.

Les trésors constitués en 263 nous donnent pour ces deux équipes, respectivement 126 et 116 pièces.

Le type MONETA AVG (ELMER 336), le plus commun sans doute de tous ceux émis par Postume, pose un problème. Elmer regroupe dans sa 9^e émission qu'il date de la première moitié de 263 les revers FELICITAS AVG (ELMER 335), MONETA AVG (ELMER 336) et PROVIDENTIA AVG avec sceptre (ELMER 337)¹⁹. Plusieurs trésors nous avaient déjà appris que ces trois types ne pouvaient pas être strictement contemporains. Tous contiennent en effet une quantité appréciable (20% environ) de *Moneta aug* ainsi que des pièces datées de 263 PMTRPIIIICOSIIPP (ELMER 332). Par contre, Noyers-sur-Serein²⁰ et Belsele²¹ ne comprennent encore ni *Felicitas aug* ni *Providentia aug*. A Wallers²², Basècles²³ et Rouvroy-les-Merles²⁴, ces deux types sont présents mais en proportions très faibles. Le trésor de Bras montre qu'un dépôt constitué avant l'apparition des pièces datées *P m tr p IIII cos*

19 Elmer 1941, 47-48.

20 Fabre & Mainjonet 1953.

21 Van Naemen 1892-1893.

22 Wallers: Freudenberg 1867 = Delmaire 1983, 76 (TAF II, Nord).

23 Thirion 1966.

TABLEAU 4

Trésors constitués en 263: Noyers-s-Serein (N), Belsele (Be), Wallers (W), Basècles (Ba), Rouvroy (R).

	N	Be	W	Ba	R		%
<i>Salus provinciarum</i> E 123	-	-	1	1	1	3	0.41
<i>Herc Deusoniensi</i> E 124/131/187	6	12	8	29	15	70	9.50
<i>Victoria aug</i> E 125/132/188	1	3	3	19	11	37	5.02
<i>P m tr p cos II pp</i> E 129/185	10	4	17	45	30	106	14.38
<i>Laetitia aug</i> E 130/186	-	4	4	6	4	18	2.44
<i>Fides militum</i> E 133/189	-	1	5	18	17	41	5.56
<i>P m tr p cos III pp</i> E 288	-	-	-	2	4	6	0.81
<i>Herc pacifero</i> E 299	20	4	17	37	22	100	13.57
<i>Salus aug</i> E 301	-	-	2	1	4	7	0.95
<i>Miner fautr</i> E 313	1	-	1	7	4	13	1.76
<i>Neptuno reduci</i> E 314	18	3	7	6	7	41	5.56
<i>Virtus aug</i> E 190	13	12	6	22	13	66	8.95
<i>Iovi propugnatori</i> E 289	1	-	-	3	-	4	0.54
<i>Iovi propugnat</i> E 290	-	-	-	4	1	5	0.69
<i>Moneta aug</i> E 336	31	13	16	48	35	143	19.40
<i>Pax aug</i> courant E 333	1	6	2	8	12	29	3.93
<i>P m tr p IIII cos III pp</i> E 332	7	10	2	10	8	37	5.02
<i>Providentia aug</i> corne d'abondance E 334	-	-	-	-	1	1	0.13
<i>Providentia aug</i> sceptre E 337	-	-	1	3	1	5	0.69
<i>Felicitas aug</i> E 335	-	-	-	1	4	5	0.69
Total	109	72	92	270	194	737	100.00

cos III pp peut déjà contenir plus de 20% (13/62; 20.98%) de *Moneta aug*. Le fait qu'il s'agit d'un trésor complet, trouvé au cours de fouilles, revêt une importance évidente.

L'émission de 263 pourrait se composer de trois types répartis en deux officines:

PMTRPIIIICOSIIPP (E 332) + HERC DEVSONIENSI, Hercule dans temple (E 316) = 37,
PAX AVG, courant (E 333) = 29.

Dans les trésors du groupe suivant²⁵ nous trouvons pour ces deux équipes le rapport 44/35.

Cette émission de 263 correspond à peu de chose près à la 8^e émission d'Elmer qui comprend les revers PMTRPIIIICOSIIPP (ELMER 332), PAX AVG, Pax courant (ELMER 333) et PROVIDENTIA AVG avec corne d'abondance (ELMER 334)²⁶. Ce dernier type très rare paraît plutôt contemporain de sa version plus commune PROVIDENTIA AVG avec sceptre (ELMER 337). Elmer datait sa 8^e émission de la seconde moitié de 262. Nous avons adopté la chronologie de M.J. Lafaurie²⁷, beaucoup plus convaincante et cou-

24 Fabre & Mainjonet 1954-1958.

25 Giard 1963, Thirion 1974, Faider-Feytmans 1960 et documentation Cabinet des Médailles.

26 Elmer 1941, 46-47.

ramment acceptée aujourd'hui. M. Lafaurie date l'avènement de Postume de l'été 260 et, par conséquent, sa quatrième puissance tribunitienne de décembre 262 à décembre 263.

Les revers PROVIDENTIA AVG avec sceptre (ELMER 337) et FELICITAS AVG (ELMER 335) sont représentés de façon à peu près équivalente (33/31) dans les dépôts qui contiennent ces types en quantités significatives²⁸. Ils pourraient donc former l'émission suivante.

Le type *Moneta aug* ne s'intègre à aucun des schémas présentés ici puisqu'il fournit, respectivement, 14, 143 et 83 exemplaires aux trésors constitués en 262, en 263 et à ceux de l'émission *Providentia - Felicitas*. Il ne convient pas non plus à l'hypothèse de G. Elmer qui

supposait une émission à trois officines *Felicitas - Moneta - Providentia* puisque les trésors publiés depuis lors montrent que le type *Moneta* est toujours beaucoup mieux représenté que les deux autres.

L'explication la plus plausible est celle que suggèrent MM. Besly et Bland²⁹: le type *Moneta* n'aurait pas été émis dans l'atelier principal de Postume mais dans un atelier secondaire qui n'aurait compté qu'une seule officine. Cet atelier apparaîtrait, d'après le trésor de Bras, vers la fin de l'année 262.

Le trésor de Bras est un dépôt de circulation qui n'a pas été enfoui mais abandonné. Les motifs qui ont amené son propriétaire à disparaître sans emporter son argent courant relèvent sans doute de sa vie privée et échappent, par conséquent à notre connaissance.

CATALOGUE

Bustes impériaux

Tous les bustes sont tournés vers la droite.

- B 1 Tête laurée.
- C Tête radiée.
- C 5 Buste drapé vu de trois quarts en arrière.
- C 6 Buste drapé et cuirassé vu de trois quarts en avant.
- C 7 Buste drapé et cuirassé vu de trois quarts en arrière.
- C 9 Buste cuirassé de trois quarts en arrière.
- G 4 Buste drapé sur croissant, stéphanè (impératrices).

Références bibliographiques

BMC = MATTINGLY H. 1940: *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. IV. *Antoninus Pius to Commodus*, London.

ELMER = ELMER G. 1941: Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, *Bonner Jahrbücher* 146, 1-106.

RIC = MATTINGLY H. & SYDENHAM E.A. 1930: *The Roman imperial coinage*. III. *Antoninus Pius to Commodus*, London; MATTINGLY H., SYDENHAM E.A. & SUTHERLAND C.H. V. 1949: *The Roman imperial coinage*, IV, 3. *Gordian III to Uranius Antoninus*, London, V, 1. WEBB P.H. 1927: *Valerian to Florian*, London.

Abréviations

- A = Antoninien,
- dr. = droite,
- g. = gauche.

27 Lafaurie 1964, 97-99 et 1975, 905-907.

28 Châtenay-sur-Seine, Velzeke et Howardries.

29 Besly & Bland, 55-57.

HADRIEN (117-138)

Atelier oriental

125-128.

1. Buste lauré (?) à dr. Revers fruste.
As en orichalque: 6.00 g; -.

ANTONIN LE PIEUX (138-161)

Atelier de Rome

145-161.

2. ANTONINVS/AVGPVSP -B¹- TR[]IIII
Pietas debout à g., S/C
As: 8.01 g; 6. RIC 832 (a); BMC 1768.

GODIEN III (238-244)

Atelier de Rome

238.

- IMPCAESMANTGORDIANVSAVG -C7-
3. IOVCONS/ERVATORI Jupiter debout à g.; à ses pieds, Gordien.
A: 4.09 g; 12. RIC 2.
4. PAX/AVGVSTI Pax debout à g.
A: 4.65 g; 6. RIC 3.
5. PROVIDENTIAAVG Providentia debout à g.; globe, sceptre.
A: 5.06 g; 6. RIC 4.

239.

- IMPCAESMANTGORDIANVSAVG -C7-
6. PMTRPIICOSPP Providentia debout à g.; globe, sceptre.
A: 4.99 g; 12. RIC 18.

239-240.

- IMPGORDIANVSPVIFELAVG -C7-
7. CONCORDIAMILIT Concordia assise à g.; double corne d'abondance.
A: 4.25 g; 12. RIC 65.
8. VIR/T/V/SAVG Mars debout à g.
A: 4.77 g; 12. RIC 71.

240-243.

IMPGORDIANVSPVIFELAVG -C7-

9. AETERN/I/TATIAVG Sol debout à g.
A: 4.14 g; 6. RIC 83.

241.

10. PMT/RPIIIICOSIIPP Apollon assis à g.

A: 5.15 g; 6. RIC 88.

11. PMT/RPIIIICOSIIPP Apollon, SC

Sesterce: 14.03 g; 12. RIC 302.

242.

12. PMTRPV/COSIIPP Gordien debout à dr.

A: 4.39 g; 12. RIC 93.

240-243.

13. VIRTVTIA/VGVSTI Hercule debout à dr.

A: 3.55 g; 12. RIC 95.

243-244.

IMPGORDIANVSPVIFELAVG -C7-

14. FORTREDVX Fortuna assise à g.; roue sous son siège.

A: 4.24 g; 6. RIC 143.

Atelier d'Antioche

242-244.

IMPGORDIANVSPVIFELAVG -C9-

15. ORIE/N/SAVG Sol debout à g.

A: 4.34 g; 6. RIC 213.

PHILIPPE I (244-249)

Atelier de Rome

244-246.

IMPMIVLPHILIPPVSAVG -C7-

16. VICTORIA/AVG Victoire marchant à dr.

A: 3.66 g; 6. RIC 49 (b).

247.

IMPMIVLPHILIPPVSAVG -C7-

17. PMTRPIIIICOSIIPP Felicitas debout à g.

A: 4.72 g; 6. RIC 4.

18. ANNONAAVGG Annona debout à g.; modius à ses pieds.

A: 4.55 g; 6. RIC 28 (c).

IMPPHILIPPVSAVG -C7-

19. ANNONAAVGG Annona debout à g.; proue à ses pieds.

A: 4.11 g; 6. RIC 59.

248.

IMPPHILIPPVSAVG -C7-

20. NOBIL/ITASAVGG Nobilitas debout à dr., S I

A: 3.50 g; 11. RIC 8.

21. SAECVLARESAVGG Cerf marchant à dr., V

A: 4.32 g; 12. RIC 19.

Otacilie

Atelier de Rome

247.

MOTACILSEVERAAVG -G4-

22. CONCORDIAAVGG Concordia assise à g.; devant elle autel.

A: 3.86 g; 12. RIC 126.

248.

OTACILSEVERAAVG -G4-

23. SAECVLARESAVGG Hippotame marchant à dr.

A: 4.24 g; 6. RIC 116 (b).

TRAJAN DÈCE (249-251)

Atelier de Rome

250.

IMPCMQTRAIANVSDECIVSAVG -C6-

24. GENIVSEXERCILLVRICIANI Génie debout à g.

A: 3.91 g; 12. RIC 16 (c)

- 25-26. PANNONIAE Les deux Pannonies se tournent le dos

A: 4.38 g; 12. 3.98 g; 6. RIC 21 (b).

27. VBERITASAVG Uberitas debout à g.

A: 4.58 g; 11. RIC 28 (b).

Etruscille

Atelier de Rome

250-251.

HERETRVSCILLA AVG -G4-

28. FECVNDITASAVG Fecunditas debout à g.

A: 4.65 g; 12. RIC 55 (b).

29. PVDICITIAAVG Pudicitia debout à g.

A: 4.07 g; 1. RIC 58 (b).

- 30-31. PVDICITIAAVG Pudicitia assise à g.

A: 4.64 g; 1. 4.18 g; 12. RIC 59 (b).

Hérennius Etruscus

Atelier de Rome

250.

QHERETRMESDECIVSNOBC -C5-

32. PIETA/SAVGG Mercure debout à g.

A: 3.51 g; 12. RIC 142 (b).

Hostilien

Atelier de Rome

250-251.

CVALENSHOSTILMESQVINTVSNC -C5-

33. MARTIPROPVG/NATORI Mars marchant à dr.

A: 3.87 g; 6. RIC 177 (b).

TRÉBONIEN GALLE ET VOLUSIEN (251-253)

Trébonien Galle

Atelier de Rome

251-253.

IMPCAECVIBTREBGALLVSAVG -C7-

34. FELICITASPVBLICA Felicitas debout à g.

A: 3.51 g; 6. RIC 33.

35. LIBERTASAVGG Libertas debout à g.; pileus, sceptre.

A: 3.30 g; 6. RIC 37.

36. PAX/A/VGG Pax debout à g.

A: 3.71 g; 12. RIC 55.

Atelier de Viminacium

251-253.

IMPCCVIBTREBGALLVSAVG -C7-

37. IV/NO MARTIALIS Junon assise à g.

A: 3.24 g; 6. RIC 69.

38. PIETASAVGG Pietas debout à g.; à g., autel.

A: 2.96 g; 6. RIC 72.

- Volusien
Atelier de Rome
- 251-253.
IMPCAECVIBVOLVSIANOAVG - C 7 -
253.
39. PMTRPIIIICOSII Volusien debout à g.;
rameau, sceptre.
A: 3.77 g; 6. RIC 140.
- 251-253.
40. CONCORDIAAVGG Concordia debout à g.
A: 3.26 g; 12. RIC 167.
- 41-42. VIRTVS/AVGG Virtus debout à g.
A: 4.02 g; 12. 3.07 g; 6. RIC 186.
- Atelier de Viminacium
- 251-253.
IMPCCVIBVOLVSIANVSAVG - C 7 -
43. PAX/AETERNA Pax debout à g.
A: 3.51 g; 6. RIC 195.
- VALÉRIEN I ET GALLIEN (253-260)
Valérien I
Atelier de Rome
- 253-254.
IMPCPLICVALERIANVSAVG - C 6 -
44. VICTORIA/AVGG Victoire debout à g.;
couronne, palme.
A: 3.74 g; 6. RIC 125.
- Gallien
Atelier de Rome
- 253-254.
IMPCPLICGALLIENVSAVG - C 7 -
45. PAX/AVGG Pax debout à g.
A: 4.30 g; 6. RIC 155.
- Valérien II
Atelier de Cologne
- 256-258.
DIVOVALERIANOCAES - C 5 -
46. CONSACRATIO Valérien II sur aigle à dr.
A: 3.72 g; 12. ELMER 68.
- POSTUME (260-269)
Atelier de Cologne
260.
IMPCPOSTVMVSPFAVG - C 6 -
- 47 à 50. HERCDEVSONIENSI Hercule debout à dr.
A: 3.97 g; 12 (DEVSONIENSI). 3.76 g; 7. 3.59 g;
7. 3.33 g; 1. ELMER 124/131/187.
- 51-52. VICT/O/R/IAAVG Victoire marchant à g.
A: 4.24 g; 6. 3.52 g; 12. ELMER 125/132/188.
261.
53 à 56. PMTRPCO/SIIPP Postume debout à g.
A: 3.74 g; 12. 3.65 g; 6. 3.32 g; 6. 3.27 g; 12.
ELMER 129/185.
262.
57 à 71. HERC/PACIFERO Hercule debout à g.
A: 4.47 g; 7. 4.33 g; 12. 4.08 g; 7. 4.06 g; 6. 4.02 g;
6 (PA/CIFERO). 3.93 g; 12. 3.70 g; 6. 3.60 g; 7.
3.58 g; 2. 3.52 g; 1 (PA/CIFERO). 3.45 g; 1. 3.41 g;
7. 3.36 g; 12. 3.26 g; 7. 3.04 g; 12. ELMER 299.
- 72-73. SALV/SAVG Salus debout à g.
A: 3.78 g; 3. 2.34 g; 3. ELMER 301. Les deux
exemplaires de la même paire de coins.
74. MINE/R/FAVTR Minerve marchant à g.
A: 4.84 g; 6. ELMER 313.
- 75 à 79. NEPTVNO/REDVCI Neptune debout à g.
A: 3.65 g; 6. 3.56 g; 12. 3.47 g; 6. 3.43 g; 1. 3.32 g;
12. ELMER 314.
- 80 à 90. VIRT/VS AVG Mars debout à dr.
A: 3.72 g; 12. 3.63 g; 12. 3.56 g; 12. 3.54 g; 6. 3.54 g;
7. 3.50 g; 1. 3.43 g; 12. 3.42 g; 6 (2 exs). 3.38 g; 12.
2.83 g; 12. ELMER 190.
91. IOVIPR/OPVGNATORI Jupiter courant à g.
A: 3.88 g; 6. ELMER 289.
- 92-93. IOVIP/ROPVGNAT Jupiter courant à g.
A: 3.14 g; 12. 2.87 g; 12. ELMER 290.
- 94 à 106. MONET/AAVG Moneta debout à g.
A: 3.87 g; 12 (M/O). 3.83 g; 12 (2 exs). 3.67 g;
6 (M/ONETA). 3.51 g; 6. 3.50 g; 12 (M/O). 3.49 g;
6. 3.48 g; 6. 3.08 g; 12 (MONE/TA). 2.78 g; 12
(M/O). 2.66 g; 12. 2.60 g; 6 (M/O). 2.56 g; 12.
ELMER 336.
107. HERCDEV/SONIENSI Hercule debout à g.
dans temple.
A: 3.80 g; 12. ELMER 316.
108. PAX/AVG Pax courant à g.
A: 5.46 g; 6. ELMER 333.

BIBLIOGRAPHIE

- BASTIEN P. 1967: *Le monnayage de bronze de Postume*, Numismatique romaine 3, Wetteren.
- BERNHART M. 1914-1915: Der Münzfund von Schwarzenacker, *Mitt. bayer. num. Ges.* 32-33, 67-74.
- BERNHART M. 1928: Der Münzfund von Leimersheim, *Mitt. bayer. num. Ges.* 46, 49-53.
- BESLY E. & BLAND R. 1983: *The Cunetio treasure*, London.
- BRENOT Cl. 1963: Le trésor de Vannes (Morbihan), *Revue numismatique*, 159-163.
- CHANTRAINE H. 1965: *Rheinland-Pflaz, Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland IV, 2*, Berlin.
- CUMONT G. 1898-1907: Découvertes d'antiquités romaines et gallo-romaines à Castre-la-Chaussée, *Ann. Cercle arch. d'Enghien* 6, 256-298.
- DELMARE R. 1983: *Nord, Pas-de-Calais. Corpus des trésors monétaires antiques de la France II*, Paris.
- ELMER G. 1941: Die Münzprägung der gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, *Bonner Jahrbücher* 146, 1-106.

- FABRE G. & MAINJONET M. 1953: Trésor de Noyers-sur-Serein (Yonne), *Revue numismatique*, 131-134.
- FABRE G. & MAINJONET M. 1954-1958: Trésor de Rouvroy-les-Merles (Oise), *Revue Numismatique*, 1954, 183-187 et 1958, 187-189.
- FAIDER-FEYTMANS G. 1960: Trésor d'antoniniens à Howardries (Elagabale-Postume), *Revue belge de numismatique* 106, 61-78.
- FREUDENBERG J. 1867: Fund von römischen Silbermünzen, *Jahrbücher d. Vereins v. Altertumsfr. im Rheinland* 42, 211-212.
- GIARD J.-B. 1963: Le trésor de Châtenay-sur-Seine, *Revue numismatique*, 153-158.
- HOSSEY G. 1982: Vestiges romains à Bras-Haut. In: *Conspectus MCMLXXXI*, Archaeologia Belgica 247, Bruxelles, 90-93.
- KIENAST D. 1962: *Saarland*, Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland III, Berlin.
- LAFURIE J. 1964: La chronologie des empereurs gaulois, *Revue numismatique*, 91-127.
- LAFURIE J. 1975: L'empire gaulois. Apport de la numismatique, *A.N.R.W.* II, 2, 853-1012.
- LALLEMAND J. 1961: Dailly I (1856): deniers et antoniniens de Commode à Postume, *Etudes numismatiques* 2, 86-110.
- LALLEMAND J. 1982: Le trésor de Pommerœul III: antoniniens de Gordien III à Postume, *Studia Paulo Naster oblata I*, Leuven, 227-242.
- MULLER H. 1896: Note sur des monnaies romaines trouvées à Vinay, *Bull. Soc. dauphinoise d'ethnol. et d'anthropol.* 3, 198-214.
- ROOSENS H. 1982: Un dépôt monétaire romain à Bras-Haut. In: *Conspectus MCMLXXXI*, Archaeologia Belgica 247, Bruxelles, 94-97.
- THIRION M. 1966: Le trésor de Basècles: antoniniens de Gordien III à Postume, *Helinium* 4, 193-217.
- THIRION M. 1967: *Les trésors monétaires gaulois et romains trouvés en Belgique*, Cercle d'études num. Travaux 3, Bruxelles.
- THIRION M. 1974: Le trésor de Zottegem-Velzeke II: argent jusqu'à Postume, *Bull. Cercle d'études num.* 11, 12-15.
- VAN NAEMEN F. 1892-1893: Découverte de monnaies gallo-romaines à Belsele, *Ann. Cercle arch. Pays de Waes* 14, 41-73.

Le plan d'une tour la seule tour du château, voire un château réduit essentiellement à une seule tour, les autres constructions pouvant être considérées comme plus ou moins adventices. Dans ces cas cette tour doit jouer plusieurs rôles: résidence d'une famille noble, défense occasionnelle, symbole de prestige social, centre administratif et économique, etc. Les possesseurs de ces donjons-là ne sont pas nécessairement des personnages de bas étage.

De très nombreux restes de fiefs namurois, légers, légers, légers, créent des tours. Celles-ci impressionnent notre regard plus souvent par leur masse que par leur hauteur. C'est dire que notre substantif «tour» suggère fort mal la réalité architecturale de la tour, ressentie par l'homme du Moyen Âge. La science allemande utilise de termes différents suivant la fonction dominante des constructions. Elle parle de *Wohnturm*, de la *Turmberg*, du *Bergfried*. Parmi les *burgen* (néologisme du XVIII^e siècle) les auteurs anglais distinguent les *towers* des *halls*. À cela s'ajoutent les *Tornburggen* et les *towerghouses*! De ces dénominations étrangères recouvrent des lignes architecturales indépendantes. Les termes français «tour» et «donjon» sont équivoques. Ainsi, vers 1200, Enghein et Ath, tous deux, sont appelés *tours*; nous dirons qu'Ath est Enghein un *hall*. Dans l'intention de leur constructeurs il s'agit de bâtiments essentiellement, qualitativement différents, Enghein est résidentiel, Ath est militaire. Ne

1. *Urbgen* 1973: 14-1973.

2. De 1973 à 1983, un programme de travaux furent réalisés par différents auteurs.

3. Dans le *Namurois*, au XII^e siècle, tout le donjon de Marolles apparaît comme tel dans un texte (vers 1145). Il a disparu, mais on ne peut plus en parler. Le nom de Marolles de Marolles est en 1113. Cf. Rohaut 1922, 1.

Le plan d'Enghein fut découvert en 1960, dans le plan, au centre de l'actuelle ville d'Enghein. C'est un rectangle oblong de 19,50 m x 13,80 m (mesures intérieures). Il est haut de 10 m sans compter les mâchons. Il fut bâti en maçonnerie de schiste et de grès régionaux. Les fondations ont 1 m de profondeur. Un mur et un fossé protègent la tour. Il n'y avait pas d'archères. On distingue cinq niveaux:

1. Cave voûtée en berceau, puits.
2. Rez-de-chaussée légèrement enterré à six fenêtres en abat-jour; ce rez était subdivisé:
 - a) cellier voûté d'arcets retombant sur un pilier carré.
 - b) cuisine.
 - c) carrefour avec large accès à la cave.
3. Appartement seigneurial largement éclairé par six ou même huit fenêtres à meneau; deux cheminées. Ce niveau était probablement divisé en une salle d'accueil, de réception et en une chambre privée sans doute avec latrine.
4. Combles peu éclairés ou étage de nuit.
5. Chemin de ronde (gargouilles conservées en partie).

Ath a été réétudié récemment par M. René Santen¹. Il s'agit d'un donjon carré de 14,50 m de côté (mesures extérieures). Il est haut de 20 m sans le crénelage. Les murs sont épais de 4,50 m au niveau de la tour; les fondations descendent à 10 m de profondeur. L'exté-

4. Ainsi, le château de Clerve a été bâti par le comte de Gouffier II de Barrois et de Philippe de Vitry, comte de Brihan.

5. *Urbgen* 1973: 14-1973.