



Vlaanderen
is erfgoed

Onderzoeksrapport

Archeologisch onderzoek aan de Begijnenpoort (Antwerpen)

Eindverslag van een toevalsvondst

Agentschap
Onroerend
Erfgoed

COLOFON

TITEL

Archeologisch onderzoek aan de Begijnenpoort (Antwerpen) Eindverslag van een toevalsvondst

REEKS

Onderzoeksrapporten agentschap Onroerend Erfgoed nr. 347

AUTEUR

Anne Schryvers

JAAR VAN UITGAVE

2024

Een uitgave van agentschap Onroerend Erfgoed, Wetenschappelijke instelling van de Vlaamse Overheid, Beleidsdomein Omgeving
Published by the Flanders Heritage Agency, Scientific Institution of the Flemish Government, policy area Environment

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Peter De Wilde

OMSLAGILLUSTRATIE

Brugpijler met houten balk als onderdeel van de ophaalbrug van de Begijnenpoort.

Copyright: Stad Antwerpen dienst archeologie. Foto: Daan Celis.

agentschap Onroerend Erfgoed

Koning Albert II-laan 15 bus 236

1210 Brussel

T +32 2 553 16 50

info@onroenderfgoed.be

www.onroenderfgoed.be

Dit werk is beschikbaar onder de Modellicentie Gratis Hergebruik v1.0.

This work is licensed under the Free Open Data Licence v.1.0.

Dit werk is beschikbaar onder een Creative Commons Naamsvermelding 4.0 Internationaal-licentie. Bezoek

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> om een kopie te zien van de licentie.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License. To view a copy of this license, visit

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

<https://doi.org/10.55465/PRBO6088>

ISSN 1371-4678

D/2024/3241/455

//////////

ARCHEOLOGISCH ONDERZOEK AAN DE BEGIJNENPOORT (ANTWERPEN)

Eindverslag van een toevalsvondst

//////////

ANNE SCHRYVERS

INHOUD

1	ADMINISTRATIEVE GEGEVENS VAN HET PROJECT	5
2	INLEIDING.....	6
3	DE ONDERZOEKSOPDRACHT, WERKWIJZE EN STRATEGIE VAN HET ONDERZOEK.....	8
3.1	ALGEMENE BEPALINGEN.....	8
3.2	DE VRAAGSTELLING MET BETREKKING TOT DE ARCHEOLOGISCHE SITE	8
3.3	RANDVOORWAARDEN BIJ TOEVALSVONDSTEN	9
4	WERKWIJZE EN STRATEGIE VAN DE OPGRAVING.....	10
5	AANPAK VERDER ONDERZOEK, ONDERZOEKSVRAGEN EN POTENTIEEL VOOR WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK	10
6	DE CONTEXT	11
6.1	LANDSCHAPPELIJKE EN BODEMKUNDIGE CONTEXT.....	11
6.2	HISTORISCHE EN ARCHEOLOGISCHE CONTEXT	11
6.2.1	HISTORISCHE EN CARTOGRAFISCHE CONTEXT	11
6.2.2	DE BEGIJNENPOORT	18
6.2.3	ARCHEOLOGISCHE VOORKENNIS.....	23
7	BESCHRIJVING VAN DE SITE	25
7.1	BODEMKUNDIGE SITUATIE	25
7.2	SPOREN EN STRUCTUREN	25
7.2.1	ALGEMEEN	25
7.2.2	BESCHRIJVING VAN DE SPOREN EN STRUCTUREN	25
7.3	VONDSTEN	48
7.4	STALEN	49
7.5	INTERPRETATIE VAN DE ARCHEOLOGISCHE SITE	49
7.6	SYNTHESE VAN DE KENNIS OVER DE ARCHEOLOGISCHE SITE	50
8	SAMENVATTING.....	52
9	BIBLIOGRAFIE	54
9.1	LITERATUUR	54
9.2	DIGITALE BRONNEN	54
9.3	DIGITALE KAARTEN.....	54
10	BIJLAGEN	55
10.1	LIJST VAN FIGUREN	55
10.2	LIJST VAN PLANNEN EN KAARTEN.....	56
10.3	LIJST VAN FOTO'S	57
10.4	LIJST VAN SPOREN.....	60
10.5	LIJST VAN STALEN.....	61

Hoek Kasteelpleinstraat - Britselei (Antwerpen)

Terreinwerk	Anne Schryvers, Daan Celis, Dieter Leclercq, Métin Sömer, Mike Van Vlasselaer en Youssef Gasi Dahia Abdallah (allen Stad Antwerpen)
Opmetingen en aanmaak kaartmateriaal	Johan Van Laecke (aOE) en Khalil Dhaouadi (Stad Antwerpen)
Inhoudelijke ondersteuning	Geert Vynckier (aOE), Karen Minsaer, Femke Martens en Daan Celis (Stad Antwerpen)
Tekenwerk en plannen	Khalil Dhaouadi en Daan Celis
Historisch onderzoek	Katelijne Geerts (Stad Antwerpen)
Fotografie terrein en vondsten	Anne Schryvers en Daan Celis
Rapportage	Anne Schryvers
Lay-out	Sylvia Mazereel (aOE)

pagina 5 van 61

2 INLEIDING

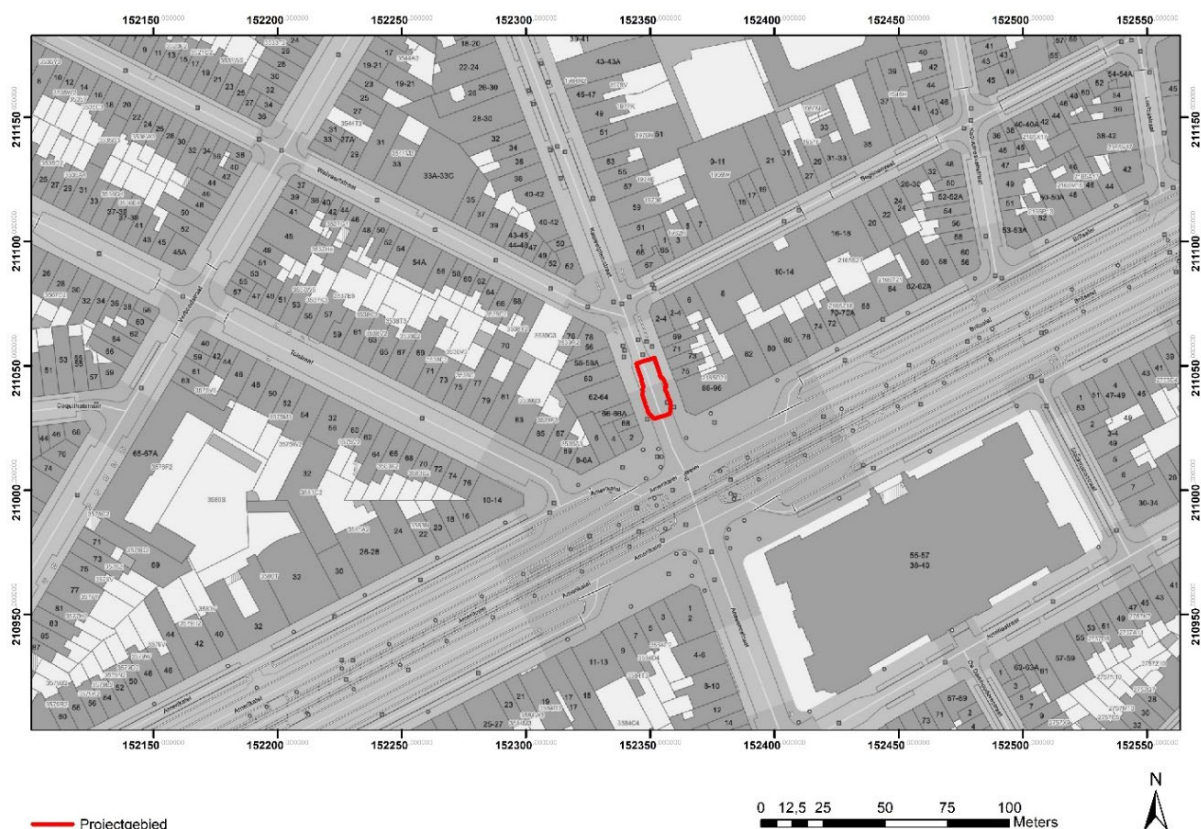
Naar aanleiding van nutswerken door aannemer Willemen Infra nv in de Kasteelpleinstraat werd een toevalsvondst gemeld aan het agentschap Onroerend Erfgoed. Op de hoek van de Kasteelpleinstraat en de Britselei werden de archeologische resten van de Begijnenpoort aangesneden.

In de week van 15 tot 19 februari 2021 werden deze resten verder vrij gegraven en archeologisch onderzocht. Deze poort werd in 1570 gebouwd als zesde stadspoort van de Spaanse omwalling, op het moment dat de bestaande omwalling met de citadel verbonden werd. In 1806 werd een houten (ophaal)brug op gemetselde pijlers voor de poort aangelegd. In 1866 werd alles gesloopt bij de afbraak van de Spaanse omwalling.

Tijdens het archeologisch onderzoek, dat kaderde in de werken voor de heraanleg van de straat, kwamen de façade van de poort, de plattegrond van het poortgebouw en twee brugpijlers aan het licht. Van de ophaalbrug tussen de poort en de eerste brugpijler waren de kraagstenen en een zware houten balk van de brugconstructie bewaard. Alle resten waren in zeer goede staat.

Na het onderzoek zijn de werken verdergezet. De aannemer hield maximaal rekening met de instandhouding van de resten. Voor de registratie van het poortfundament en de brugpijlers is samengewerkt met het agentschap Onroerend Erfgoed om de resten via 3D-fotografie in kaart te brengen.

De uitgewerkte resultaten van dit archeologisch onderzoek, de verdere verwerking van de onderzoeksgegevens en vondsten, en de interpretatie van de site binnen de ruimere historische context vormen het onderwerp van dit eindverslag.



Figuur 1. Kaart met kadastrale perceelnummers, perceelgrenzen en afbakening van het onderzochte gebied op het GRB (© Geopunt.be).



Figuur 2. Luchtfoto van het onderzochte gebied met aanduiding van het projectgebied (© Geopunt.be).

3.1 ALGEMENE BEPALINGEN

6 DE CONTEXT

6.1 LANDSCHAPPELIJKE EN BODEMKUNDIGE CONTEXT

De toevalsvondst betreft een duidelijk herkenbare monumentale structuur bestaande uit restanten van een poortgebouw en twee brugpijlers. De landschappelijke en bodemkundige context heeft, met dit gegeven in het achterhoofd, geen relevantie voor een beter begrip van de site. Om deze reden wordt deze context enkel summier besproken voor de volledigheid.

Het projectgebied situeert zich ten zuidoosten van het 16de-eeuwse historische centrum van Antwerpen en is bodemkundig gekarteerd als een OB-serie, het is m.a.w. gekarteerd als een bebouwd gebied¹. De originele bodemopbouw is hier door antropogene invloeden niet meer aanwezig. De TAW-hoogte van het projectgebied bedraagt gemiddeld 5,1-5,5 m. Het Quartair geologische kaartblad van Antwerpen toont voor het projectgebied de code !M, waarbij het !-teken voor een afgraving staat. Het Quartaire dek is hier dun of meestal vergraven of verstoord door menselijke activiteiten. Het M-symbool wil zoveel zeggen als holocene mariene zandige facies afkomstig van getijdenafzettingen².

Volgens de Tertiair geologische kaart situeert zich hieronder de Formatie van Kattendijk. Deze Formatie bestaat uit middelmatig tot fijn glauconiethoudend zand, is soms kleihoudend en kan ook schelpen bevatten. Aan de basis is vaak een basaal grint te vinden met haaiantanden, silexfragmenten en fosfaathoudende nodulen en beenderresten. De Formatie van Kattendijk heeft een dikte van 5 à 10 m.

6.2 HISTORISCHE EN ARCHEOLOGISCHE CONTEXT

6.2.1 Historische en cartografische context³

6.2.1.1 Inleiding

Het projectgebied situeert zich ten zuidoosten van het historische centrum van Antwerpen binnen de 16de-eeuwse gordel.

Sinds de late middeleeuwen vormde de buurt van de Kasteelpleinstraat het zuidelijke uiteinde van de stad. De stadsmuur liep hier langs de Schermersstraat, via een stukje Kasteelpleinstraat, langs de Kronenburgstraat naar de Schelde. Halverwege de muur was er een kleine poort of doorgang, het Begijnhol.

In het midden van de 16de eeuw werd op hetzelfde tracé het zuidelijke deel van de Spaanse omwalling gebouwd. Vlak voor het Begijnhol werd toen een enorm bastion aangelegd: het Begijnenbolwerk. Deze zuidelijke omwalling fungeerde slechts korte tijd en werd al na vijftien jaar terug afgebroken voor de aanleg van de citadel van Alva in 1568. De toevoeging van de citadel hertekende de buurt grondig: de stadsgrens schoof op naar het zuiden en de Begijnenpoort verhuisde mee naar een nieuwe locatie.

6.2.1.2 De oudste Begijnenpoort: het Begijnhol

De oudste begijnenpoort werd gebouwd rond 1300 in het kader van de derde stadsuitbreiding. Ten zuiden van de stad werd een nieuwe omwalling aangelegd, die onder meer de Sint-Michielsabdij en de jonge Sint-Joriswijk binnen de versterking bracht. Op het traject werden drie nieuwe poorten voorzien:

¹ Van Ranst & Sys 2000, 335.

² Jacobs *et al.* 2002, 21.

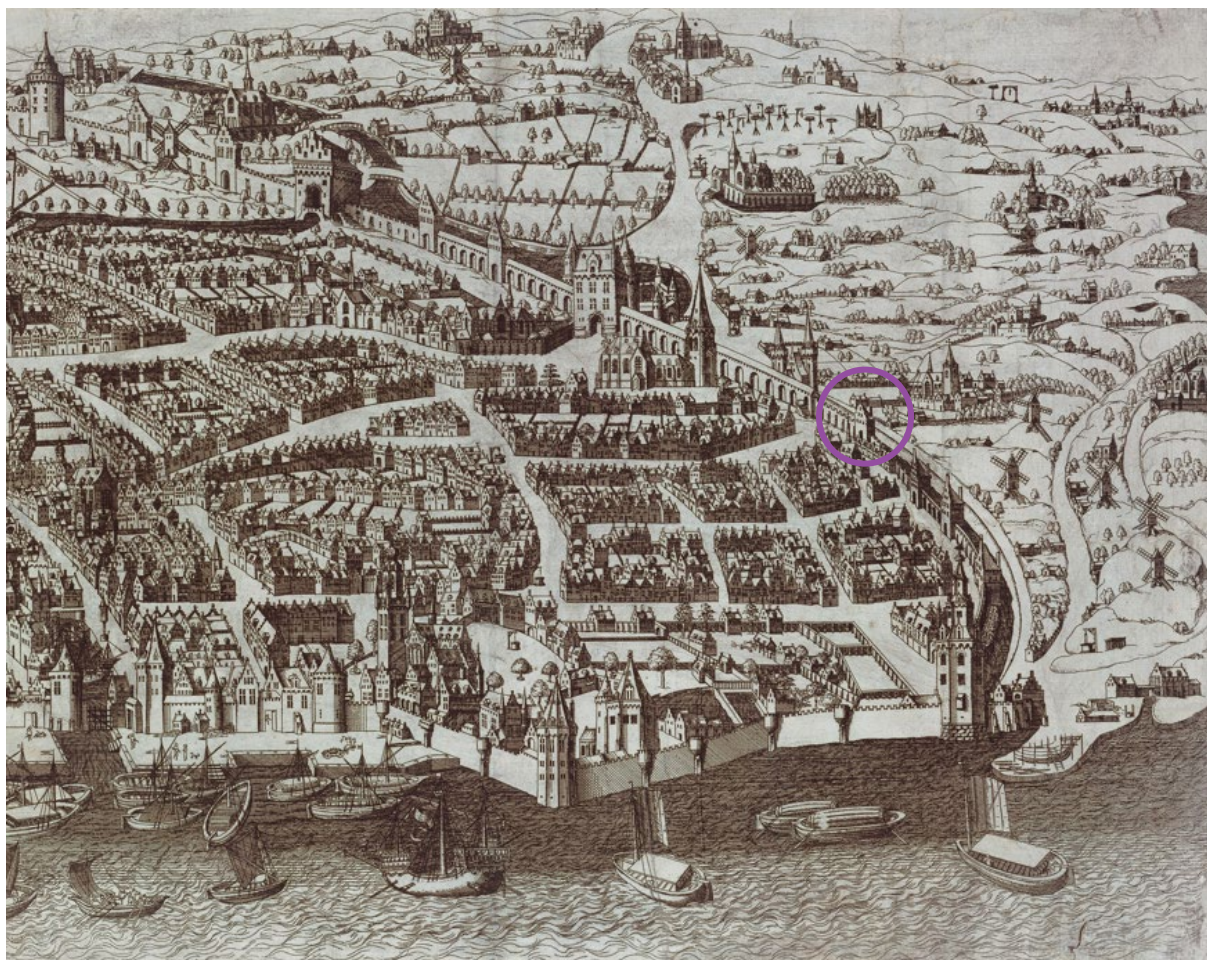
³ Historisch onderzoek uitgevoerd door Katelijne Geerts van de stedelijke dienst archeologie.



de Kronenburgpoort, de Sint-Jorispoort en daartussenin het zogenaamde Begijnhol, een kleine doorgang naar het begijnhof.

De buurt van de Kasteelpleinstraat vormde op dat moment het uiterste zuiden van de stad. De stadsmuur liep hier via de Schermersstraat, de Kasteelpleinstraat en de Kronenburgstraat naar de Schelde. De Begijnenstraat werd door de nieuwe muur als het ware afgegrensd en gaf geen toegang meer tot het begijnhof. Een kleine stadspoort, het Begijnhol, moest de verbinding herstellen.

Volgens historicus Floris Prims⁴ was het Begijnhol een doorgang die enkel door voetgangers kon worden gebruikt, vandaar de benaming 'hol'. Met een aantal trappen had men er toegang toe. Aan de buitenzijde van de vestingmuur was de doorgang met een voorgebouw en twee torens versterkt.



Figuur 3. Detail uit 'Antverpia in Brabantia', ca. 1525 – Het Begijnhol (cirkel) bevindt zich tussen Kronenburg- en de Sint-Jorispoort – (© <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.340696>).

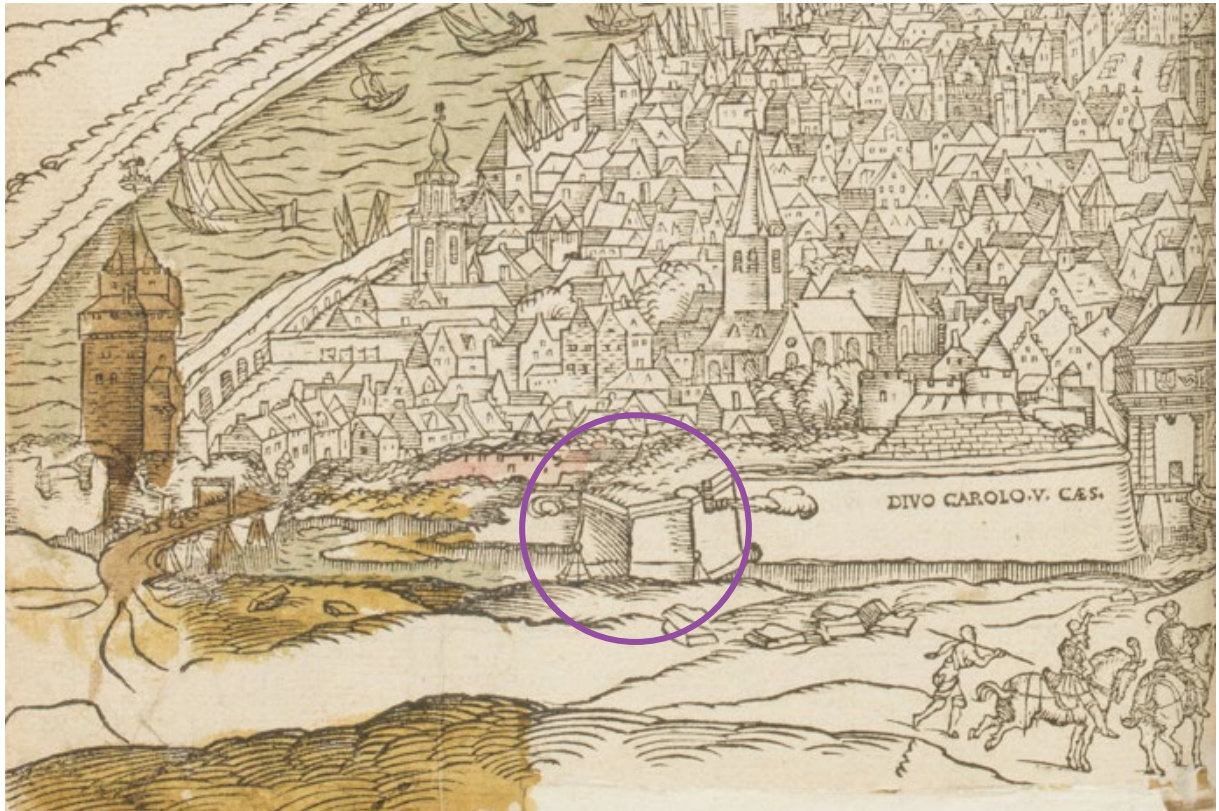
6.2.1.3 1542-1553: bouw van de Spaanse omwalling

In het midden van de 16de eeuw werd Antwerpen met nieuwe muren en poorten versterkt⁵. De verouderde middeleeuwse stadsmuur werd afgebroken en maakte plaats voor een gebastioneerde omwalling naar Italiaans model, de zogenaamde Spaanse omwalling. De omwalling volgde het tracé van de middeleeuwse muren, behalve in het noorden, waar een bijkomend gebied van 25 ha werd aangehecht. De hoge, middeleeuwse torens werden vervangen door moderne, vijfhoekige bastions waarop het geschut werd opgesteld. De stad werd nu versterkt door negen bastions, acht fronten en een brede vestinggracht. Ze was toegankelijk via vijf Renaissance stadspoorten met monumentale

⁴ Prims 1936.

⁵ Geerts 2009.

toegangsbruggen. Eén van die bastions was het *Begijnenbolwerk*, dat vlak voor het Begijnhol werd aangelegd. Het werd gebouwd tussen 1542 en 1547, daarvan getuigen de stedelijke fortificatiereningen.



Figuur 4. Afbraak van de oude en bouw van de nieuwe vesten, met vooraan het begijnenbolwerk. Toestand rond 1545. Stadsgezicht 'Plus outre' in de Kronijk van Lodewijk van Caukercken, ca. 1700 – (© <https://uurl.kbr.be/2098298>)



Figuur 5. Houtsneede *Urbs Antverpia* van Virgilius Bononiensis (1565). Begijnenbolwerk in cirkel – (© Prentenkabinet – inventarisnummer MPM.V.VI.01.002).

////////////////////////////////////

6.2.1.4 1568: bouw van de citadel en van een nieuwe Begijnenpoort

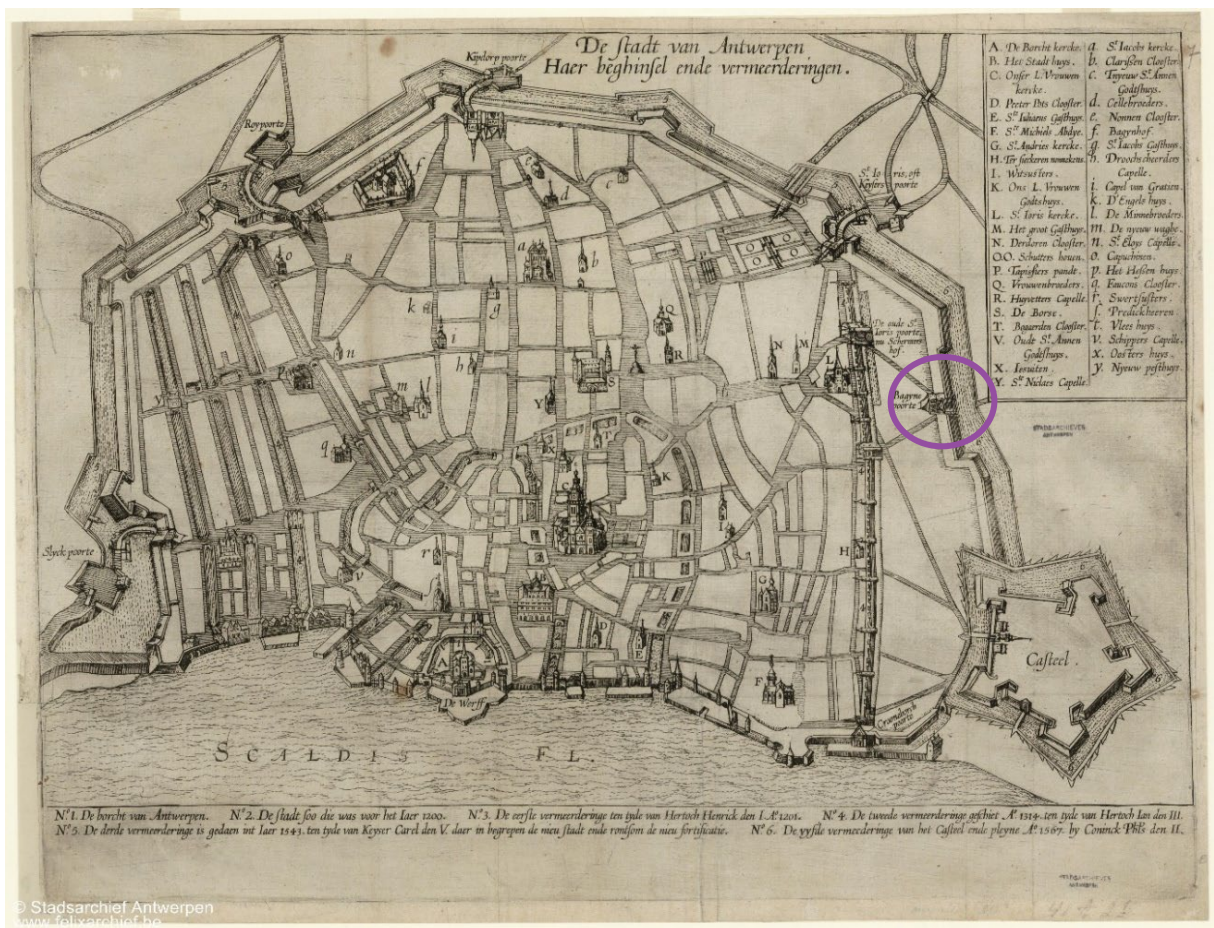
In de tweede helft van de 16de eeuw lag Antwerpen in het brandpunt van de politieke en godsdienstige strijd tussen het protestantse noorden en het katholieke Spanje. Amper vijftien jaar na de voltooiing van de Spaanse omwalling beval Alva in 1568 tot de bouw van een citadel, een burcht waarin Spaanse soldaten werden gekazerneerd om de opstandige stad onder de duim te houden.

Door de nieuwe aanleg van deze citadel breidde de stad opnieuw naar het zuiden uit, tot de huidige Britse- en Amerikalei. De citadel werd geïntegreerd in de bestaande versterking en vormde vanaf nu de zuidelijke stadsverdediging. De stadsmuur tussen de Keizerspoort en de Kronenburgpoort, dat nauwelijks 15 jaar had gestaan, werd geslecht en maakte plaats voor het enorme kasteelplein dat de stad van de citadel scheidde.

Door de aanleg van de citadel verhuisde de Begijnenpoort naar een nieuwe locatie. Op het traject van de nieuwe verbindingswal tussen de citadel en de Keizerspoort werd een nieuwe Begijnenpoort gebouwd, op het kruispunt van de huidige Britselei en de Kasteelpleinstraat. Deze nieuwe Begijnenpoort stond drie eeuwen lang overeind.



Figuur 6. Ontwerp van de nieuwe verbindingswal tussen Keizerspoort en citadel – (© Archivo-colección Simancas - id PNKM82).



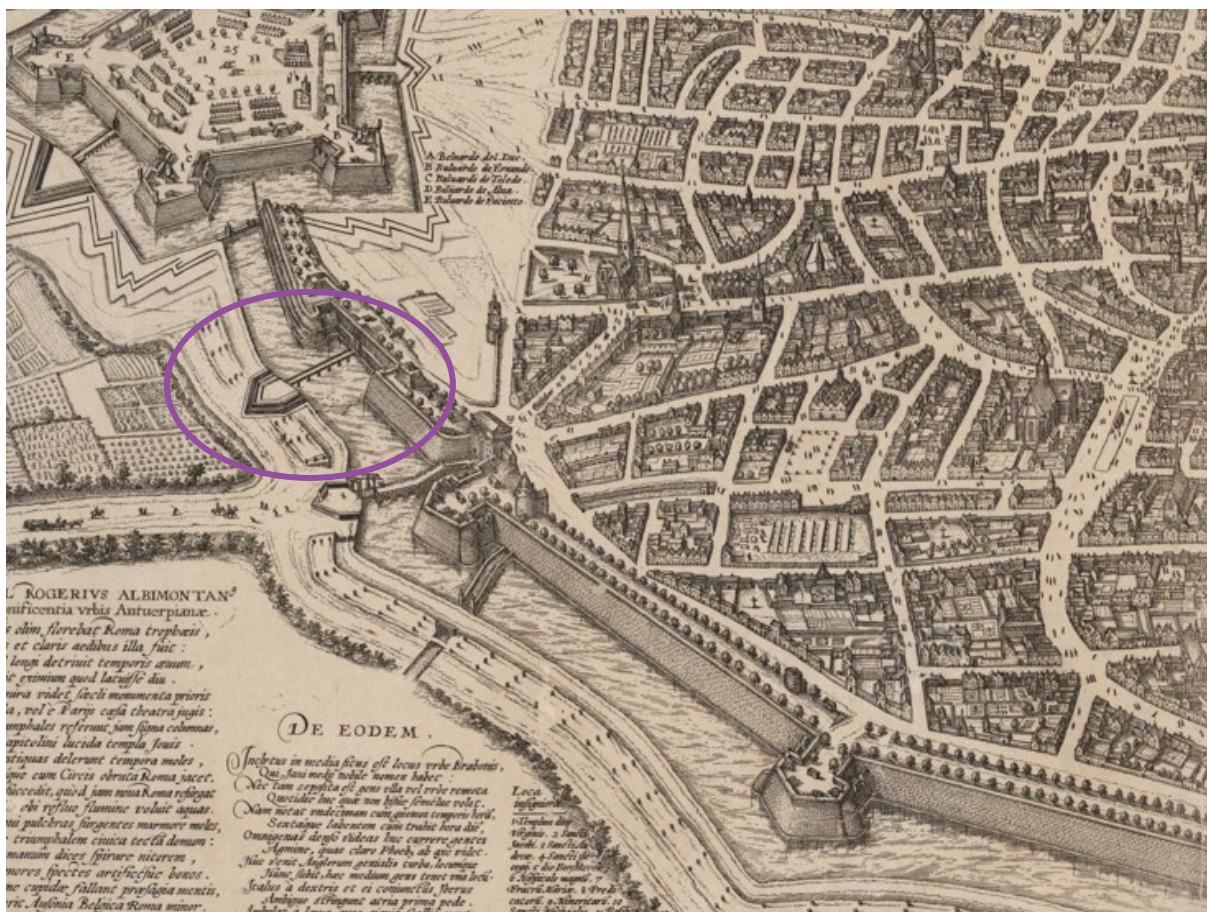
Figuur 7. De uitbreidingen in het zuiden van de stad met zowel de oude vestingmuur als de nieuwe verbindingswal tussen Keizerspoort en citadel met de nieuwe Begijnpoort (cirkel). Plan 'De Stadt van Antwerpen. Haer beghinsel ende vermeerderingen' (1610) – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#4114).



Figuur 8. De afgebroken zuidelijke omwalling heeft plaats gemaakt voor het enorme kasteelplein, vooraan bevindt zich de nieuwe Begijnpoort (cirkel). Plan Frans Hogenberg (1572) – (© Prentenkabinet – inventarisnummer MPM.V.VI.01.006).

6.2.1.5 1584: ravelijn voor de Begijnenpoort

Tussen 1577 en 1585 legde het protestantse stadsbestuur nieuwe verdedigingswerken aan. Om de stad tegen een dreigende Spaanse aanval te beschermen werd in 1584 vlak voor de Begijnenpoort het eerste voorwerk van de Spaanse omwalling gebouwd. Het volledig in aarde opgetrokken ravelijn werd al in 1591 terug afgegraven. Na 1624 werd het op dezelfde plaats echter heropgebouwd⁶.



Figuur 9. Detail plan Joris Hoefnagels (einde 16de eeuw). De Begijnenpoort (cirkel) tussen de citadel en de Keizerspoort met voorliggend ravelijn en brug over de vesten – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#5828).

6.2.1.6 1806: lunet voor de Begijnenpoort

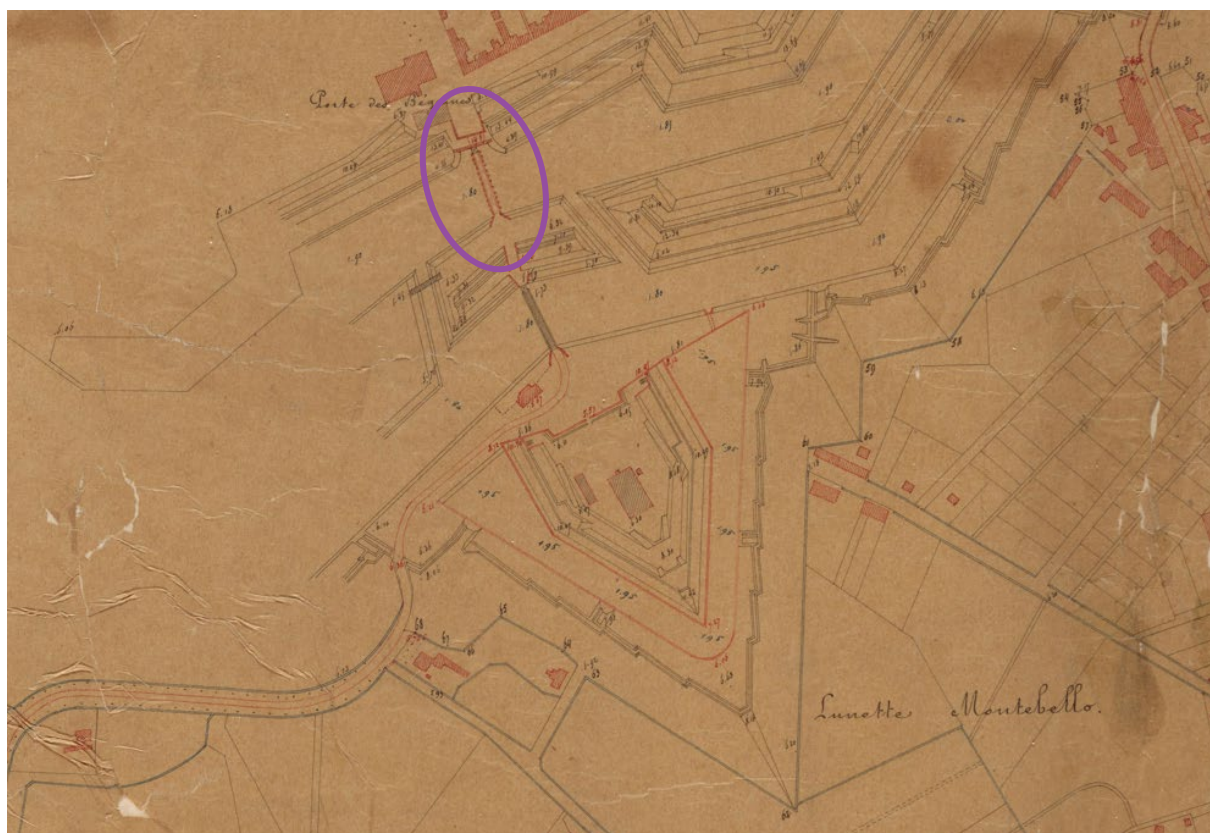
In het begin van de 19de eeuw werden nieuwe voorwerken aangelegd om de zwakheden van de verouderde Spaanse omwalling op te vangen. Een keizerlijk decreet van 17 september 1806 voorzag onder meer in de bouw van een lunet voor de Begijnenpoort, het *lunet Montebello*, dat het oude ravelijn verving. De Begijnenpoort werd opnieuw geopend en er werd een brug en een wachthuis gebouwd. De weg naar Boom liep nu door de Begijnenpoort naar de oude Boomseweg⁷.

⁶ Lombaerde 2009.

⁷ Gils 2009.



Figuur 10. Detail plan Clarke (19de eeuw) – de cirkel duidt Begijnenpoort en -brug aan – (©Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#4243).



Figuur 11. 'Citadelle [niet ingetekend!], Lunette Kiel, Kiel, Lunette St. Laurent, St. Laurent, Lunette Montebello' (1852) – de cirkel duidt Begijnenpoort en -brug aan – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#5856).



6.2.1.7 1864-1866: afbraak van de Spaanse omwalling

In de jaren 1860 besloot men de Spaanse omwalling af te breken, om ruimte vrij te maken voor stadsontwikkeling. De oude wallen stonden de noodzakelijke stadsuitbreiding in de weg. Bovendien moest al het in- en uitgaande verkeer langs de zes toegangspoorten met hun beperkte capaciteit passeren. In een eerste fase, in 1864, startte men met de afbraak van de muurdelen vlak naast de poorten, ter bevordering van het transport en de communicatie. In een volgende fase, in 1866, ging men over tot de systematische afbraak van de omwalling⁸.

De afbraak van de poortgebouwen lokte felle protesten uit van Antwerpse kunstenaars en historici. Ze voerden een heftige strijd voor het behoud van de Keizers- en de Kipdorppoort, terwijl ook de Begijnenpoort en de Rode Poort bescherming verdienden. Op 3 juni 1865 besliste het stadsbestuur definitief tot de afbraak. Alle poorten werden met de grond gelijkgemaakt. De Begijnenpoort werd in 1866 gesloopt.

Op de grondvesten van de Spaanse omwalling werden in de jaren 1867-1869 de Leien aangelegd, die de contouren van de oude stad volgden. De citadel werd pas in de jaren 1874-1875 afgebroken, om plaats te maken voor een nieuwe wijk, het Zuid.



Figuur 12. De afbraakwerken aan de Begijnenpoort in 1865 – (© Stadsarchief Antwerpen, FOTO-OF#4).

6.2.2 De Begijnenpoort

De Begijnenpoort werd in 1570 gebouwd in de nieuwe zuidelijke wal tussen de Keizerspoort en de citadel. Het was een modern poortgebouw met twee flankerende halfbastions en een brug over de gracht. Tussen de poort en de eerste brugpijler bevond zich een houten ophaalbrug. In 1866 werd de

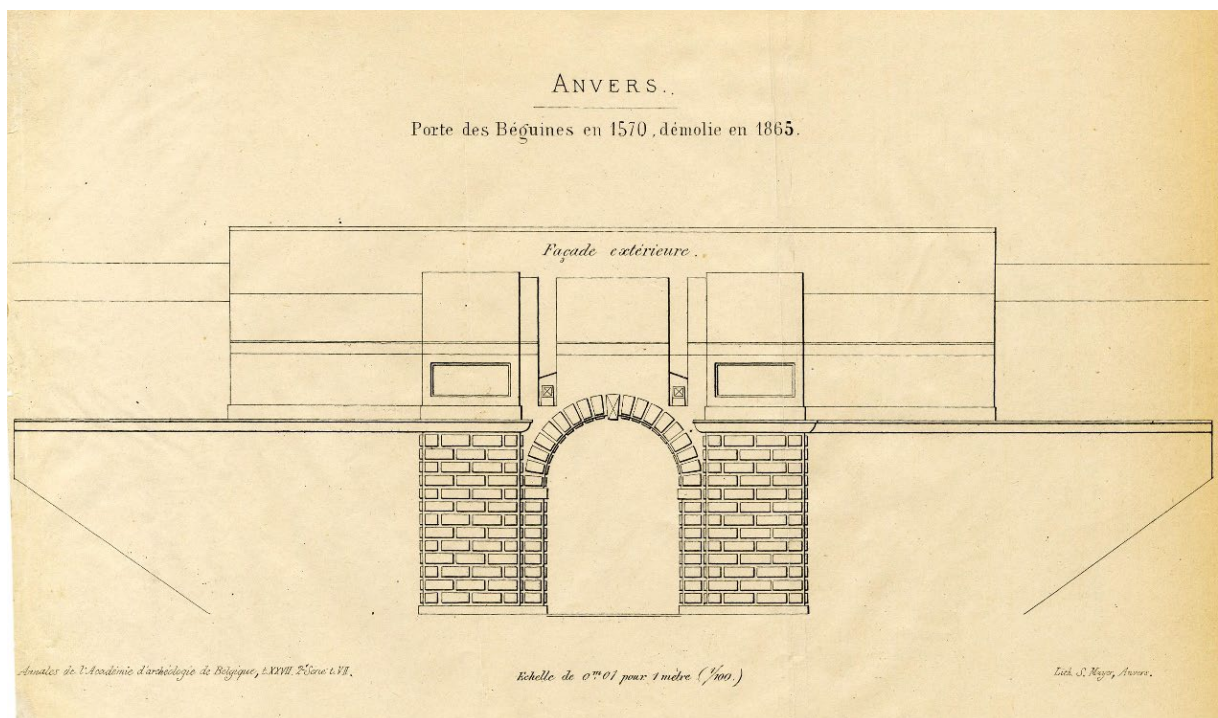
⁸ Bertels & Van Goethem 2009.

Begijnenpoort gesloopt bij de afbraak van de Spaanse omwalling ten voordele van de aanleg van de Leien.

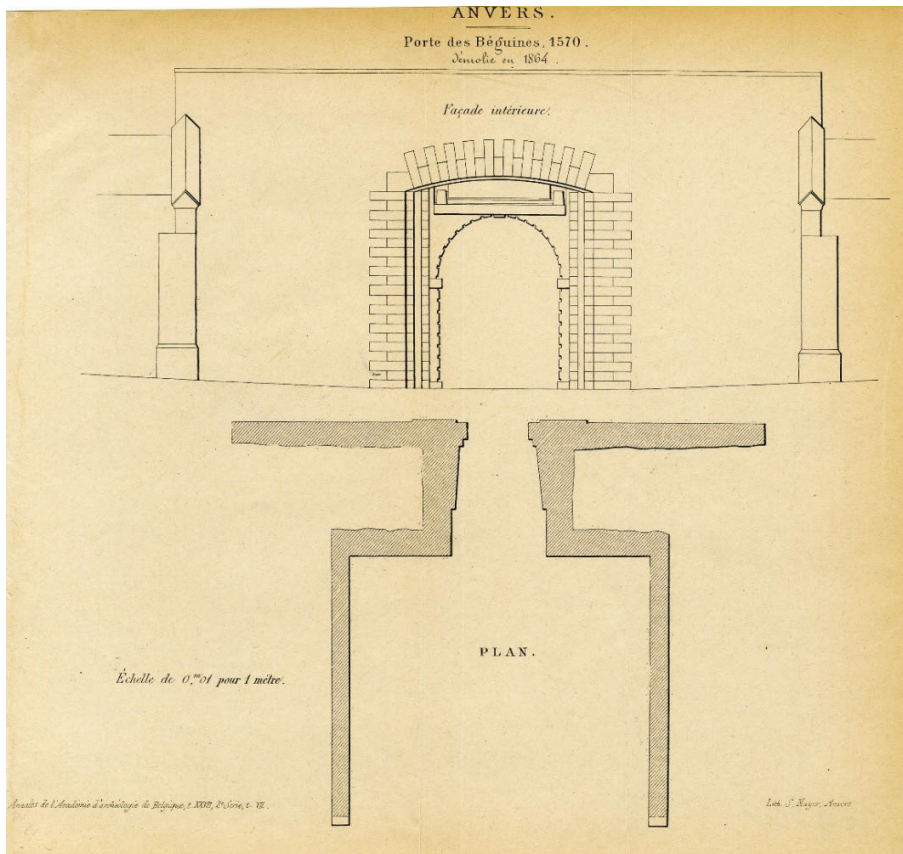
Op onderstaande tekeningen uit 1570 is het ontwerp van de voorzijde en de plattegrond van de poort te zien. Op een foto uit 1860 (net voor de afbraak) is te zien dat de poort en daadwerkelijk zo uitzag.



Figuur 13. De Begijnenpoort rond 1860 met achter de wallen de Begijnvest. Foto G. Hermans – (© FelixArchief PB#1316).

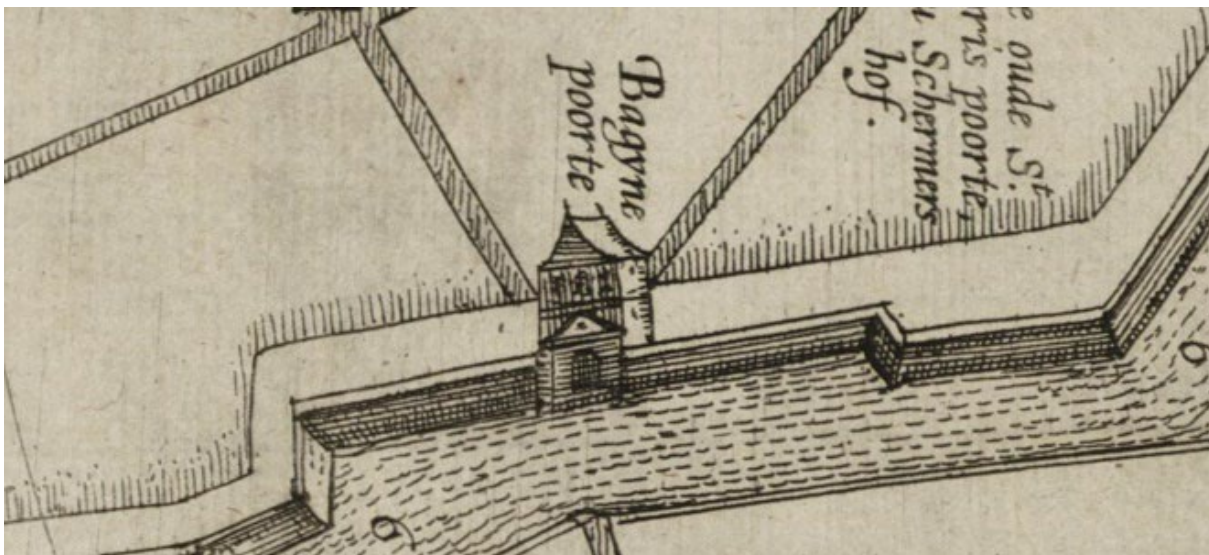


Figuur 14. Tekening van de voorzijde van de Begijnenpoort door S. Mayer – (© FelixArchief 12#2500).



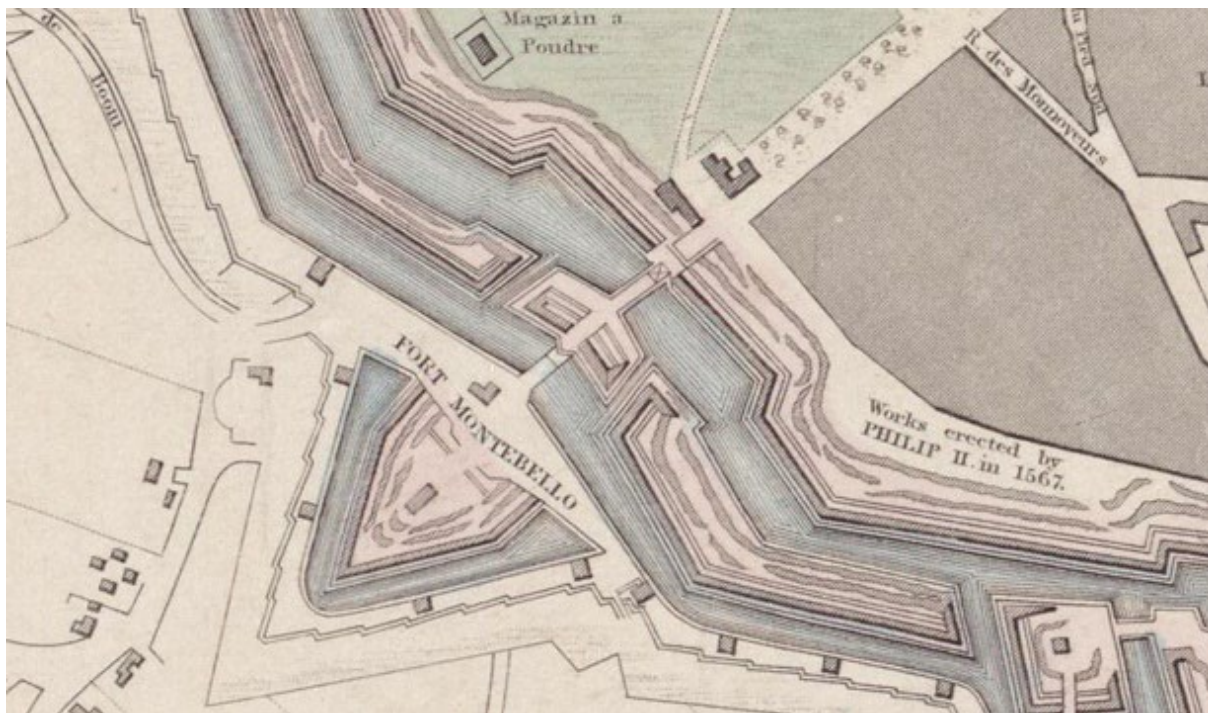
Figuur 15. Tekening van de poort aan de binnenzijde en de plattegrond door S. Mayer – (© FelixArchief 12#2501).

Wat de brug betreft, die zag er niet van in het begin zo uit als op de foto uit 1860. In eerste instantie was er zelfs geen brug (figuren 16 en 17). Wanneer op het einde van de 16de eeuw een ravelijn wordt aangelegd tegenover de poort, is er wel een brug te zien op de plannen maar mogelijk is dit een houten constructie (figuur 19). De houten ophaalbrug op de bakstenen pijlers die te zien is op de foto uit 1860 verschijnt sowieso pas na de aanpassingswerken en heropening van de poort in 1806 wanneer het ravelijn vervangen wordt door lunet Montebello (figuren 20 en 21).

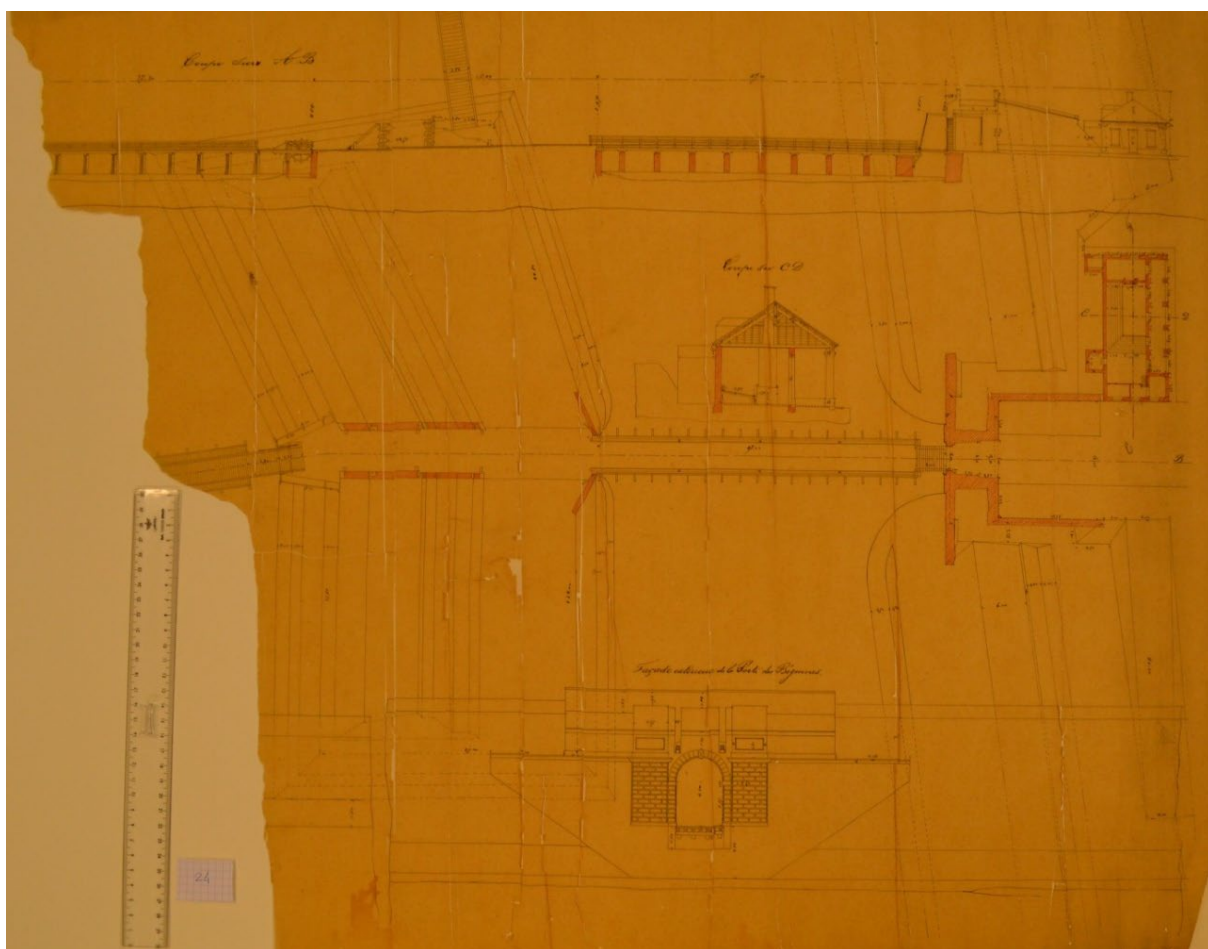


Figuur 16. Detail van figuur 7: De Begijnenpoort centraal in de verbindingswal geflankeerd door twee halfbastions (1610) – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#4114).





Figuur 19. Detail uit plan Clarke. Centraal de Begijnenpoort en - brug verbonden met lunet Montebello (19de eeuw) - (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#4243).



Figuur 20. Detailkaart van de Begijnpoort en -brug met grondplan, doorsnede en verschillende zichten (1835) – (© Provinciaal Architectuurarchief, Collectie Lode De Barsée/ Militaire kaarten Spaanse omwalling).

6.2.3 Archeologische voorkennis

Sinds 2002 werden door de stedelijke dienst archeologie tijdens de heraanleg van de zuiderleien verschillende onderdelen van de Spaanse omwalling en de citadel opgegraven en ontsloten. Meer informatie hierover is terug te vinden in de Centrale Archeologische Inventaris (zoekterm *Spaanse Omwalling*) en op de website van de stad Antwerpen (www.antwerpenmorgen.be).

Specifiek in relatie tot het projectgebied is de opgraving in 2004 van onderdelen van de brug voor de Begijnenpoort te vermelden⁹. Er werden toen ellipsvormige bakstenen pijlers van 5,70 m x 0,8 m teruggevonden (figuur 21). De uiteinden van deze ellipsen waren voorzien van granieten afgeronde kopstenen. In de Anselmostraat werd het brughoofd aan landzijde aangetroffen van het tweede deel van de brug dat vertrok vanaf de tenaille (een type voorwerk in de gracht met een onder stompe hoek teruggetrokken wal). De archeologische sporen van zowel de aarden wallen van de twee halfbastions die de Begijnenpoort flankeerden als van de tenaille vóór de poort, werden in de opgravingsleuven op de leien (Amerikalei en Britselei) gedocumenteerd (figuur 22)¹⁰.



Figuur 21. Brugpijler opgegraven in 2004 (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

⁹ Bogaerts & Minsaer 2005.

¹⁰ Minsaer 2009, verwijzing in voetnoot, 178 en 180 fig.37.



Figuur 22. Tenaille opgegraven in 2004 (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

Bij het begin van de rioleringswerken in de Kasteelpleinstraat werd op de hoek met de Kronenburgstraat in september 2020 een toevalsvondst gedaan. Dit onderzoek leverde belangrijke resultaten op van zowel de laatmiddeleeuwse omwalling als de 16de-eeuwse omwalling ter hoogte van de Begijnenpoort. De aangetroffen funderingsresten behoorden tot verschillende fasen van de stadsversterking van Antwerpen. Het laatmiddeleeuwse muurwerk, met verschillende verbouwingsfasen tot in de 16de eeuw hield mogelijk verband met het Begijnhol, een kleine stadspoort. Daarnaast werden ook delen van bastion 'Begijnpoort' (1542-1547) en de aansluitende stadsmuur blootgelegd¹¹.

¹¹ Martens *et al.* 2023.



7 BESCHRIJVING VAN DE SITE

7.1 BODEMKUNDIGE SITUATIE

Gezien de beperkte omvang van de toevalsvondst werden geen specifieke bodemkundige waarnemingen gedaan. Het maken van bodemkundige referentieprofielen was binnen de context van het terreinonderzoek niet van toepassing.

7.2 SPOREN EN STRUCTUREN

7.2.1 Algemeen

Tijdens de vondstmelding werd de fundering van de Begijnenpoort (met hoofdmuur met natuurstenen parament) en twee volledige brugpijlers opgegraven. Er werden geen sporen aangetroffen van gebruik van het perceel voorafgaand aan deze bouwfase.

Tijdens het onderzoek werden in totaal 31 sporen geregistreerd (figuur 26). Aangezien het enkel muurwerk en aangevulde grond (demping) betrof, werd niet gefocust op het inzamelen van mobiele *archaeologicae*.

Er werden baksteen en natuursteenstalen genomen (M44-M53) van de verschillende structuren. Deze worden in hoofdstuk 7.4 kort toegelicht.



Figuur 23. Toevalsvondst op de hoek van de Kasteelpleinstraat en de Britselei – archeologische resten van de Begijnenpoort en brug (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

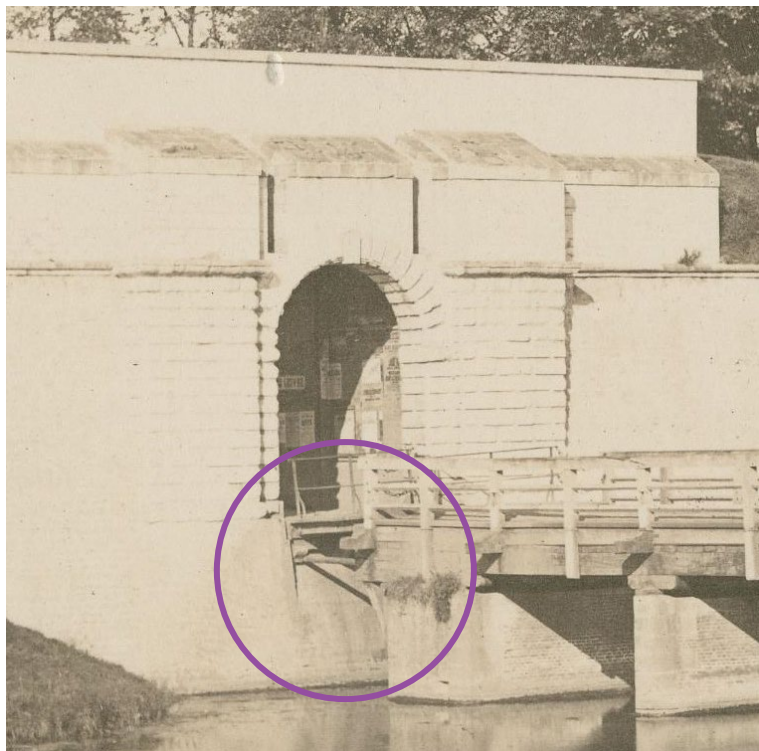
7.2.2 Beschrijving van de sporen en structuren

De archeologische resten die aan het licht kwamen bij de toevalsvondst op de hoek van de Kasteelpleinstraat met de Britselei maakten deel uit van één structuur, namelijk de (in oorsprong) 16de-eeuwse Begijnenpoort met bijhorende brug uit 1806. De resten betroffen de funderingen van de brug en twee brugpijlers. Hieronder worden elk van deze eenheden apart besproken.

7.2.2.1 De funderingen van de Begijnenpoort

De fundering van de poort bleef bewaard tot een hoogte van 5,3-5,5 m TAW. Het gaat over een structuur van 7,9 m lang en 6,9 m breed met een schuin verlopend parament in kalkzandsteen langs de voorzijde (S80). Er bevinden zich twee uitspringende kraagstenen (S82 en S83) als basis van de doorgangspoort. Tussen deze kraagstenen is een deel van de façade schuiner dan de rest, dit is het stuk dat zich meteen onder de ophaalbrug bevond en ook duidelijk te zien op de historische foto's (figuur 24). Deze aanpassing aan de brug dateert uit 1806, toen de volledige brug werd vernieuwd (S81).

De archeologische resten van de Begijnenpoort zijn verstoord door een nog werkende, riolering (S98). Hieronder volgt een gedetailleerde beschrijving van de verschillende onderdelen en archeologische resten van de Begijnenpoort.



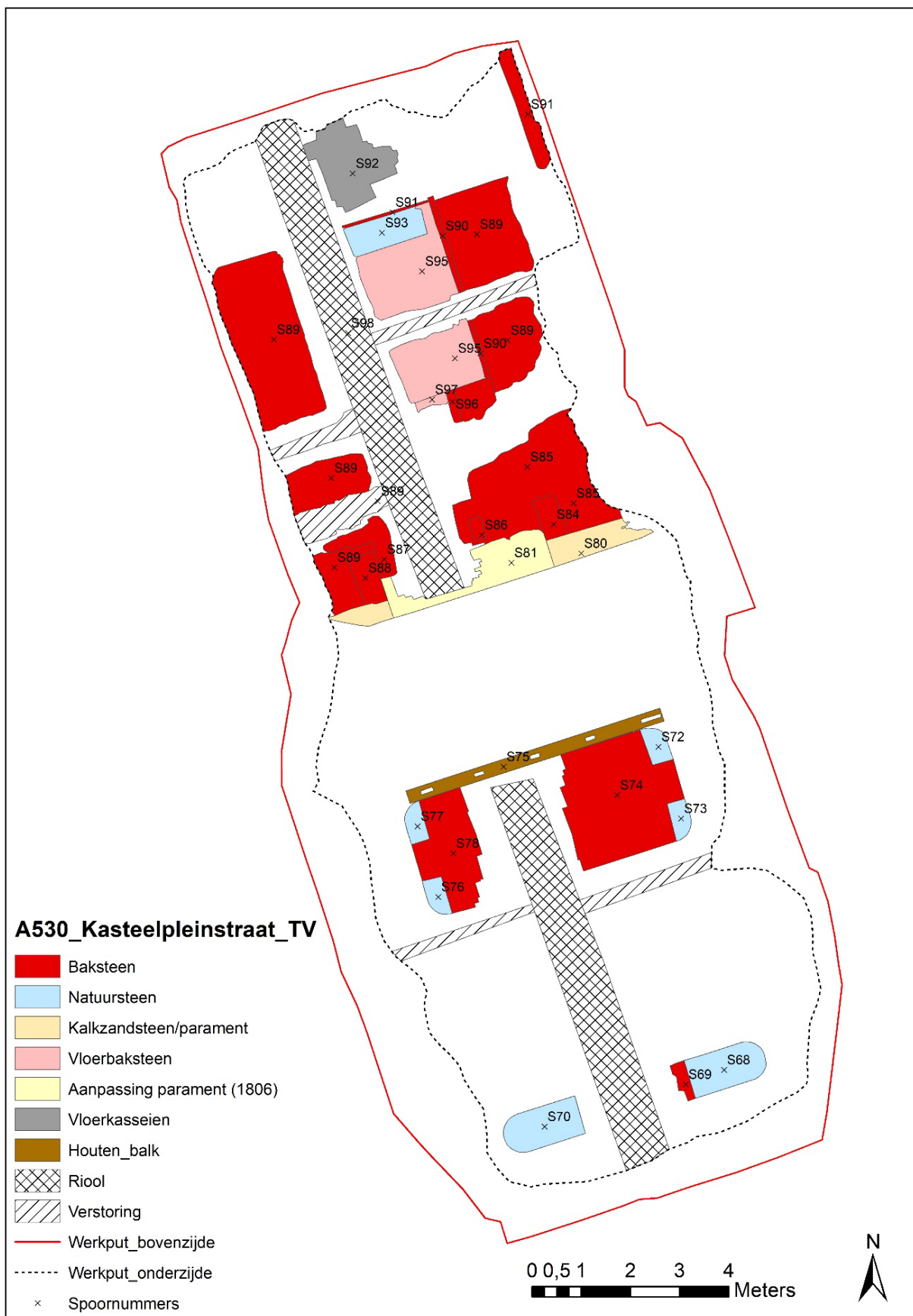
Figuur 24. Detail van foto van G. Hermans van de Begijnenpoort rond 1860 (zie figuur 13) met aanduiding van de schuine zone onder de ophaalbrug - (© FelixArchief PB#1316).



Figuur 25. Archeologische resten van de Begijnenpoort (© Stad Antwerpen dienst archeologie).



Figuur 26. Op beide foto's zijn de archeologische resten van de witstenen façade van de Begijnenpoort te zien. De centrale schuine muurpartij met regelmatige blokken kalkzandsteen behoort tot de verbouwingsfase van 1806 toen de brug werd vernieuwd - (© Stad Antwerpen dienst archeologie).



Figuur 27. Opgravingsplan van de toevalsvondst op het Kasteelpleinstraat – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

Spoor 80 – origineel parament van de poort

De westelijke zijde van het de Begijnenpoort, de voormalige voorzijde, heeft een parament in witte kalkzandsteen. Het gebruik van dit gesteente in het parament is karakteristiek voor de Spaanse Omwalling¹². Het centrale deel vertoont een aanpassing (S81) uit 1806 wanneer de poort opnieuw geopend werd. Aan beide zijden ervan en onder het schuine gedeelte loopt het originele parament door. De muur kon tot een diepte van ongeveer 2 m gevolgd worden, dieper kon het onderzoek niet gaan wegens stijgend grondwater en de begrenzing van de verstoring (uitgraving).

Het parament bestaat uit witte kalkzandsteen. De stenen zijn gekapt met een frijnslag (bewerking van natuursteen, voornamelijk als sierbewerking) en vertonen sporen van verwerking. Er konden 14 steenrijen worden vrij gelegd met een hoogte van 11 cm per rij. Er werd gebruik gemaakt van grote (42 cm lang) en kleine stenen (21 cm lang). Het gehele front verloopt lichtjes schuin.



Figuur 28. Zich op de façade van de Begijnenpoort van bovenaf. De schuine helling van deze façade is hier goed te zien, evenals de zone die extra schuin loopt onder de ophaalbrug – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

Het parament werd in een latere periode opnieuw gevoegd gezien de mortel overwegend trasmortel betrof; een typisch grijze mortel met kleine brokjes houtskool die gebruikt wordt vanaf de 19de eeuw. Onder deze grijze mortel zaten resten van de oorspronkelijke 16de-eeuwse, beige zandmortel. Op sommige plaatsen was er tegen de grijze trasmortel een dun laagje grijs/lichtbruine kalkmortel gesmeerd. Mogelijk om op het moment van de restauratie het kleurverschil tussen beide mortels te verdoezelen. Hier en daar zijn dagstrepen (horizontale lijnen in voegen om horizontale karakter van de gevel te benadrukken) te zien in de trasmortelvoegen. Deze aanpassingen dateren uit 1806.

¹² Minsaer *et al.* 2009.





Figuur 29. Detailfoto van het parament van de fundering S80 – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

Spoor 81 – latere aanpassing in het parament van de poort

Het centrale, hellende deel van het parament is een aanpassing uit 1806 (zie figuur 27) om het bewegende deel van de ophaalbrug te laten rusten. Het gaat over 12 steenrijen over een breedte van 3,10 m. Deze blokken zijn ook in witte kalkzandsteen maar veel strakker gekapt dan die van het originele parament. Ze hebben een randslag van 2-2,5 tot 3 cm aan de korte zijden, niet aan de lange zijden, en frijnslag in het midden.

Verder zijn er heel wat ‘druipsporen’ van teer op het centrale deel van het front. Het gebruik van teer is in verband te brengen met de brug die zich hierboven bevond. Op 1,10 m van de noordelijke kraagsteen (S82) situeerde zich op 1 meter onder de bewaarde bovenzijde van het massief een verkoolde plek van 18x10 cm, vermoedelijk de afdruk van een afgebrande balk, ooit onderdeel van de brugconstructie.



Figuur 30. Detail van de verkoolde zone en van de druipsporen van teer op het parament – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

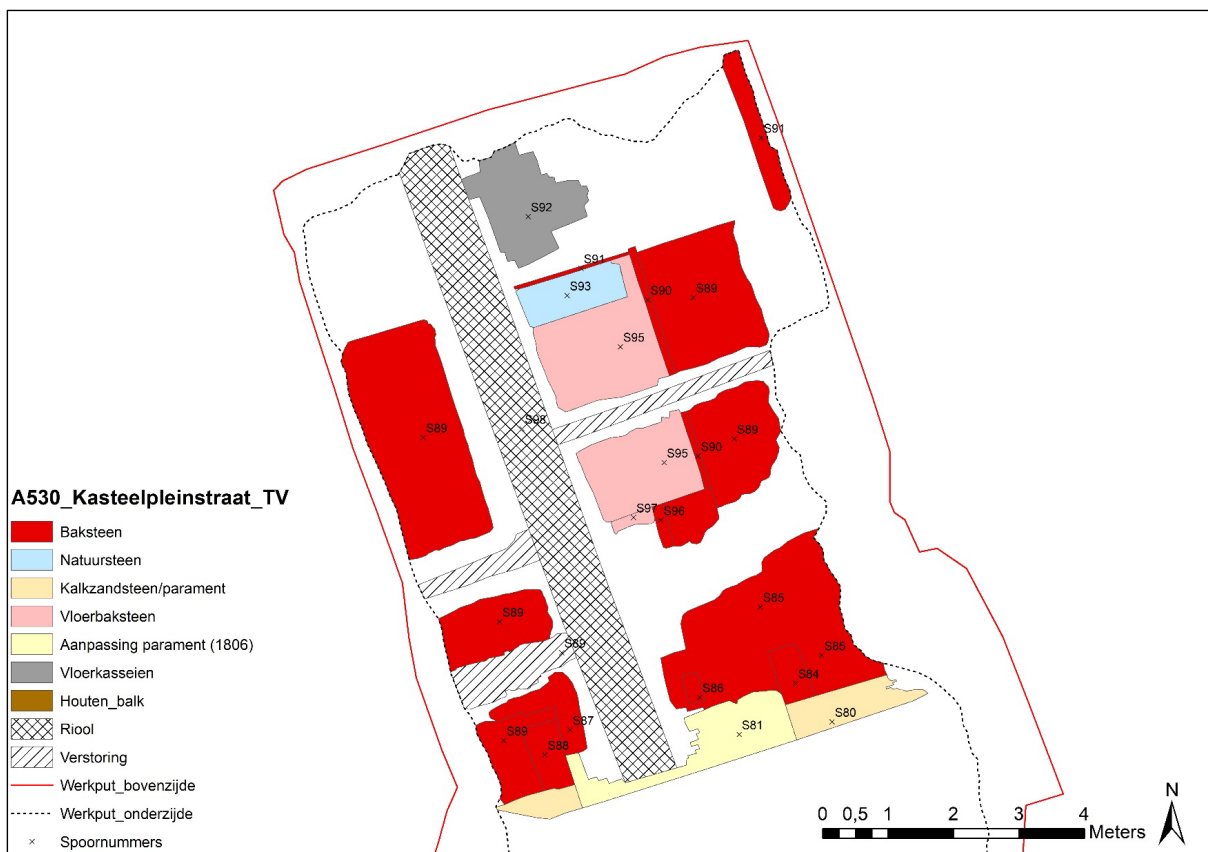


Spoor 83 – de zuidelijke sokkel van de poortdoorgang

De zuidelijke sokkel betrof een steen van 40x25 cm bovenaan met daaronder een steen van 26x13 cm. Beide waren in witte kalkzandsteen zonder verdere vastgestelde bewerking.



Figuur 33. Spoor 83 – de zuidelijke sokkel van de poortdoorgang – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).



Figuur 34. Detail van het opgravingsplan van de Begijnenpoort – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

Spoor 84

Spoor 84 (48x100 cm) situeert zich boven op de noordelijke kraagsteen S82 (figuur 34 en 35). Het is een laag bestaande uit een mengeling van fragmenten witte kalkmortel, leisteen en bakstenen tegels. Deze laag had tot doel een plat en horizontaal vlak te creëren waarop een balk van de ophaalbrug kon rusten wanneer deze gesloten werd.

Spoor 85

Spoor 85 is een structuur van 120/200x135 cm (oppervlakte bovenaan) meteen achter de façade van de Begijnenpoort bestaande uit orangerode bakstenen (20x9x4,5 cm) en gevoegd met een lichtbeige kalkmortel (figuur 34 en 35). Deze zone correspondeert met de zone van de herstelling in de façade en is vermoedelijk eveneens een herstelling van de poort.

Spoor 86

Spoor 86 is een rechthoekig vlak van 55x25 cm meteen achter de façade van de Begijnenpoort bestaande uit leistenen met als doel horizontaal vlak te creëren waarop een balk van de ophaalbrug kon rusten wanneer deze gesloten werd (figuur 34 en 35).



Figuur 35. Sporen 84, 85 en 86 – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

Spoor 87

Spoor 87 is een rechthoekig vlak van 60x30 cm meteen achter de façade van de Begijnenpoort bestaande uit leistenen en bakstenen tegeltjes met als doel horizontaal vlak te creëren waarop een balk van de ophaalbrug kon rusten wanneer deze gesloten werd. Spoor is gelijkaardig aan S86.

Spoor 88

Spoor 88 is eveneens een rechthoekig spoor van 46/62x90 cm meteen achter de façade van de Begijnenpoort bestaande uit een lichtgrijze kalkmortellaag met houtskoolspikkels en een weinig kiezel in en bakstenen, tegelfragmenten en leistenen. Doel is opnieuw een horizontaal vlak te creëren waarop een balk van de ophaalbrug kon rusten wanneer deze gesloten werd.



Spoor 89

Op verschillende plaatsen in de fundering van de Begijnenpoort bevonden zich delen van het originele 16de-eeuwse massief. Dit bestond uit een bakstenen structuur met roodoranje bakstenen in verschillende formaten: 16x7x4 cm, 21x9x5 cm en 22,5x9x5 cm. Hier en daar is gebruik gemaakt van lichtroze en gele bakstenen of van fragmenten in natuursteen. De mortel was een lichtbruine kalkmortel met veel en grote brokjes kalk en een weinig houtskoolspikkels. Tijdens het onderzoek kon de muur maar op één plaats nog in opstand gezien worden, daar was de structuur 9 steenrijen hoog in willekeurig metselverband met voegen van 2 à 3 cm dik.





Figuur 38. Spoor 89 A en B: de zijmuur van de poort werd op het 19de-eeuwse afbraakniveau doorbroken door een afwateringsgoot afgedekt met een deel gerecupereerde kalkzandstenen (wellicht van de poort) die aansloot op de centrale riolering – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).



Figuur 39. Spoor 89 C – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).





Spoor 90

Spoor 90 is een bakstenen muurtje van 10 cm breed en een bewaarde hoogte van 53 cm tegen het noordelijk deel van het originele massief aan. Het is een voorzetwandje met een duidelijke bouwnaad ten opzichte van dit originele massief.

De orangerode bakstenen (16,5x7x4 cm) zijn gevoegd met een lichtbruine/gele kalkmortel met kleine kalkspikkels.





Figuur 43. Spoor 92 –
(© Stad Antwerpen dienst
archeologie).

Spoor 93 – ‘dorpel’

Spoor 93 is een rechthoekige steen (60x155x10 cm) in blauwe hardsteen ingewerkt in het bakstenen vloertje (S95). De steen is in slechte staat, heel wat afschilferingen, en er zit een witroze mortellaag bovenop. Deze steen bevindt zich centraal in de poortdoorgang (zie figuur 34) en is mogelijk de originele toegang/dorpel vanuit de stad tot het poortgebouw.



Figuur 44. Spoor 93 –
(© Stad Antwerpen dienst
archeologie).

Spoor 94 - muur

Spoor 94 is een muurtje bestaande uit bakstenen van 17x7,5x4 cm en 20x9x4 cm. Er zijn zeven steenrijen bewaard, goed voor een hoogte van 45 cm. Er is gebruik gemaakt van een lichtgrijze/lichtgroene mortel en een zandige kalkmortel met een weinig spikkels kalk en houtskool. In deze muur zit de rechthoekige blauwe hardsteen (S93) verwerkt. In de westelijke hoek van de muur is opvulling met tegels en leistenen te zien om zo het niveau 'recht' te krijgen onder de blauwe hardsteen.



Figuur 45. Spoor 94 en detailfoto van de opvulling onder de blauwe hardsteen – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

Spoor 95 - vloer

Spoor 95 is een bakstenen vloertje in de noordwestelijke helft van het poortmassief. De vloer bestaat uit grote roodoranje bakstenen (22x10x5 cm) en is gevoegd met een lichtgrijze tot lichtgele kalkmortel met een weinig kalkspikkels en wat houtskoolspikkels. Het vloertje wordt weliswaar doorbroken door een (relatief recente) aansluiting op de riolering maar de totale breedte van de vloer zou 3,26 m bedragen hebben.



Figuur 46. Spoor 95 – links en rechts van de verstoring door de aansluiting op de riool – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).



Spoor 96 - muur

Spoor 96 is een 19 cm breed voorzetmuurtje bestaande uit bakstenen (18x8,5x4 cm) en gevoegd met lichtgrijze tot lichtgroene kalkmortel met fijne kalkspikkels en zeer weinig houtskoolspikkels.



Figuur 47. Spoor 96 –
(© Stad Antwerpen dienst
archeologie).

Spoor 97 - vloer

Spoor 97 is een stukje vloer behorend tot S95 bestaande uit bakstenen (22x..x4 cm) die allemaal op de zij liggen en gevoegd zijn met lichtgrijze tot lichtgroene zandige kalkmortel met een weinig kalkspikkels en zeer weinig houtskoolspikkels. Bedenking is of dit stukje vloer misschien een niveauverschil overbruggt.



Figuur 48. Spoor 97 –
(© Stad Antwerpen dienst
archeologie).

A. Eerste brugpijler



Figuur 50. Detailtekening van de archeologische resten van de eerste brugpijler – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).



Figuur 51. Noordelijke brugpijler (gezien vanaf het noorden) – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

Spoor 74 en 78 – bakstenen massief

Sporen 72-73-76-77 – blauwe hardstenen hoeken

A large, octagonal structure, possibly a manhole or vault, is shown under construction or repair. The structure is built with a combination of red bricks and large, grey stone blocks. The top surface is flat and appears to be covered with a layer of red material, possibly a waterproofing membrane or a layer of bricks. Several orange pipes are visible on the ground surface around the structure, suggesting it is part of a drainage or sewer system. The surrounding area is muddy and uneven, indicating an excavation site.

A close-up photograph of a stone wall. The wall is composed of large, rectangular stone blocks with a rough, weathered texture. A faint, hand-drawn white outline of a shield or crest is visible on the central part of the wall. The outline is simple, with a vertical line down the center and a horizontal line across the middle. The stone surface is grey and shows signs of aging, including cracks and discoloration. The lighting is natural, highlighting the texture of the stone.

Spoor 75 en 79 – houten balk met natuurstenen steunen

A large, rectangular, brick-lined structure, possibly a tunnel or culvert, is shown in a construction site. The structure is made of red bricks and has a concrete base. It is surrounded by dirt and debris, and a modern building is visible in the background.



Figuur 55. Detail van de doorgaten in de balk op de eerste pijler – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

De natuurstenen steunen hebben een plat vlak waarop de balk steunt en dan vervolgens een kromming naar onder toe, tot tegen de muur. Er is een kleine afwijking in maten en in tussenafstand bij deze steunen. Er is ook een variatie van brede en smallere steunen (om en om). Hieronder worden de maten van deze steunen weergegeven in centimeter en dit van noord naar zuid (figuur 53).

Steunen N-Z	Breedte in cm	Hoogte in cm	Lengte plat vlak in cm	Tussenafstand naar volgende in cm
Steun 1	25	25	31	79
Steun 2	19	25	30	96
Steun 3	25	28	29	100
Steun 4	20	24	30	79
Steun 5	25	24	30	/

Tabel 1 : Afmetingen van de natuurstenen steunen (S79) onder de houten balk van de ophaalbrug (S75).

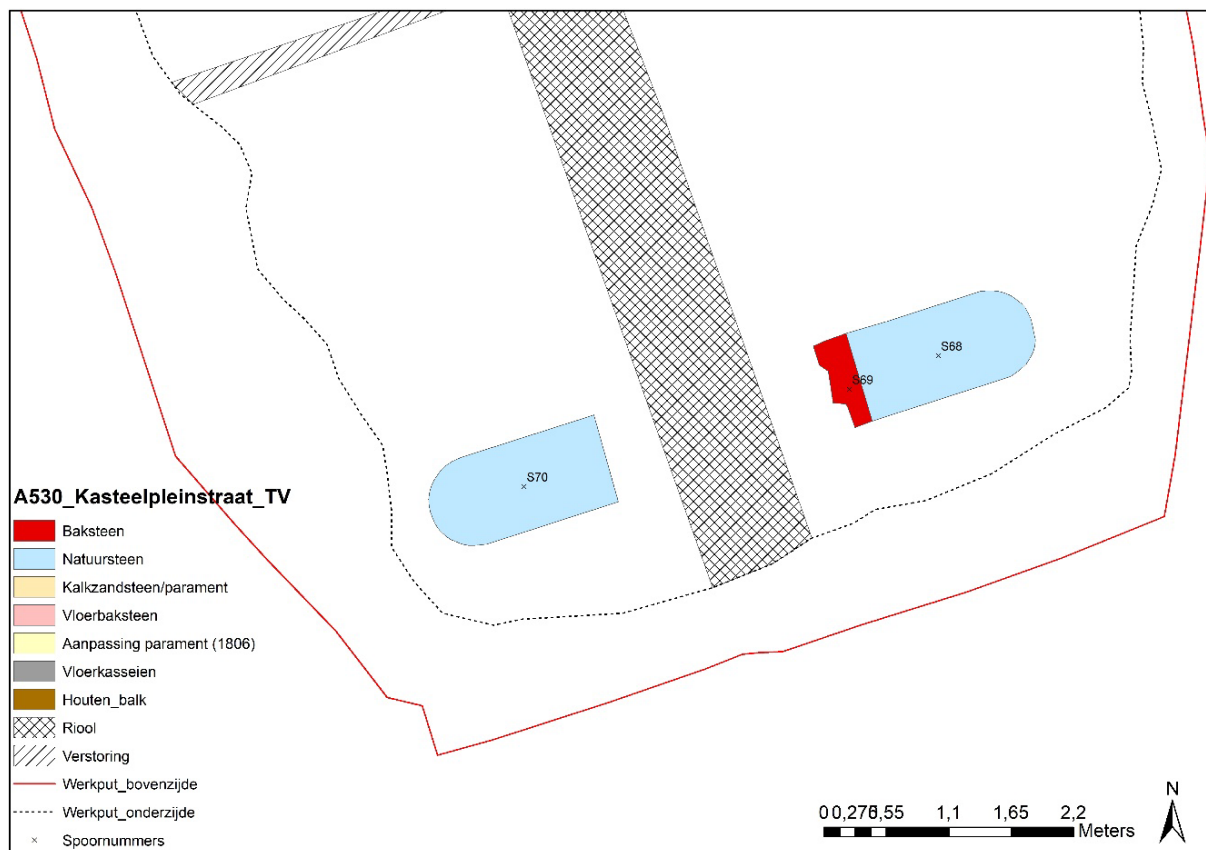


Figuur 56. Eén van de natuurstenen steunen onder de houten balk – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

B. Tweede brugpijler

Deze brugpijler lag ten westen van de eerste op 4,3 m afstand. Deze pijler ondersteunde het brugdek. Op de foto (figuur 23) is deze nog duidelijk te zien.

De afmetingen van de pijler bedroegen 5,55 m x 80 cm en de pijler bevond zich op $\pm 5,15$ m TAW. Ook hier was de pijler bewaard tot op de originele hoogte. De pijler werd eveneens in twee delen gedeeld door riool S98. Deze brugpijler bestond uit een bakstenen massief met hoeken gecreëerd in blauwe hardsteen.



Figuur 57. Detailtekening van de archeologische resten van de tweede brugpijler – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).



Figuur 58. Noordelijk deel van de pijler – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).



Sporen 68 en 70 – blauwe hardsteen

Langs beide zijden werd de hoek van de brugpijlers gecreëerd in blauwe hardsteen. De hele bovenzijde was afwerkt met een grote blauwe hardsteen en daaronder bevond zich een iets kleiner exemplaar. Telkens waren de stenen volledig afgerond langs de buitenzijden.

De bovenste dekstenen hadden een afmeting van 1,60 m lang x 28,5 cm hoog. Bovenop was er een strook van 1,55 m lang en 33 cm een ruw gepunt vlak. Langs het platte vlak was er langs beide zijden een afgeschuind deel van 24 cm met een 'verval' van 8,5 cm. Deze schuine zijdes waren versierd met frijnslag en onderaan een horizontale boord met evenwijdige beitelslagen.



De kleinere stenen eronder zijn 80 cm lang maar de andere maten konden niet worden afgelezen doordat het niet dieper werd uitgegraven. Deze stenen hadden eveneens een gepunt vlak in het midden en een randslag langs de zijkanten.

In de zuidelijke helft is er in deze tweede/onderste blauwe hardsteen opnieuw een letter D met dubbel beentje gekapt, gelijk aan die van de grote brugpijler. In de blauwe hardsteen van de noordelijke helft van deze brugpijlers was dit niet het geval.

Langs beide zijden waren er opnieuw heel wat druppels en stroken teer te zien, een overblijfsel van de brug die hierop rustte.



Figuur 61. Letter D gekapt in de tweede blauwe hardsteen langs de zuidelijke helft – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

Spoor 69 en 71 – bakstenen massief

Naast de blauwe hardstenen bestaat de rest van de brugpijler uit een bakstenen massief met bakstenen van 20x8x5 cm en gevoegd met een grijze mortel. De bovenste laag is gelegd in de breedte van de pijler en volgens dezelfde vorm als de blauwe hardsteen, dus ook met de afgeschuinde kanten. Om op dezelfde diepte uit te komen, is er onder deze bovenste laag bakstenen een laag tegels van 3 cm gelegd. Daaronder is er een gewoon metselverband in horizontale richting.



Figuur 62. Bakstenen massief van de brugpijler – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

7.3 VONDSTEN

Er werden geen archeologische vondsten gedaan in de opvullingslagen of in andere zones van de uitgraving.

7.6 SYNTHESE VAN DE KENNIS OVER DE ARCHEOLOGISCHE SITE

Op basis van het uitgevoerde onderzoek kunnen de volgende onderzoeksvragen beantwoord worden:

- **Waar toe behoren deze bakstenen funderingsresten?**

De aangetroffen funderingsresten behoorden tot de 16de-eeuwse Begijnenpoort (1570) en de bijhorende brug die er in 1806 aan werd toegevoegd. Het gaat over het massief/fundering en parament van de poort naast twee brugpijlers waarvan de eerste robuuster is doordat ze de ophaalbrug moest dragen. Er bleef nog een houten balk op natuurstenen steunen bewaard van het mechanisme van de ophaalbrug.

- **Hoe oud zijn deze structuren? Behoren ze tot eenzelfde fase?**

Het massief van het poortgebouw dateert uit 1570 wanneer de poort aangelegd werd als nieuwe toegang in het vernieuwde stukje stadsmuur. Er zijn verschillende verbouwingen en aanpassingen op af te lezen, veroorzaakt door verbouwingen in het poortgebouw. Het natuurstenen parament van de poort bleef eveneens goed bewaard. De herstellingen in het parament dateren uit de 1806 wanneer er werken aan de poort uitgevoerd werden.

De twee bakstenen pijlers dragen de houten brug die hier in 1806 werd aangelegd. Voordien was de poort bereikbaar via een kleinere houten brug maar deze werd dus vervangen door een houten (ophaal)brug op gemetselde pijlers. Dit gebeurde nadat het ravelijn tegenover de poort vervangen werd door lunet Montebello.

- **Hoe werden de funderingsresten opgebouwd?**

De resten van de Begijnpoort tonen een typische opbouw die ook elders bij delen van de Spaanse omwalling is aangetroffen¹³. De massieve bakstenen muurkern werd aan de grachtzijde afgewerkt met een parement uit kalkzandsteen. De bakstenen toonden de typische afwisseling van gele en rozerode kleuren, die ook elders in het metselwerk van de 16de-eeuwse omwalling wordt aangetroffen.

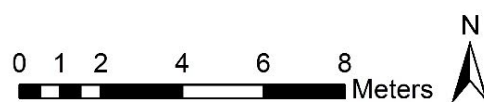
- **Kunnen deze waarnemingen gekoppeld worden aan wat uitgeschreven, grafische, cartografische en fotografische bronnen is geweten over deze constructies?**

De aangetroffen structuren kunnen duidelijk gekoppeld worden aan het historisch bronnen- en kaartmateriaal. Er zijn meerdere plannen overgeleverd waarop de Begijnenpoort en -brug te zien zijn en deze komen overeen met wat tijdens het archeologisch onderzoek aan het licht kwam. Wanneer de resten op de historische kaarten geplot worden, is dit ook meteen duidelijk. Gezien de goede bewaringstoestand van de archeologische resten was het boeiend een stukje van het Antwerpse verleden terug te zien en te kunnen registreren.

¹³ Minsaer *et al.* 2019.



- Baksteen
- Natuursteen
- Kalkzandsteen/parament
- Vloerbaksteen
- Aanpassing parament (1806)
- Vloerkasseien
- Houten_balk



Figuur 63. De archeologische resten geplot op een historische kaart uit de 19de eeuw (© Stad Antwerpen dienst archeologie).

8 SAMENVATTING

Van 1542 tot 1554 werd Antwerpen versterkt met een gebastioneerde omwalling, de zogenaamde Spaanse omwalling. Eén van deze bastions was het Begijnenbolwerk dat zich net voor de middeleeuwse poort het *Begijnenhol* bevond.

Amper vijftien jaar na de voltooiing van de Spaanse omwalling beval Alva in 1568 tot de bouw van een citadel. Door de aanleg van deze citadel breidde de stad een flink stuk naar het zuiden uit en werd de stadsmuur tussen de Keizerspoort en de Kronenburgpoort geslecht. De Begijnenpoort werd verlegd van haar oude plaats naar het kruispunt van de Britselei en Kasteelpleinstraat, op het traject van de nieuwe verbindingswal tussen de citadel en de Keizerspoort. Deze nieuwe Begijnenpoort werd in 1568 gebouwd en stond drie eeuwen lang overeind.

In 1577 en 1585 legde het protestantse stadsbestuur nieuwe verdedigingswerken aan en werd voor de Begijnenpoort een ravelijn opgetrokken. Wanneer in het begin van de 19de eeuw nieuwe voorwerken worden aangelegd, voorziet het keizerlijk decreet van 17 september 1806 de bouw van een lunet voor de Begijnenpoort ter vervanging van dit inmiddels verouderde ravelijn. De Begijnenpoort werd opnieuw geopend en er werd een brug en een wachthuisje gebouwd. In 1866 werd de Begijnenpoort uiteindelijk gesloopt.

Tijdens het uitvoeren van rioleringswerken in de Kasteelpleinstraat in 2021, stootte men op archeologische resten. De uitgravingen werden in opdracht van het agentschap Onroerend Erfgoed verdergezet onder begeleiding van de dienst archeologie van de stad Antwerpen als toevalsvondst. Het bleek om de funderingsresten van de Begijnenpoort en twee brugpijlers van de bijhorende brug te gaan. Er werd voldoende tijd gecreëerd om een archeologisch onderzoek uit te voeren en de archeologische resten te inventariseren en interpreteren. De resten waren wel doorsneden door een relatief recente, nog werkende, riolering.

Er werd een groot deel van de (fundering van de) Begijnenpoort aan het licht gebracht. Het origineel massief bleef grotendeels gevrijwaard; er zijn ook wat verbouwingen en aanpassingen te zien. Het oorspronkelijke parament in witte kalkzandsteen was nog bewaard, wel met enkele latere herstellingen, vermoedelijk uit 1806. Van de brug bleven twee brugpijlers bewaard. De eerste, die de houten ophaalbrug moest dragen, was robuuster en breder. Langs de noordelijke zijde van deze pijler was een houten balk bewaard als onderdeel van het mechanisme van de ophaalbrug. De tweede pijler was beduidend smaller. De brugpijlers dateren uit 1806, zijn in baksteen opgetrokken met hoeken afgewerkt in blauwe hardsteen. Op meerdere plekken is hier de letter D met dubbel beentje ingekapt, dit zijn plaatsingstekens.

Er werd voldoende tijd voorzien voor het archeologisch onderzoek. Hierdoor konden de resten op een correcte manier geregistreerd en geïnventariseerd worden. Met een drone werden 3D-beelden gemaakt voor een optimale ontsluiting. Het onderzoek en de vondsten kon op veel belangstelling rekenen van bezoekers, omwonenden en Antwerpenaars.

Dit resultaat en deze resten dragen bij aan de vergroting van onze kennis aangaande de Spaanse omwalling. Zeker van deze zone, die pas gecreëerd werd na de oprichting van de citadel, was archeologisch nog niet veel gekend. De stalen die werden genomen, kunnen in de toekomst ter referentie dienen.

De stalen en de onderzoeksdocumenten worden definitief gedeponeerd in het Erkend Onroerend Erfgoeddddepot van de stad Antwerpen.



0 1 2 4 6 8 m



Figuur 64. 3D-registratie van de archeologische resten – (© agentschap Onroerend Erfgoed, foto Johan Van Laecke - <https://skfb.ly/6YYun>).

9.1 LITERATUUR

BERTELS I. & VAN GOETHEM H. 2009: Vergankelijke stedelijke ruimte. De afbraak van de Spaanse omwalling in de 19^{de} eeuw, in *Antwerpen versterkt. De Spaanse omwalling vanaf haar bouw in 1542 tot haar afbraak in 1870*, red. P. LOMBAERDE, Antwerpen, 2009, 118-145.

BOGAERTS B. & MINSAER K. 2005: De versterkingsgordel van Antwerpen. Resultaten van het archeologisch onderzoek in 2004 naar aanleiding van de heraanleg van de leien, in *Archaeologia Mediaevalis* 28, 81-83.

GEERST K. 2009: Fortificatiebouwers in Antwerpen in de 16^{de} eeuw, in *Antwerpen versterkt. De Spaanse omwalling vanaf haar bouw in 1542 tot haar afbraak in 1870*, red. P. LOMBAERDE, Antwerpen, 62-91.

GILS R. 2009: De Spaanse omwalling en de vesting Antwerpen van het Oostenrijkse tot in het Belgische tijdperk (1714-1870), in *Antwerpen versterkt. De Spaanse omwalling vanaf haar bouw in 1542 tot haar afbraak in 1870*, red. P. LOMBARDE, Antwerpen, 92-117.

JACOBS P., LOUWYÉ S. & POLFLIET T. 2002: Toelichting bij de Quartairgeologische Kaart, kaartblad 15 Antwerpen, Gent, 2002.

LOMBAERDE P. (red.) 2009: Antwerpen versterkt. De Spaanse omwalling vanaf haar bouw in 1542 tot haar afbraak in 1870, Antwerpen.

MINSAER K. 2009: Archeologisch onderzoek van de Spaanse omwalling, in het bijzonder de site van de Keizerspoort, in *Antwerpen versterkt. De Spaanse omwalling vanaf haar bouw in 1542 tot haar afbraak in 1870*, red. P. LOMBAERDE, Antwerpen, 146-181.

MINSAER K., VEECKMAN J., MARTENS F., CELIS, D., HENDRIKS V., VANSWEEVELT J. 2019: De zestiende-eeuwse omwalling van Antwerpen... met dank aan Gilbert Van Schoonbeke, in: SOLY H. (ed.) 2019: *Gilbert Van Schoonbeke. Visionair ondernemer in Antwerpens Gouden Eeuw*, Antwerpen, 174-209.

PRIMS F. 1936: Antwerpiensia. Losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis 10, Antwerpen, 204-205.

VAN RANST E. & SYS C. 2000: Eenduidige legende voor de digitale bodemkaart van Vlaanderen (schaal 1:20.000), Gent. 335.

MARTENS F., GEERTS K. & MINSÄER K. 2023: *Het zuidelijk deel van de omwalling in de Kasteelpleinstraat, Antwerpen. Eindverslag van een toevalsvondst* [online], <https://id.erfgoed.net/archeologie/eindverslagen/2311> (geraadpleegd op 18 september 2024)

ANONIEM ca. 1525: *Gezicht op Antwerpen, in vogelvlucht perspectief, vanuit het westen*, [online], <http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.340696> (geraadpleegd op 18 september 2024)

GEOPUNT 2024 [online], [Geopunt | Digitaal Vlaanderen](#) (geraadpleegd op 18 september 2024)

VAN CAUKERKEN L. ca. 1700: *Chronycke van de stad Antwerpen*. Deel II, 31 [online], <https://uurl.kbr.be/2098298> (geraadpleegd op 18 september 2024)

10 BIJLAGEN

10.1 LIJST VAN FIGUREN

Figuur 1. Kaart met kadastrale perceelnummers, perceelgrenzen en afbakening van het onderzochte gebied op het GRB (© Geopunt.be).....	6
Figuur 2. Luchtfoto van het onderzochte gebied met aanduiding van het projectgebied (© Geopunt.be).	7
Figuur 3. Detail uit ‘Antverpia in Brabantia’, ca. 1525 – Het Begijnenhol (cirkel) bevindt zich tussen Kronenburg- en de Sint-Jorispoort – (© http://hdl.handle.net/10934/RM0001.COLLECT.340696).....	12
Figuur 4. Afbraak van de oude en bouw van de nieuwe vesten, met vooraan het begijnenbolwerk. Toestand rond 1545. Stadsgezicht ‘Plus oultre’ in de Kronijk van Lodewijk van Caukercken, ca. 1700 – (© https://uurl.kbr.be/2098298)	13
Figuur 5. Houtsneede <i>Urbs Antverpia</i> van Virgilius Bononiensis (1565). Begijnenbolwerk in cirkel – (© Prentenkabinet – inventarisnummer MPM.V.VI.01.002).	13
Figuur 6. Ontwerp van de nieuwe verbindingswal tussen Keizerspoort en citadel – (© Archivo-colección Simancas - id PNKM82).....	14
Figuur 7. De uitbreidingen in het zuiden van de stad met zowel de oude vestingmuur als de nieuwe verbindingswal tussen Keizerspoort en citadel met de nieuwe Begijnenpoort (cirkel). Plan ‘ <i>De stad van Antwerpen. Haer beghinsel ende vermeerderingen</i> ’ (1610) – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#4114).	15
Figuur 8. De afgebroken zuidelijke omwalling heeft plaats gemaakt voor het enorme kasteelplein, vooraan bevindt zich de nieuwe Begijnenpoort (cirkel). Plan Frans Hogenberg (1572) – (© Prentenkabinet – inventarisnummer MPM.V.VI.01.006).	15
Figuur 9. Detail plan Joris Hoefnagels (einde 16de eeuw). De Begijnenpoort (cirkel) tussen de citadel en de Keizerspoort met voorliggend ravelijn en brug over de vesten – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#5828).	16
Figuur 10. Detail plan Clarke (19de eeuw) – de cirkel duidt Begijnenpoort en -brug aan – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#4243).....	17
Figuur 11. ‘ <i>Citadelle [niet ingetekend!], Lunette Kiel, Kiel, Lunette St. Laurent, St. Laurent, Lunette Montebello</i> ’ (1852) – de cirkel duidt Begijnenpoort en -brug aan – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#5856).	17
Figuur 12. De afbraakwerken aan de Begijnenpoort in 1865 – (© Stadsarchief Antwerpen, FOTO-OF#4).	18
Figuur 13. De Begijnenpoort rond 1860 met achter de wallen de Begijnenvest. Foto G. Hermans – (© FelixArchief PB#1316).	19
Figuur 14. Tekening van de voorzijde van de Begijnenpoort door S. Mayer – (© FelixArchief 12#2500).....	19
Figuur 15. Tekening van de poort aan de binnenzijde en de plattegrond door S. Mayer – (© FelixArchief 12#2501).	20
Figuur 16. Detail van figuur 7: De Begijnenpoort centraal in de verbindingswal geflankeerd door twee halfbastions (1610) – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#4114).....	20
Figuur 17. Detail van het plan van Pieter Van der Heyden (1605). De Begijnenpoort centraal in de geflankeerd door twee halfbastions – (© Rijksmuseum Amsterdam, inventarisnummer RP-P-AO-17-36A).....	21
Figuur 18. Detail van het plan Joris Hoefnagels. Begijnenpoort met -brug en ravelijn (1721-1774) – (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#5828).....	21
Figuur 19. Detail uit plan Clarke. Centraal de Begijnenpoort en - brug verbonden met lunet Montebello (19de eeuw) - (© Stadsarchief Antwerpen, inventarisnummer 12#4243).....	22
Figuur 20. Detailkaart van de Begijnenpoort en -brug met grondplan, doorsnede en verschillende zichten (1835) – (© Provinciaal Architectuurarchief, Collectie Lode De Barsée/ Militaire kaarten Spaanse omwalling).....	22
Figuur 21. Bruggijler opgegraven in 2004 (© Stad Antwerpen dienst archeologie).	23
Figuur 22. Tenaille opgegraven in 2004 (© Stad Antwerpen dienst archeologie).	24
Figuur 23. Toevalsvondst op de hoek van de Kasteelpleinstraat en de Britselei – archeologische resten van de Begijnenpoort en brug (© Stad Antwerpen dienst archeologie).	25
Figuur 24. Detail van foto van G. Hermans van de Begijnenpoort rond 1860 (zie figuur 13) met aanduiding van de schuine zone onder de ophaalbrug - (© FelixArchief PB#1316).....	26
Figuur 25. Archeologische resten van de Begijnenpoort (© Stad Antwerpen dienst archeologie).....	26
Figuur 26. Op beide foto’s zijn de archeologische resten van de witstenen façade van de Begijnenpoort te zien. De centrale schuine muurpartij met regelmatige blokken kalkzandsteen behoort tot de verbouwingsfase van 1806 toen de brug werd vernieuwd - (© Stad Antwerpen dienst archeologie).	27
Figuur 27. Opgravingsplan van de toevalsvondst op het Kasteelpleinstraat – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).....	28
Figuur 28. Zich op de façade van de Begijnenpoort van bovenaf. De schuine helling van deze façade is hier goed te zien, evenals de zone die extra schuin loopt onder de ophaalbrug – (© Stad Antwerpen dienst archeologie).....	29

10.3 LIJST VAN FOTO'S

A530_Begijnenpoort
A530_Begijnenpoort_1
A530_Begijnenpoort_2
A530_Begijnenpoort_3
A530_Begijnenpoort_4
A530_Begijnenpoort_5
A530_Begijnenpoort_6
A530_Begijnenpoort_7
A530_Begijnenpoort_8
A530_Begijnenpoort_9
A530_spoor 80_Begijnenpoort_bovenaanzicht_1
A530_spoor 80_Begijnenpoort_bovenaanzicht_2
A530_spoor 80_Begijnenpoort_bovenaanzicht_3
A530_spoor 80_Begijnenpoort_bovenaanzicht_4
A530_spoor 80_Begijnenpoort_bovenaanzicht_5
A530_spoor 80_Begijnenpoort_bovenaanzicht_6
A530_spoor 80_Begijnenpoort_bovenaanzicht_7
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_1
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_2
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_3
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_4
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_5
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_6
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_7
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_8
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_9
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_10
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_1
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_2
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_3
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_4
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_5
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_6
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_7
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_8
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_9
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_10
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_11
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_12
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_13
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_14
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_15
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_16
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_detail_17
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_overzicht_1
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_overzicht_2
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_overzicht_3
A530_spoor 80_facade Begijnenpoort_overzicht_4
A530_spoor 92_1
A530_spoor 92_2
A530_spoor 92_3
A530_spoor 92_4
A530_spoor 92_5
A530_spoor 92_6

A530_spoor 84_1
A530_spoor 84_2
A530_spoor 84_3
A530_spoor 85_1
A530_spoor 85_2
A530_spoor 85_3
A530_spoor 85_4
A530_spoor 85_5
A530_spoor 85_6
A530_spoor 86_1
A530_spoor 86_2
A530_spoor 87_1
A530_spoor 88_1
A530_spoor 88_2
A530_spoor 89_1
A530_spoor 89_2
A530_spoor 89_3
A530_spoor 89_4
A530_spoor 89_5
A530_spoor 89_6
A530_spoor 89_7
A530_spoor 89_8
A530_spoor 89_9
A530_spoor 89_10
A530_spoor 90_1
A530_spoor 90_2
A530_spoor 90_3
A530_spoor 90_4
A530_spoor 90_5
A530_spoor 90_6
A530_spoor 90_7
A530_spoor 90_8
A530_spoor 90_9
A530_spoor 90_10
A530_spoor 90_11
A530_spoor 90_12
A530_spoor 90_13
A530_spoor 91_1
A530_spoor 91_2
A530_spoor 91_3
A530_spoor 91_4
A530_spoor 92_1
A530_spoor 92_2
A530_spoor 92_3
A530_spoor 92_4
A530_spoor 93_1
A530_spoor 93_2
A530_spoor 93_3
A530_spoor 93_4
A530_spoor 94_1
A530_spoor 94_2
A530_spoor 94_3
A530_spoor 94_4
A530_spoor 94_5

A530_spoor 94_6
A530_spoor 94_7
A530_spoor 95_1
A530_spoor 95_2
A530_spoor 95_3
A530_spoor 95_4
A530_spoor 95_5
A530_spoor 95_6
A530_spoor 95_7
A530_spoor 95_8
A530_spoor 95_9
A530_spoor 95_10
A530_spoor 95_11
A530_spoor_96_1
A530_spoor_96_2
A530_spoor_96_3
A530_spoor_96_4
A530_spoor 97_1
A530_spoor 97_2
A530_spoor 97_3
A530_spoor 98_1
129
A530_eerste brugpijler
A530_eerste brugpijler_1
A530_eerste brugpijler_2
A530_eerste brugpijler_3
A530_eerste brugpijler_4
A530_eerste brugpijler_5
A530_eerste brugpijler_6
A530_eerste brugpijler_7
A530_eerste brugpijler_8
A530_eerste brugpijler_9
A530_eerste brugpijler_10
A530_eerste brugpijler_11
A530_eerste brugpijler_12
A530_eerste brugpijler_13
A530_eerste brugpijler_14
A530_eerste brugpijler_15
A530_eerste brugpijler_16
A530_eerste brugpijler_17
A530_eerste brugpijler_18
A530_eerste brugpijler_19
A530_eerste brugpijler_20
A530_eerste brugpijler_21
A530_eerste brugpijler_22
A530_eerste brugpijler_23
A530_eerste brugpijler_24
A530_eerste brugpijler_25
A530_eerste brugpijler_26
A530_eerste brugpijler_27
A530_eerste brugpijler_28
A530_eerste brugpijler_29
A530_eerste brugpijler_30
A530_eerste brugpijler_31
A530_eerste brugpijler_32
A530_eerste brugpijler_33

A530_eerste brugpijler_34
A530_eerste brugpijler_35
A530_eerste brugpijler_36
A530_eerste brugpijler_37
A530_eerste brugpijler_38
A530_eerste brugpijler_39
A530_eerste brugpijler_40
A530_eerste brugpijler_41
A530_eerste brugpijler_42
A530_eerste brugpijler_43
A530_eerste brugpijler_44
A530_eerste brugpijler_45
A530_spoor 72_1
A530_spoor 72_2
A530_spoor 72_3
A530_spoor 72_4
A530_spoor 72_5
A530_spoor 72_6
A530_spoor 72_7
A530_spoor 72_8
A530_spoor 72_9
A530_spoor 72_10
A530_spoor 72_11
A530_spoor 72_12
A530_spoor 72_13
A530_spoor 72_14
A530_spoor 72_15
A530_spoor 72_16
A530_spoor 72_17
A530_spoor 72_18
A530_spoor 72_19
A530_spoor 72_73_1
A530_spoor 72_73_2
A530_spoor 72_73_3
A530_spoor 72_73_4
A530_spoor 73_1
A530_spoor 73_2
A530_spoor 73_3
A530_spoor 73_4
A530_spoor 73_5
A530_spoor 73_6
A530_spoor 73_7
A530_spoor 73_8
A530_spoor 73_9
A530_spoor 73_10
A530_spoor 73_11
A530_spoor 73_12
A530_spoor 73_13
A530_spoor 73_14
A530_spoor 75_1
A530_spoor 75_2
A530_spoor 75_3
A530_spoor 75_4
A530_spoor 75_5
A530_spoor 75_6
A530_spoor 75_7

10.4 LIJST VAN SPOREN

Spoor	Aard van het spoor	Sleuf	Interpretatie	Datering	Kleur	Textuur/Materiaal	Opmerking
69	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel tweede brugpijler Begijnenpoort	1806	roodoranje	baksteen	noordelijke helft
71	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel tweede brugpijler Begijnenpoort	1806	roodoranje	baksteen	zuidelijke helft
74	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel eerste brugpijler Begijnenpoort	1806	roodoranje	baksteen	centrale deel brugpijler / noordkant
78	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel eerste brugpijler Begijnenpoort	1806	roodoranje	baksteen	centrale deel brugpijler / zuidkant
84	spoor/baksteen	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	
85	spoor/baksteen	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	
86	spoor/baksteen	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	
87	spoor/baksteen	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	
88	spoor/baksteen	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	
89	massief	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1570	roodoranje	baksteen	origineel massief Begijnenpoort
90	muurtje	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	voorzetmuurtje
91	muur	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel concstructie Begijnenpoort	1570	roodoranje	baksteen	zijwanden die aarden wal tegenhouden
94	muur	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	steunmuur onder de hergebruikte dorpel
95	vloer	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	
96	muurtje	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	voorzetmuurtje
97	vloer	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	roodoranje	baksteen	
98	riool	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	riool	19de eeuw		baksteen en natuursteen	recente riolering door Begijnenpoort en pijlers
68	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel tweede brugpijler Begijnenpoort	1806	grijs	blauwe steen	noordelijke helft
70	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel tweede brugpijler Begijnenpoort	1806	grijs	blauwe steen	zuidelijke helft
72	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel eerste brugpijler Begijnenpoort	1806	grijs	blauwe steen	westelijke hoeksteen / noordkant
73	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel eerste brugpijler Begijnenpoort	1806	grijs	blauwe steen	oostelijke hoeksteen / noordkant

Spoor	Aard van het spoor	Sleuf	Interpretatie	Datering	Kleur	Textuur/Materiaal	Opmerking
76	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel eerste brugpijler Begijnenpoort	1806	grijs	blauwe steen	oostelijke hoeksteen / zuidkant
77	onderdeel pijler	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel eerste brugpijler Begijnenpoort	1806	grijs	blauwe steen	westelijke hoeksteen / zuidkant
93	dorpel	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel Begijnenpoort	1600-1860	grijs	blauwe steen	vermoedelijk hergebruikte dorpel
75	balk	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel eerste brugpijler Begijnenpoort	1806	bruin	hout	houten balk voor de ophaalbrug
92	kasseiweg	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	weg	1600-1860	grijs	kasseien	
79	steunstenen	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel eerste brugpijler Begijnenpoort	1570	wit/beige	natuursteen	steunen van de balk S75
81	parament	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	herstelling in het parament van de Begijnenpoort	1600-1860	wit/beige	natuursteen	
82	kraagsteen	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel voorzijde Begijnenpoort	1570	wit/beige	natuursteen	
83	kraagsteen	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	onderdeel voorzijde Begijnenpoort	1570	wit/beige	natuursteen	
80	parament	TV hoek Kasteelpleinstraat-Britselei	originele parament van de Begijnenpoort	1570	wit/beige	natuursteen	

10.5 LIJST VAN STALEN

monster	spoor	materiaal	waar vandaan?
44	S95	baksteen	vloer Begijnenpoort
45	S85	baksteen	herstelling Begijnenpoort
46	S89	baksteen	massief Begijnenpoort
47	S74	baksteen	eerste (grote) brugpijler
48	S69	baksteen	tweede (kleine) brugpijler
49	S81	kalkzandsteen	herstelling parament
50	S80	kalkzandsteen	origineel parament Begijnenpoort
51	S80	mortel	mortel parament
52	S92	kassei	kasseiweg
53	S93	natuursteen	dorpel