

Archeo-rapport 448

Het archeologisch onderzoek in de Sint-Agathakerk in Sint-Agatha-Rode



Vanessa Vander Ginst & Maarten Smeets

Tienen, 2018
Studiebureau Archeologie bvba

Archeo-rapport 448

Het archeologisch onderzoek in de Sint-Agathakerk in Sint-Agatha-Rode

Vanessa Vander Ginst & Maarten Smeets

**Tienen, 2018
Studiebureau Archeologie bvba**



Colofon

Archeo-rapport 448

Het archeologisch onderzoek in de Sint-Agathakerk in Sint-Agatha-Rode

Opdrachtgever:	Gemeente Huldenberg
Projectleiding:	Vanessa Vander Ginst
Leidinggevend archeoloog:	Vanessa Vander Ginst
Auteurs:	Vanessa Vander Ginst Maarten Smeets
Foto's en tekeningen:	Studiebureau Archeologie bvba (tenzij anders vermeld)

Op alle teksten, foto's en tekeningen geldt een auteursrecht. Zonder voorafgaandelijke schriftelijke toestemming van Studiebureau Archeologie bvba mag niets uit deze uitgave worden vermenigvuldigd, bewerkt en/of openbaar gemaakt, hetzij door middel van webpublicatie, druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze ook.

D/2018/12.825/21

Studiebureau Archeologie bvba
Bietenweg 20
3300 Tienen
www.studiebureau-archeologie.be
info@studiebureau-archeologie.be
tel: 0474/58.77.85
fax: 016/77.05.41

©2018, Studiebureau Archeologie bvba

Administratieve fiche

Site	Sint-Agatha-Rode - Sint-Agathakerk
Locatie	Provincie Vlaams-Brabant, Gemeente Huldenberg, Leuvensebaan z.n
Kadastergegevens	Huldenberg, Afdeling 4: Sectie A: perceelsnummer: 386
Opdrachtgever	Gemeente Huldenberg
Vergunningsnummer	2016/196
Vergunningshouder	Vanessa Vander Ginst
Bijzondere voorwaarden	Het betreft een oud bestek (5-3-2011), waar geen bijzondere voorwaarden voor opgemaakt werden
Termijn veldwerk	Gefaseerd tussen 16-6-2016 en 4-9-2017

Aard van de bedreiging	Restauratie met aanleg nieuwe vloerverwarming
Archeologische verwachting	Gelegen binnen een beschermd monument. Er kunnen resten van oudere kerkfasen en begravingen verwacht worden.
Wetenschappelijke begeleiding	Geen

Inhoudstafel

Inhoudstafel	p. 1
Hoofdstuk 1 Inleiding	p. 3
1.1 Algemeen	p. 3
1.2 Beschrijving van het onderzoeksgebied	p. 3
1.3 Archeologische en historische voorkennis	p. 4
1.4 Onderzoeksopdracht en vraagstellingen	p. 9
Hoofdstuk 2 Werkmethode	p. 10
Hoofdstuk 3 Stratigrafisch oudere bouwfases	p. 12
3.1 Een driebeukige kerk	p. 12
3.2 Uitbreiding met een apsis naar het oosten toe	p. 19
3.3 Uitbreiding met een tweede apsis naar het oosten toe	p. 23
Hoofdstuk 4 De huidige kerk	p. 26
4.1 Koor	p. 26
4.2 Sacristie	p. 36
4.3 Zijbeuken kerkship en toren	p. 38
Hoofdstuk 5 Vondsten	p. 44
Hoofdstuk 6 Begravingen	p. 48
Hoofdstuk 7 Synthese	p. 52
Bibliografie	p. 54
Bijlagen (CD-rom)	
Bijlage 1: Sporeninventaris	
Bijlage 2: Skeletinventaris	
Bijlage 3: Vondsteninventaris	
Bijlage 4: Fotoinventaris	
Bijlage 5: Plannen	

Hoofdstuk 1 Inleiding

1.1 Algemeen

Naar aanleiding van de restauratie met aanleg van een nieuwe verwarming in de Sint-Agathakerk te Sint-Agatha-Rode heeft Onroerend Erfgoed een archeologische opgraving opgelegd (vergunningsnummer 2016/196). Het veldwerk werd door Studiebureau Archeologie bvba gefaseerd uitgevoerd tussen 16-6-2016 en 4-9-2017.

1.2 Beschrijving van het onderzoeksgebied

De kerk ligt in de dorpskom van Sint-Agatha-Rode (fig. 1.1) en is kadastraal gekend als Huldenberg, Afdeling 4: Sectie A: perceelsnummer: 386 (fig. 1.2). Geo-archeologisch gezien is het projectgebied gesitueerd in de (zand)leemstreek.



Fig. 1.1: Uittreksel van de topografische kaart met situering van het projectgebied (©Databank Ondergrond Vlaanderen).



Fig. 1.2: Uittreksel van het kadastrale plan met situering van het projectgebied (©CADGIS).

1.3 Archeologische en historische voorkennis

De dorpskern van Sint-Agatha-Rode is ingeplant op een lichte verhoging in de Dijlevallei, langs de oude verbindingsweg Leuven – Waver.

Sint-Agatha-Rode ontstond waarschijnlijk in de 11de eeuw¹. De graaf van Leuven, Godfried I, bouwde er toen waarschijnlijk een kerk. In 1140 draagt Godfried II het tiendenrecht over aan het kapittel van de collegiale Sint-Pieterskerk in Leuven. Hoogstwaarschijnlijk werd er een in oorsprong romaans kerkgebouw opgetrokken dat circa 1400 verbouwd werd tot het huidige uitzicht.

Eind 16de eeuw werd de kerk door de Geuzen verwoest en pas in 1597 (durend tot circa 1608) werd met de herstellingen begonnen. Uit decanale visitatieverslagen die in de 17de eeuw gewag maken van verwoesting door brand in het presbyterium en van het ontbreken van glasramen kan mogelijk afgeleid worden dat vooral de oostzijde van de kerk beschadigd was.

Omstreeks het midden van de 18de eeuw (circa 1750) zou het Sint-Pieterskapittel een nieuwe sacristie laten bouwen, nadat deze *sinds begin 17de eeuw in verval zijnde, middeleeuwse ruimte* nog opgeknapt werd in het begin van de 18de eeuw. Vermoedelijk werd de oude sacristie echter grondig verbouwd². In 1719 worden onderhoudswerken uitgevoerd aan het dak en in 1782 worden de gewelven onder handen genomen.

¹ <https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/302535>

² <https://inventaris.onroerendergoed.be/erfgoedobjecten/43320>

Begin 19de eeuw worden herstellingen aan de toren uitgevoerd (1804-1806). Ook de kerkhofmuur ondergaat een restauratie midden 19de eeuw. Mogelijk werden bij de werken aan de toren en de kerkhofmuur ook de kerkmuren bijgewerkt³.

De Sint-Agathakerk is als monument beschermd sinds 03-07-1979 en maakt tevens deel uit van het beschermde dorpsgezicht van Sint-Agatha-Rode⁴. Het patrocinium verwijst naar de heilige Agatha van Sicilië (Catania, 225 - 5 februari 251) , een door de Katholieke Kerk heilig verklaarde martelares die stierf in de christenvervolgingen ten tijde van keizer Decius⁵.

Het huidige kerkgebouw is een Gotische kerk met ingebouwde westertoren, die zou opklimmen tot de 13de eeuw en met een schip en een koor herbouwd in laatgotische stijl in de loop van de 15^{de} en 16^{de} eeuw⁶. De kerk is omringd met een ommuurd kerkhof. Ten zuiden van de kerk bevindt zich de pastorie, een dubbelhuis met twee verdiepingen en schilddak uit het einde van de 18de eeuw.

De Sint-Agathakerk is op de geraadpleegde historische kaarten weergegeven als een NO-ZW-georiënteerde kerk binnen een ommuurd kerkhof (fig. 1.3 tem 1.7).

Op de kaart van Villaret (1745-1748) is een kruisvormige kerk afgebeeld. Mogelijk is de oriëntering omgedraaid op deze weergave: het smallere deel (meestal de apsis) is in het westen gesitueerd.

Op de Ferrariskaart (1771-1777) betreft het een allicht driebeukige kerk met een eerder smalle apsis aan de oostzijde en zonder transept. De weergave is niet duidelijk genoeg om af te leiden of het om een afgeronde dan wel hoekige apsis gaat.

De Atlas der Buurtwegen (1841) toont een vrij evenwichtig geproportioneerd kerkgebouw, met een afgeronde apsis en een transept. Waarschijnlijk is ook hier een driebeukig kerkgebouw afgebeeld, aangezien het schip breder lijkt te zijn dan het koor. Op de Vandermaelenkaart (1846-1854) is enkel een cirkel afgebeeld op de plaats van de kerk. De weergave volgens de Poppkaart (1842-1879) is gelijkaardig aan deze op de Atlas der Buurtwegen, maar hier is het schip even breed getekend als het koor.

³ <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/43320>

⁴ <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/43320>

⁵ https://nl.wikipedia.org/wiki/Agatha_van_Sicilië

⁶ <https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/43320>



Fig. 1.3: Uittreksel uit de Ferrariskaart met centraal de Sint-Agathakerk.



Fig. 1.4: Uittreksel uit de Ferrariskaart met centraal de Sint-Agathakerk.



Fig. 1.5: Uittreksel uit de Atlas der Buurtwegen met centraal de Sint-Agathakerk.



Fig. 1.6: Uittreksel uit de Vandermaelenkaart met centraal de Sint-Agathakerk.



Fig. 1.7: Uittreksel uit de Popkaart met centraal de Sint-Agathakerk.

In de gegevens van de Centrale Archeologische Inventaris (CAI) (fig. 1.8) staat de kerk geïnventariseerd onder CAI5180⁷.

Ten noorden ervan, in de zone afgebakend met polygoon CAI425, werden Romeinse munten gevonden, Romeins aardewerk en lithisch materiaal uit het neolithicum⁸.

Ten zuiden ervan ligt een motte (CAI 424)⁹. Deze ligt strategisch voor de hertogen van Brabant. Het voorhof ervan is nog gedeeltelijk bewaard in de huidige percellering en wordt gescheiden van de motte door een rechtgetrokken beek. De motte is nog zichtbaar in het landschap als een ronde verhevenheid. Bij de aanleg van een voetbalkantine op de motte kwamen zandsteenblokken aan het licht.

Nog ten zuiden van de kerk ligt een bunker uit de KW-linie (CAI165067)¹⁰.

In het westen, ter hoogte van polygoon CAI15070, werd bij een prospectie lithisch materiaal uit het midden-neolithicum gevonden en 17^{de}-eeuws aardewerk¹¹.

Nog ten westen ligt het Keihof (CAI438), een laatmiddeleeuwse site met walgracht¹².

⁷ <https://cai.onroerendergoed.be/locatie/5180>

⁸ <https://cai.onroerendergoed.be/locatie/425>

⁹ <https://cai.onroerendergoed.be/locatie/424>

¹⁰ <https://cai.onroerendergoed.be/locatie/165067>

¹¹ <https://cai.onroerendergoed.be/locatie/15070>

¹² <https://cai.onroerendergoed.be/locatie/438>

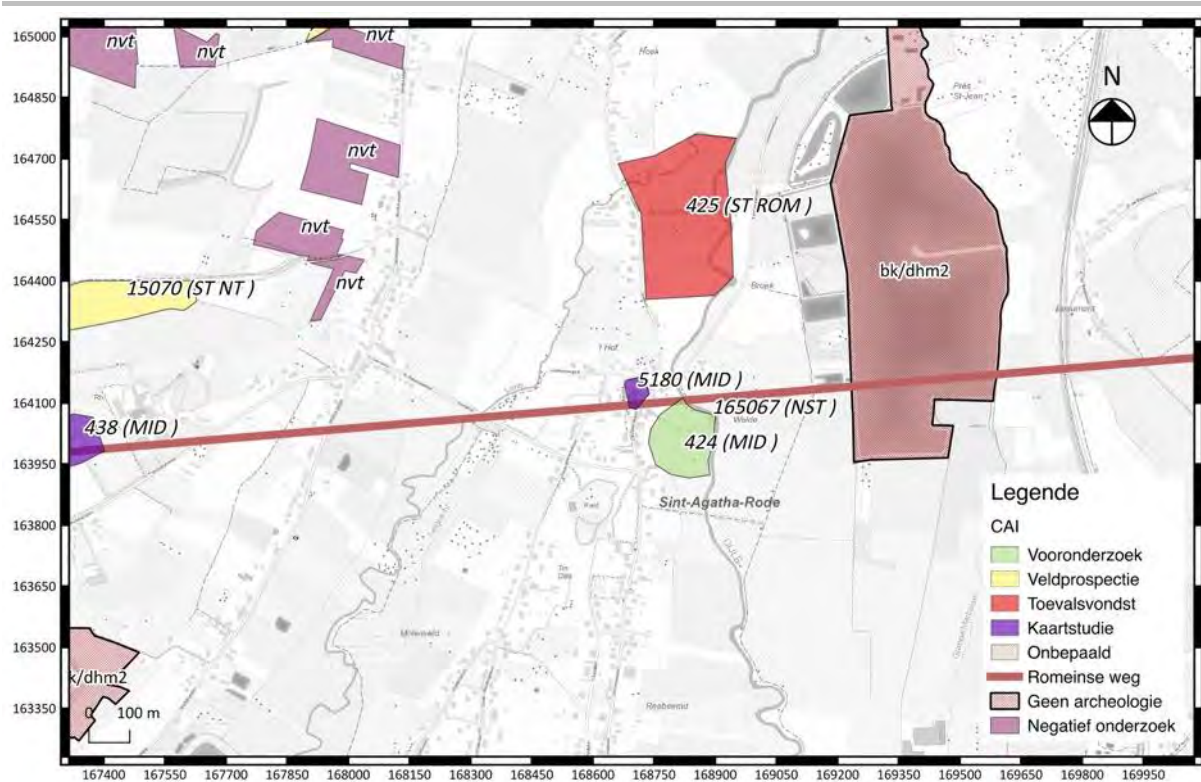


Fig. 1.8: Uittreksel uit de topografische kaart met aanduidingen van CAI-polygonen.

1.4 Onderzoeksopdracht en vraagstellingen

Het bestek dateert uit 5-3-2011 en er zijn geen bijzondere voorwaarden opgemaakt voor de opgraving.

Hoofdstuk 2 Werkmethode

De uitgravingen in de kerk werden gefaseerd uitgevoerd. In het schip werd onder archeologische begeleiding machinaal tot op een diepte van ca. 60 cm onder het vloerniveau verdiept. Tegen de noordmuur van de noordelijke zijbeuk diende een balk grond te blijven staan aangezien deze buitenmuur zeer ondiep gefundeerd was.

De uitgraving van het koor en de sacristie gebeurden in een latere fase, na het gieten van de beton in het schip. Hier werd deels machinaal en deels manueel afgegraven. In het koor werden 4 vlakken aangelegd, in de sacristie twee.

De aangetroffen funderingen en structuren werden opgeschoond om een duidelijk zicht te krijgen op mogelijk aanwezige bouwnaden en verbanden. Het aangelegde vlak werd opgeschoond met schup en truweel. Alle sporen, de omtrek van de kerk en het maaiveld werden digitaal topografisch ingemeten.

Structuren en funderingen werden bemonsterd op materiaalsoort en mortelsoort. Waar mogelijk (en aanwezig) werden houtskoolstalen voor ¹⁴C-datering genomen. De mortel van de verschillende oudere muren bleek echter weinig houtskool te bevatten. Er kon per stratigrafisch oudere bouwfase van de kerk toch telkens een staal genomen worden. Per bouwfase werd een staal ingediend bij het laboratorium¹³ ter datering. Enkel het bij het KIK ingediende staal van de recentste apsis (S60) onder het huidige koor bleek steenkool te bevatten i.p.v. houtskool en dit staal gaf een te oude datering. Ook twee andere stalen van deze fundering bleken steenkool te bevatten.

Naast twee volledig en één gedeeltelijk opgegraven skelet(ten) en een knekelput werd ook redelijk veel los menselijk botmateriaal aangetroffen bij de afgraving. Verder werden bijna geen vondsten aangetroffen bij de uitgraving. In overleg met het bestuur zou geopteerd worden om alle vondsten en stalen aan hen te overhandigen.

¹³ Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK)



Fig. 2.1: Machinaal afgraven van het koor.

Hoofdstuk 3 Stratigrafisch oudere bouwfases

Bij het verdiepen werden drie bouwfases aangetroffen die stratigrafisch ouder zijn dan het huidige kerkgebouw.

3.1 Een driebeukige kerk

Binnen de omtrek van het schip van de huidige driebeukige, NO-ZW-georiënteerde kerk werd een stratigrafisch oudere, driebeukige en gelijkaardig georiënteerde kerk aangetroffen (S5, S6, S8, S9, S16, S17, S18, S19 en S 20) (donkerblauw op fig. 3.1 en 3.2 tem 3.7). Het schip van deze oudere kerk had binnenmuurse afmetingen van 13 op 4,4 m, met twee zijbeuken van 13 op 2,4 m. De aangetroffen funderingen hadden een gemiddelde dikte van 0,84 m en waren opgebouwd uit natuurstenen (ijzerzandsteen) gelegd in een zachte, groengrijze kalkzandmortel. De parementen bestonden uit gekapte natuurstenen. Er bevonden zich ook verschillende hergebruikte Romeinse dakpannen in de muur (fig. 3.8).

In een profielput ter hoogte van de aansluiting van de noordmuur van het schip (S6) en de westmuur van de noordelijke zijbeuk (S8) kon worden vastgesteld dat beide muren in verband gemetseld waren en dat het effectief om een driebeukige kerk gaat (locatie met gele cirkel op fig. 3.6). De oostmuur van de driebeukige kerk (S18) werd verstoord door de aanleg van graven, maar werd onder in een put van een vrijgelegd graf (S88) aan de zuidzijde waargenomen op een diepte van 60 cm onder het aangelegde vlak (34,53 m TAW). De fundering had er een breedte van 1,28 m.

Op de hoeken van de driebeukige kerk waren zwaardere blokken natuursteen aanwezig.

In de zuidelijke zijbeuk, aan de binnenzijde van de oksel van de oostelijke (S20) en zuidelijke (S17) fundering, bevonden zich twee stratigrafisch jongere muren (S13 en S14) (fig. 3.9 en 3.10). De fundering (S14) het dichtst bij de zuidelijke buitenfundering was ca. 38 cm breed, de verst verwijderde fundering (S13) was 20 cm breed. Beide funderingen zijn opgemetseld met natuursteen en een zachte, groengrijze zandmortel. Mogelijk zijn het verstevigingen die later werden aangebracht.

Een houtskoolbrokje uit de mortel van de zuidelijke funderingsmuur (S 17) van de driebeukige kerk geeft een waarschijnlijke (met 85,2 %) datering tussen 940 en 1030¹⁴:

<p>RICH-24880 (2016-196-S17-houtskoolstaal) : 1054±29BP 68.2% probability 970AD (68.2%) 1020AD 95.4% probability 890AD (10.2%) 930AD 940AD (85.2%) 1030AD</p>

¹⁴ De volledige rapporten van de dateringen zitten in bijlage

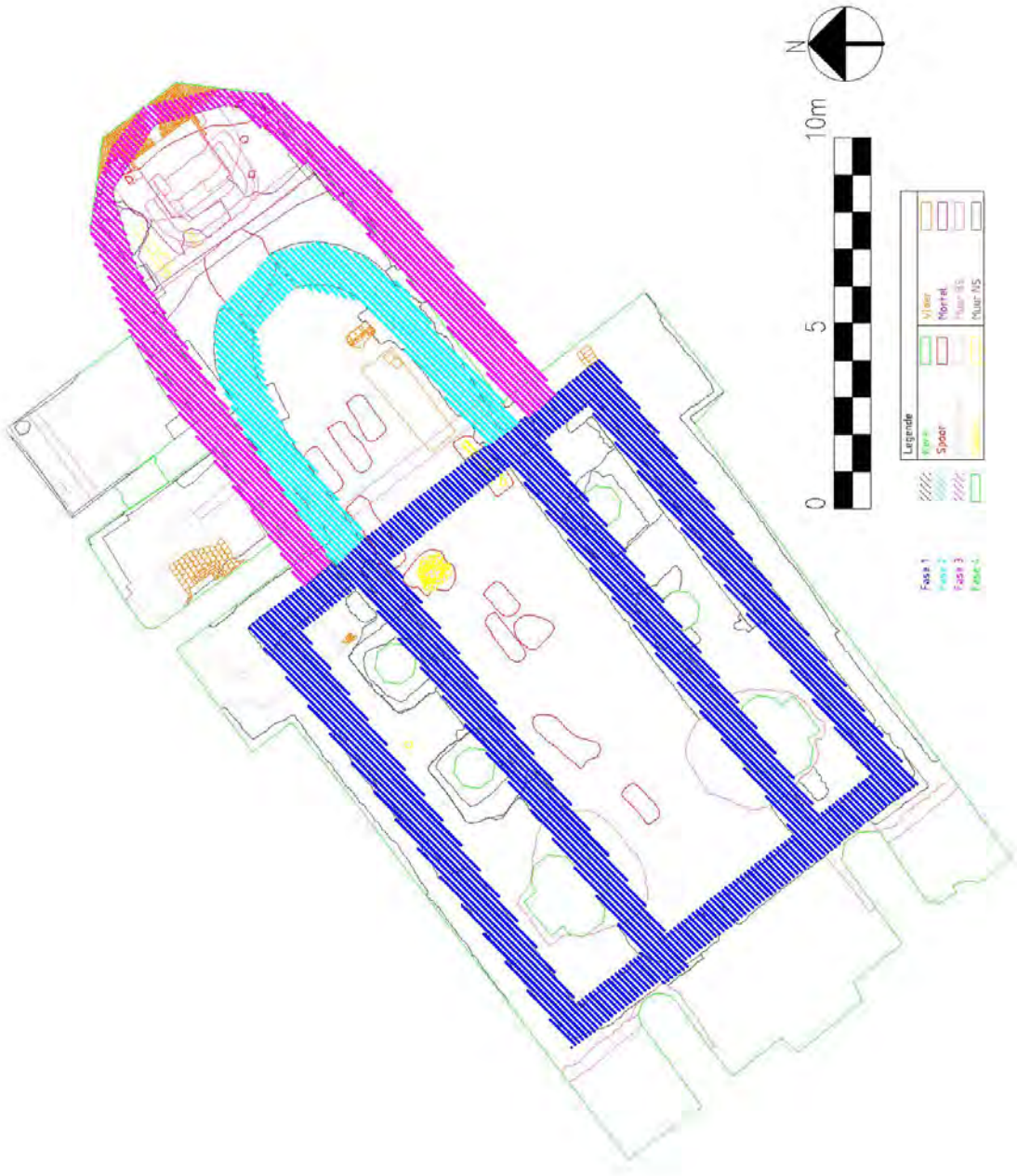


Fig. 3.1: Faseringsplan

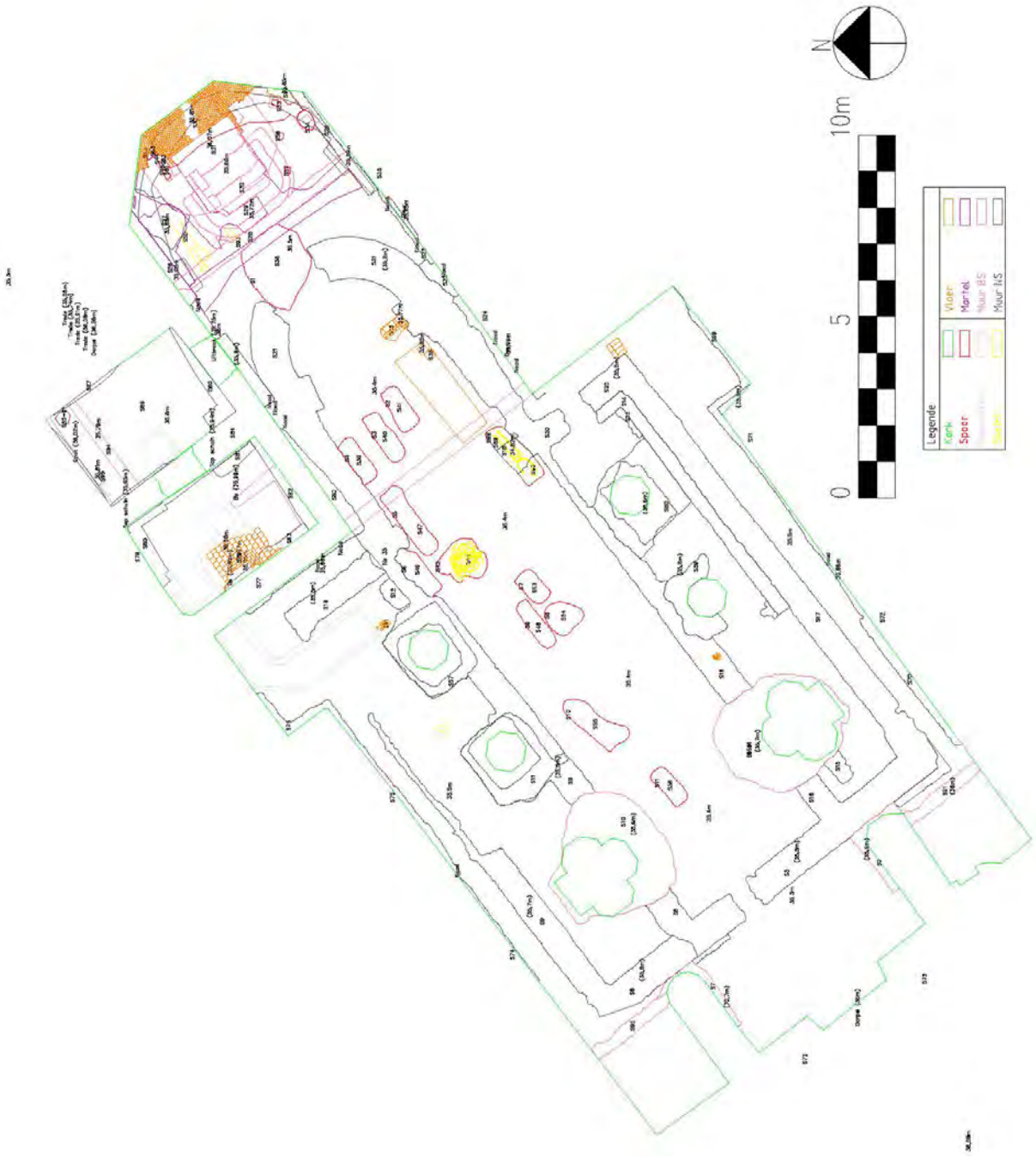


Fig. 3.2: Allesporenplan



Fig. 3.3: Schip van de driebeukige kerk.



Fig. 3.4: Noordelijke zijbeuk van de driebeukige kerk.

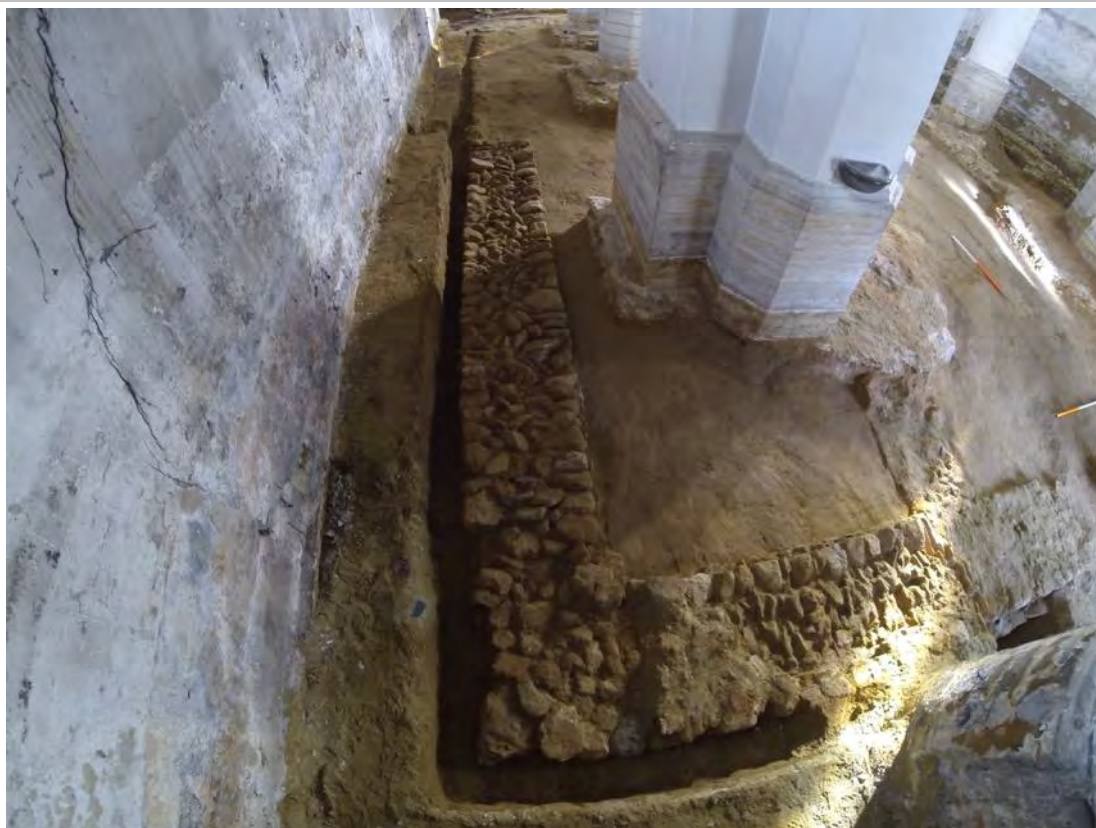


Fig. 3.5: Noordelijke zijbeuk van de driebeukige kerk



Fig. 3.6: Noordwestzijde van de driebeukige kerk.



Fig. 3.7: Zuidzijde van de driebeukige kerk



Fig. 3.8: Hergebruikte Romeinse dakpannen in situ in fundering S8.



Fig. 3.9: Zuidelijke zijbeuk van de driebeukige kerk



Fig. 3.10: Funderingen S13 en S14 tegen fundering S17.

3.2 Uitbreiding met een apsis naar het oosten toe

De driebeukige kerk wordt vervolgens aan de oostzijde vergroot met een afgeronde apsis (S21) (lichtblauw op fig. 3.1) (fig. 3.11 tem 3.14). Deze had binnenmuurse afmetingen van 6,5 op 4 m, met op ca. 4 m ten oosten van de oostmuur van de driebeukige kerk aan de binnenzijde steunbeertjes op de overgang naar de eigenlijke boog. In de put van het vrijgelegd graf aan de zuidzijde ter hoogte van de aansluiting van de apsis op de driebeukige kerk kon tussen de oostelijke afsluitende fundering (S18) van deze driebeukige kerk en de apsis een duidelijke bouwnaad worden waargenomen. Uit deze bouwnaad wordt afgeleid dat de apsis recenter is dan de driebeukige kerk.

De bouwwijze van de apsis verschilt ook van deze van de driebeukige kerk. De ca. 1 m brede muur van de apsis is stevig opgebouwd met natuurstenen (ijzerzandsteen) gelegd in een harde, licht grijsgele kalkzandmortel. De oostzijde van de apsis is doorbroken door een grote grafkuil (S1).

Tegen de zuidmuur van de apsis aangesmeerd bleven twee vloereilandjes zeer fragmentair bewaard (fig. 3.15 tem 3.17).

In het oosten, ter hoogte van de aanzet van de halve cirkelvormige boog zelf, betrof het een vloertje opgebouwd uit tegeltjes (S35, op een hoogte van 35,77 mTAW) met twee onderliggende vloerniveautjes in aangestampte leem (S67 en S68). Iets meer naar het westen toe bleven twee natuurstenen (kalkzandsteen) tegels op een onderliggend mortelbed bewaard (S36, op een hoogte van 35,65 m TAW). Het is niet duidelijk of er een klein niveauverschil was of dat met de uitgraving per ongeluk een vloerniveautje weggegraven werd. Op de tegels werden geen mortelvlekken waargenomen.

Een datering van de houtskool uit het lemen vloerniveau (S67) onder de tegeltjes gaf een mogelijke datum (met 95,4% zekerheid) tussen 1030 en 1210:

<p>RICH-25553 (2016-196-S35) : 899±27BP 68.2% probability 1040AD (33.1%) 1090AD 1120AD (35.1%) 1190AD 95.4% probability 1030AD (95.4%) 1210AD</p>



Fig. 3.11: Apsis S21.

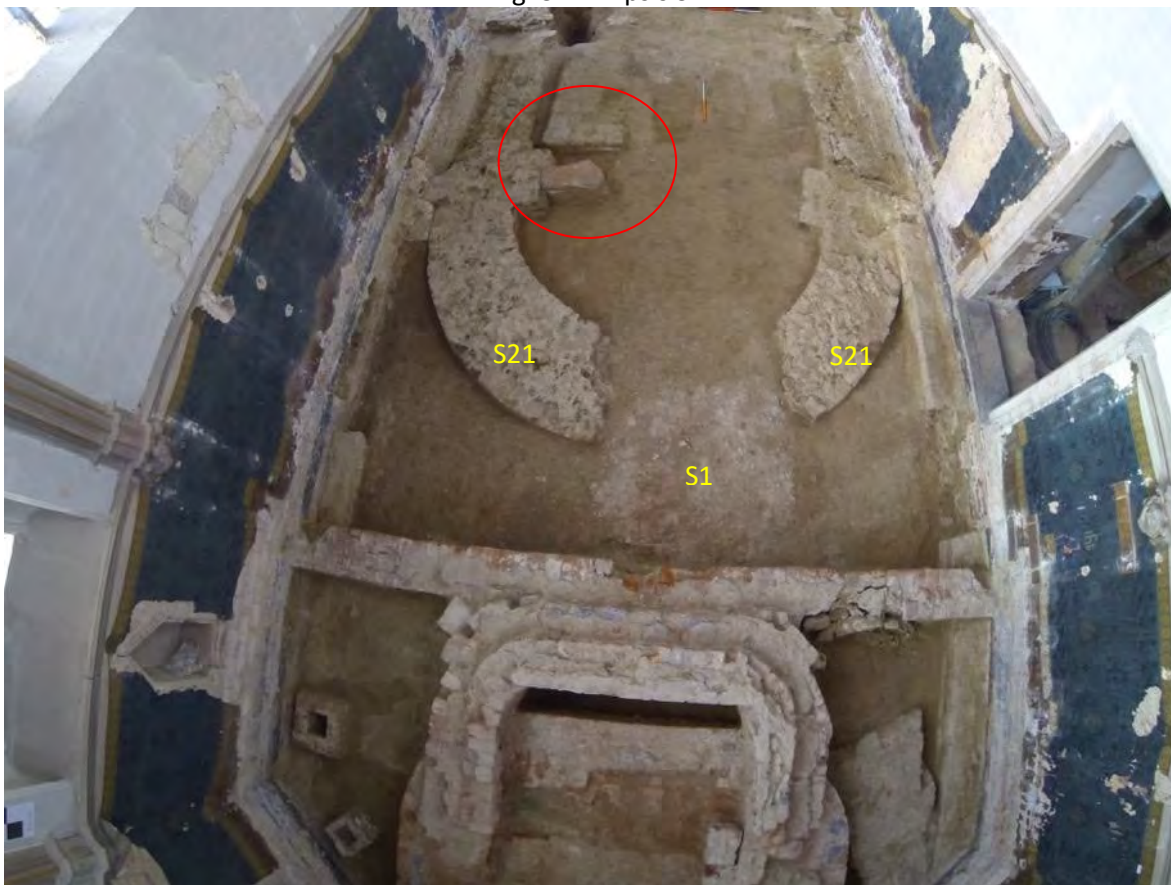


Fig. 3.12: Apsis S21.



Fig. 3.13: Apsis S21 en funderingsmuur S18.

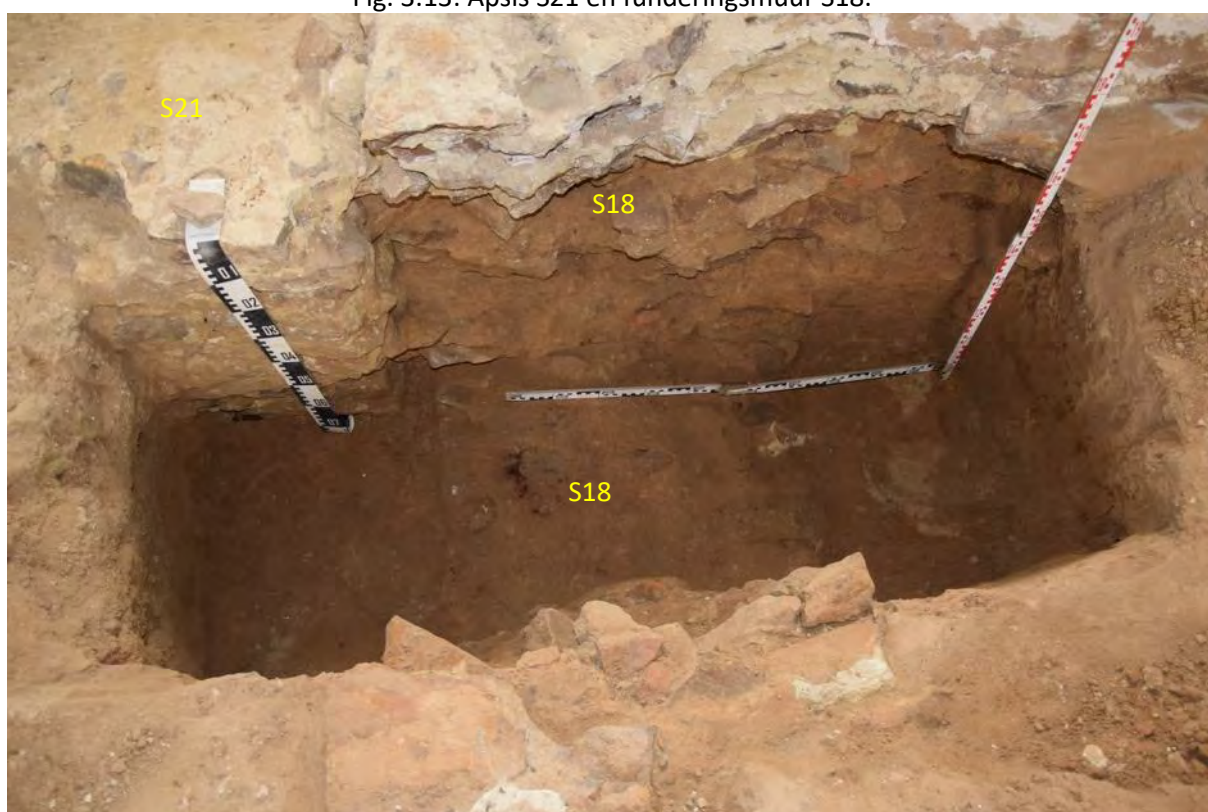


Fig. 3.14: Apsis S21 en funderingsmuur S18.



Fig. 3.15: Tegelvloertje S35 met stratigrafisch oudere vloerniveautjes.



Fig. 3.16: Tegelvloertje S35 met stratigrafisch oudere vloerniveautjes.



Fig. 3.17: Vloer S36.

3.3 Uitbreiding met een tweede apsis naar het oosten toe

De kerk wordt nogmaals vergroot met een apsis (S60) naar het oosten toe (roos op fig. 3.1). Het betreft een vijfhoekige apsis, die eindigt op een punt en is opgetrokken uit natuurstenen (ijzerzandsteen) en een redelijk zachte, lichtbruin-donkergele kalkzandmortel (fig. 3.18 en 3.19). Het parement is opgebouwd uit gekapte natuurstenen.

Dit kon worden vastgesteld bij een verdere uitgraving in deze zone (tot op 34,86 m TAW) op het moment dat de meer westelijke zone reeds onder de beton lag. Enkel het gedeelte van het koor ten oosten van de rode lijn op fig. 3.19 kon dus bijkomend worden verdiept, het deel ten westen van deze lijn werd verdiept tot op ca. 35,5 m TAW..

De vastgestelde breedte van de apsis, onder de fundering van het huidige koor, bedroeg ca. 60 cm. Deze apsis kon aan de noordzijde worden gevolgd tot onder de oostzijde van de huidige sacristie (fig. 3.20). De bouwwijze van een fundering in de westzijde van de huidige sacristie leek te verschillen van deze in de oostzijde. Vermoedelijk loopt deze apsis onder de huidige opstaande kerk toch door en sluit ze in het westen aan bij de oostmuur van de driebeukige kerk. Een andere mogelijkheid is dat ze stopt ter hoogte van de oudere apsis, maar dat zou een eerder vreemde vorm geven aan de kerk.

Op een hoogte van 35,22 mTAW werd in de fundering een verstekje/mogelijke vloerlijn gevonden. Resten van een mogelijke bijhorende vloer werden niet teruggevonden. Wellicht betreft het een verstekje aangezien anders de vloer lager zou liggen dan deze in de stratigrafisch oudere apsis.

Een morteldatering van de fundering gaf een mogelijk resultaat (met 95,4% probabiliteit) tussen 1270 en 1390AD. De hoogste waarschijnlijkheid is de periode tussen 1270 en 1300AD.



Fig. 3.18: Vijfhoekige apsis (S60).

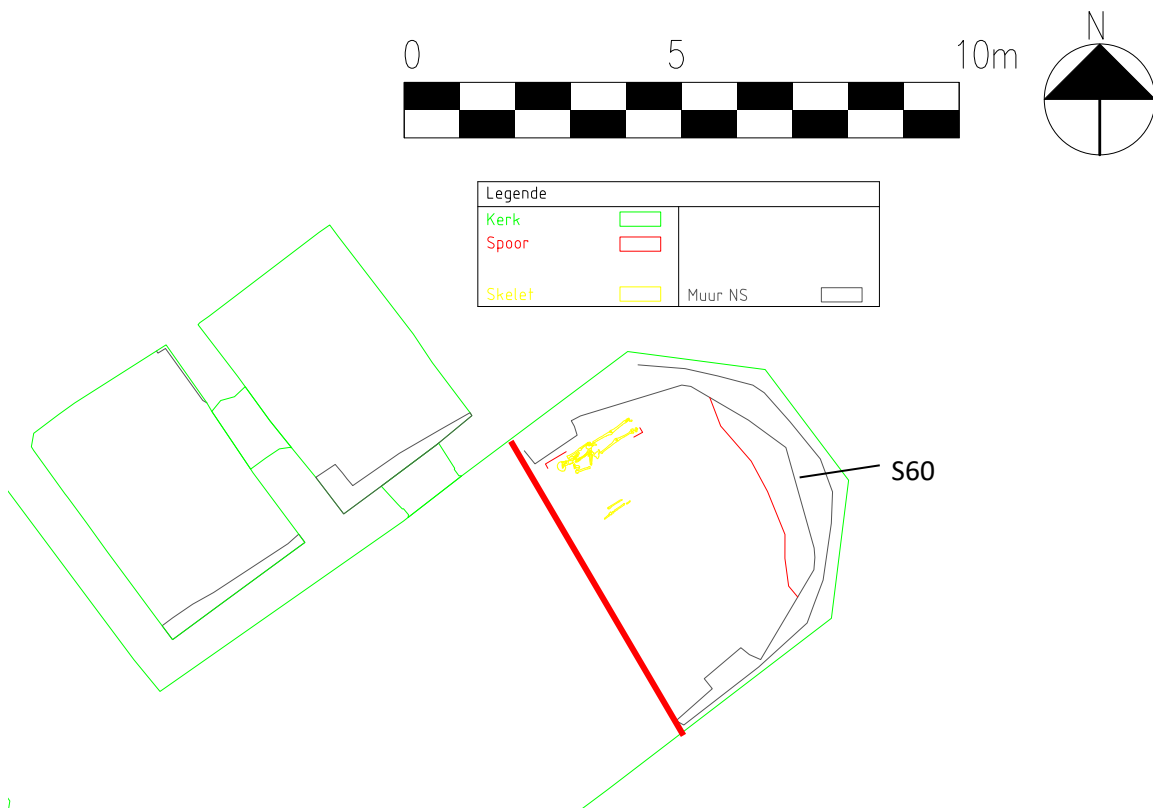


Fig. 3.19: Vijfhoekige apsis (S60) (op vlak 4 in het koor) en de aansluiting van de noordelijke apsismuur onder de huidige sacristie.



Fig. 3.20: de apsis onder de zuidmuur van de meest oostelijke ruimte in de sacristie.

Hoofdstuk 4 De huidige kerk

Op een gegeven moment wordt de stratigrafisch oudste driebeukige kerk breder gemaakt en verlengd naar het westen toe. Gedeeltelijk op de kettingmuren (S6 en S16) van de stratigrafisch oudste kerk worden funderingen (S11, 57, 59 en 60) voor pijlers gezet en de buitenmuren van de nieuwe driebeukige kerk komen op ca. 70 tot 80 cm ten noorden en ten zuiden van de buitenmuren van de stratigrafisch oudste kerk te liggen. Het huidig koor wordt op en naast de resten van de oudere apsiden opgetrokken en sluit met een transept op het schip aan. In het westen komt de gevel op ca. 3,7 m meer naar het westen te liggen en wordt er een toren gebouwd met ten zuiden ervan een traptoren.

Op basis van enkele morteldateringen van het opgaand muurwerk en de funderingen genomen in het kader van de bouwhistorische studie van de kerk kan verondersteld worden dat de huidige kerk oorspronkelijk uit de 14^{de} eeuw dateert en er gefaseerd opgetrokken/verbouwd werd¹⁵. De transeptmuren en de zone in het huidige koor ten westen van een vastgestelde bouwnaad zou uit de periode midden 15^{de}-midden 17^{de} eeuw dateren (respectievelijk 1440-1640 en 1450-1640). Ook de toren zelf zou op basis van een morteldatering in deze periode te situeren zijn (1490-1660).

4.1 Koor

In de westzijde van het huidige koor werd één vlak aangelegd, in de oostzijde ervan in totaal 4 (cfr rode lijn op fig. 3.19).

Het huidig koor is op en naast de funderingen van de twee stratigrafisch oudere apsiden gebouwd en is bijgevolg recenter. In het opgaand muurwerk van het huidig koor is op ca. 4 m ten oosten van de oostmuur van het schip zowel aan de noord- als aan de zuidzijde een bouwnaad waarneembaar. Twee morteldateringen van het opgaand muurwerk in het oosten van het huidig koor (ten oosten van de bouwnaad) geven een datering in de 14^{de} eeuw. Een morteldatering aan de westzijde geeft een datering (met 95,4 % zekerheid) in de periode tussen 1450 en 1640.

Centraal in de oostzijde van het huidige koor werd de rechthoekige (193x90cm) fundering van een altaar (S31, op 36m TAW) opgegraven met een bijhorende tegelvloer met rode, witte en zwarte tegeltjes (5,5 x 5,5 cm) die ten oosten van het altaar redelijk goed bewaard bleef (S32, op een hoogte van 35,82 m TAW) (fig. 4.1 tem 4.4). Doorheen deze vloer en de omliggende bewaarde mortellaag van deze tegelvloer waren een aantal vrij kleine kuiltjes (S57, S58, S45, S44, S43) zichtbaar, mogelijk stellinggaten. In de vulling van één van de gaten (S44) werden 20 (fragmenten van) tegeltjes (5,5 x 5,5 cm) teruggevonden (fig. 4.5 en 4.6). Ten westen van het altaar zelf bleven mogelijk funderingen van een traptrede bewaard. Het geheel was opgebouwd met bakstenen gelegd in een harde lichtgrijze kalkmortel.

Tegen de zuid- en noordwand van het huidig koor waren smalle (28 cm) en vrij ondiep gefundeerde structuren (S26 en S23) aangebracht, opgebouwd uit gekapte blokken natuurstenen. Aan de noordzijde van het koor was deze structuur (S26) afgewerkt ter hoogte van een naderhand nog aangepaste deuropening naar de sacristie in het noorden toe. De uitsparing van de voormalige deur ervan is opgevuld met bakstenen aan de zijde van de sacristie. De smalle structuren reiken in het westen tot aan de aanzet van de apsisboog van de oudste apsis. Het is onduidelijk wat de functie van deze structuren was. Voor priesterbanken lijken ze wat smal te zijn. Mogelijk was dit louter een afwerking van het koor.

¹⁵ Met dank aan architect Debrouwer en het KIK voor de informatie en de dateringen.

De tegelvloer (S32) werd naderhand opgehoogd. Tegen de opgaande muur in het oosten van het huidige koor bleef op ca. 20 cm (36,00 mTAW) boven de tegels een mortellaag (vloerlaag) bewaard gebleven en in de zuidoosthoek van het koor tegen structuur S26 aangewerkt, bleef een mortelbed van lichtgrijs witte kalkzandmortel (S59=S66) bewaard (fig. 4.7 en 4.8). In dit mortelbed lijken afdrucken van tegels bewaard te zijn. Ook tegen altaarfundering S31 bleef de vloerlijn waarneembaar: boven deze lijn was er namelijk bepleistering aangebracht tegen de fundering (fig. 4.4).

Deze altaarfundering (S31) was stratigrafisch de oudste van vier altaarfunderingen. Naast altaarfundering S31 en gedeeltelijk op vloertje S32 werd een recentere, u-vormige altaarfundering (S30) aangebracht (fig. 4.9 tem 4.11). Deze was opgebouwd uit bakstenen (23x10x5 cm) gelegd in een harde, lichtgrijze kalkmortel. De achterzijde liep tot tegen de oostmuur van het huidige koor. Waarschijnlijk horen ook twee bakstenen veegputjes (S 33 en S34) tot deze fase. Wellicht zijn ze niet gelijktijdig met de ophoging van de tegelvloer aangezien de twee sporen licht overlappen en de onderzijde van de meest oostelijke veegput op hetzelfde niveau ligt als het mortelbed van het opgehoogde vloerniveau.

Gedeeltelijk op koorfundering S30 werd nog een recentere (derde), u-vormige, bakstenen (24,5x11x5,5 cm) altaarfundering gezet (S29, fig. 4.12).

In, tegen en gedeeltelijk op deze (derde) altaarfundering S30 tenslotte werd het huidige rechthoekige altaar opgetrokken, met een bakstenen fundering (fig. 4.13).

In het opgaand muurwerk in het zuiden van het koor konden twee dichtgemaakte deuropeningen worden waargenomen, in dat van het noorden één deuropening (fig. 4.14 tem 4.17). De dichtgemaakte deuren in de zuidmuur bleven ook aan de buitenzijde van de kerk duidelijk zichtbaar. De deur in de noordmuur hoorde allicht bij de fase met het stratigrafisch oudste altaar (S31) en de zogenaamde “priesterbanken” (S26) , aangezien deze zorgvuldig afgewerkt zijn ter hoogte van de deur. Deze werd overigens naderhand opnieuw gedeeltelijk dichtgemaakt werd en opgeschoven naar het westen toe (de huidige doorgang tussen koor en sacristie).

De deuropeningen in het zuiden zijn respectievelijk aangebracht in de muur die op basis van de morteldateringen in de 14^{de} eeuw (de meest oostelijke deur) en in de periode 1450-1640 gedateerd worden. De meest oostelijke deur lijkt de “priesterbanken” (S26) verstoord te hebben en zou bijgevolg recenter moeten zijn. De meest westelijke deur heeft een breedte van ca. 1 m, de meest oostelijke is 1,4m breed.

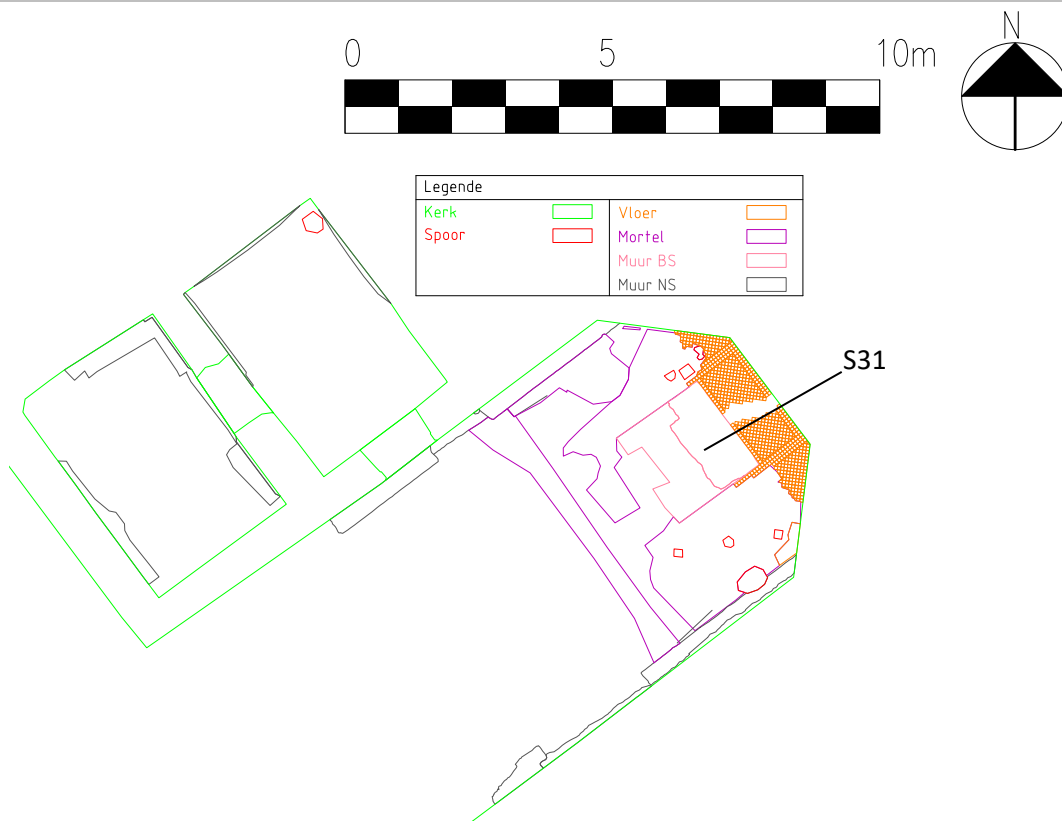


Fig. 4.1: De stratigrafisch oudste altaarfundering (S31).



Fig. 4.2: Altaar S 31 .



Fig. 4.3: Altaar S 31.



Fig. 4.4: Tegelvloer S32.



Fig. 4.5: Mogelijke stellinggaten ten noorden van apsis S31.

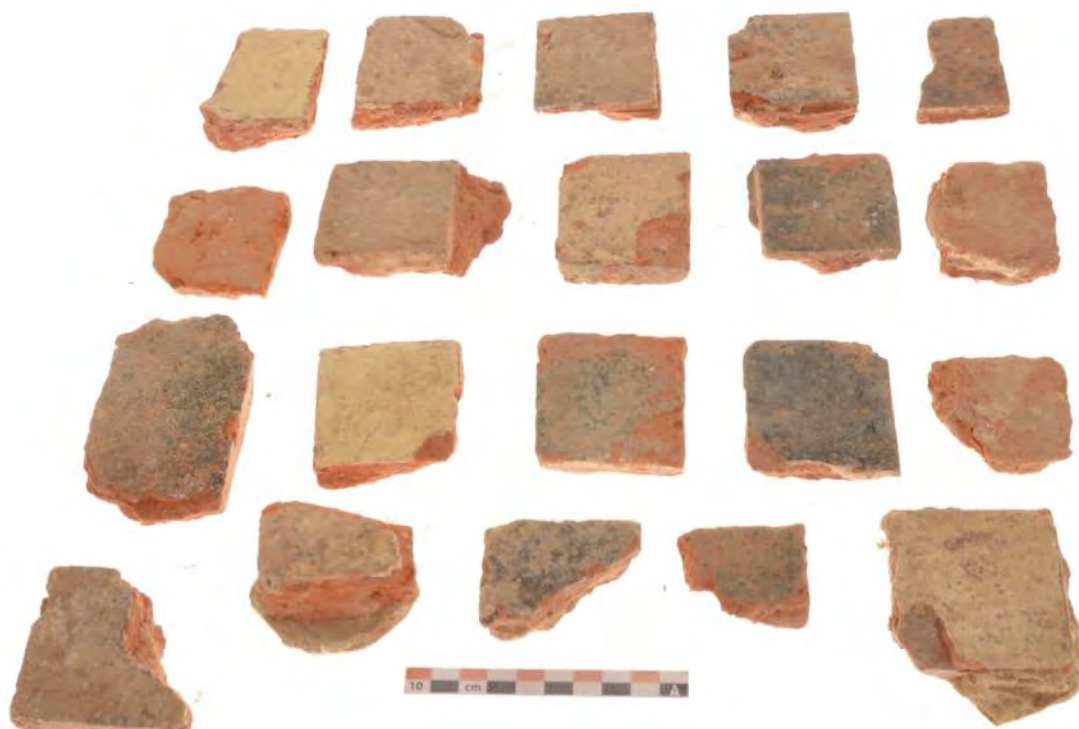


Fig. 4.6: Tegeltjes uit de vulling (S62) van stellinggat S44.



Fig. 4.7: Vloeraflijning tegen de oostmuur van het koor en mortelbed S59.



Fig. 4.8: Mortelbed S59.



Fig. 4.9: Muren van S30 op tegelvloer S32.



Fig. 4.10: Altaarfunderingen S31, S30 en S29.

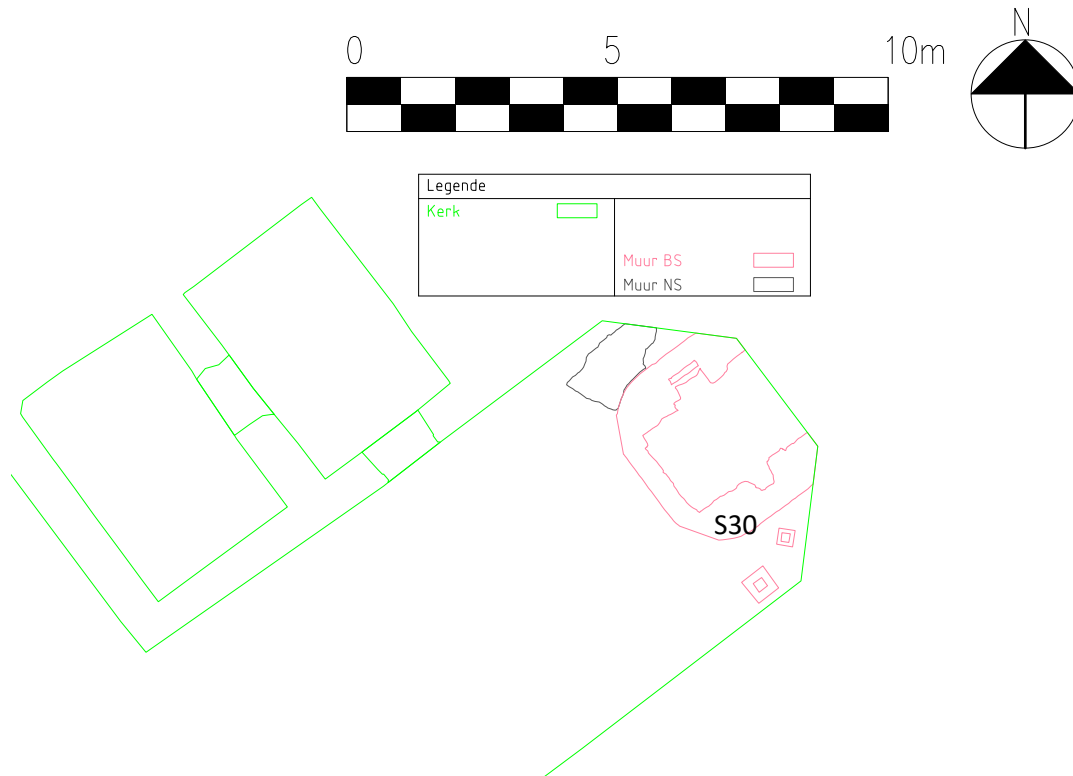


Fig. 4.11: De stratigrafisch middelste altaarfundering (S30).

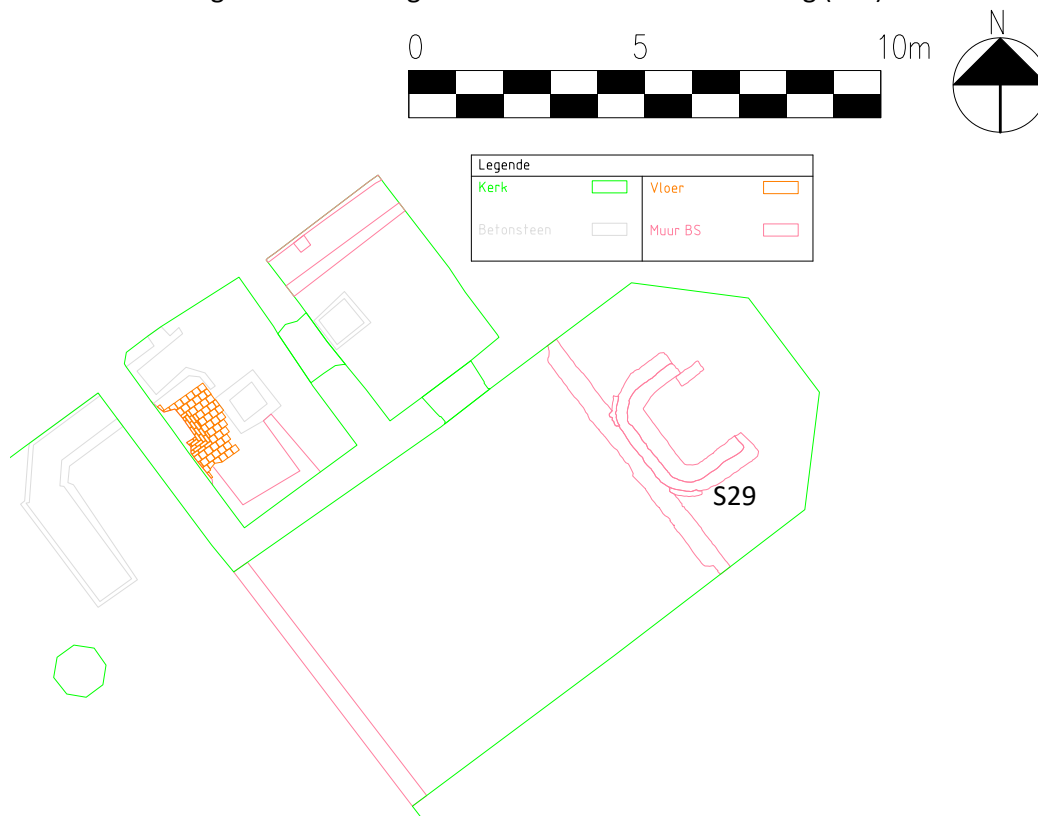


Fig. 4.12: De stratigrafisch recentste altaarfundering (S29).



Fig. 4.13: Het huidige altaar



Fig. 4.14: De oostelijke en de westelijke deuropening in de zuidmuur van het huidige koor.



Fig. 4.15: De oostelijke deuropening in de zuidmuur van het huidige koor.



Fig. 4.16: De westelijke en de oostelijke deuropening in de zuidmuur van het huidige koor: buitenzijde.



Fig. 4.17: De deuropening in de noordmuur van het huidige koor.

4.2 Sacristie

De huidige sacristie is op te delen in een westelijke en een oostelijke ruimte (fig. 4.18 en 4.19). In beide ruimtes werden twee vlakken aangelegd, op respectievelijk ca. 36 en 35,40 mTAW.

Op het eerste vlak werd een vloertje (S79) aangetroffen in baksteen en ceramiektegels en een recenter rioleringsysteem.

Op het lagere vlak werden naast funderingen onder de huidige sacristiemuren en lagen geen verdere sporen of structuren aangetroffen.

In de oostelijke ruimte en tegen de koormuur aan werd het verlengde van de apsismuur van de tweede uitbreiding aangesneden (S60) (fig. 4.18). Ook in de westelijke ruimte werd een fundering (S82) op deze plaats gevonden, maar de bouwwijze hiervan lijkt licht te verschillen. Het lijkt bijgevolg niet helemaal zeker of deze apsis tot tegen de oostmuur van de driebeukige kerk aanliep, al is dat natuurlijk wel de meest logische veronderstelling.

Verder werd in de noordoosthoek van de meest oostelijke ruimte een brandlaag (S85) opgemerkt. Deze werd bemonsterd met een bulkstaal.

Tegen de oostmuur van de westelijke ruimte in de sacristie bevond zich een afgeschuinde plint (S81) met blokken in natuursteen, kenmerkend voor een buitenmuur (fig. 4.19). Het lijkt er dus op dat de oostelijke sacristieruimte ouder is en dat de westelijke initieel er nog niet was en een buitenruimte was. De huidige deuropening tussen beide ruimtes in de sacristie doorbreekt deze afgeschuinde plint ook. Dit verklaart mogelijk ook een ca. 90 cm brede, dichtgemaakte deur in de oostmuur van de noordelijke zijbeuk (fig. 4.20).



Fig. 4.18: Oostelijke ruimte in de huidige sacristie.

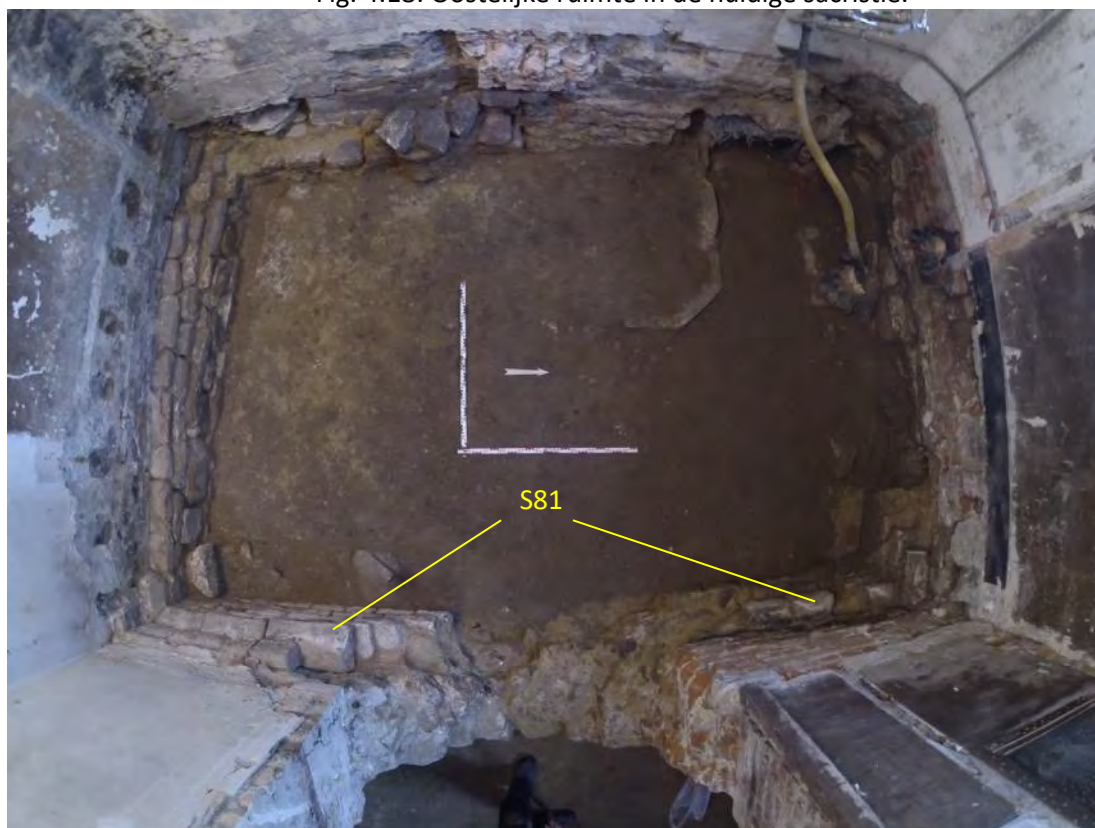


Fig. 4.19: Westelijke ruimte in de huidige sacristie.



Fig. 4.20: Dichtgemaakte deuropening in de westmuur van de noordelijke zijbeuk.

4.3 Zijbeuken, kerkship en toren

De fundering van de toren (S7) is tegen de westmuur (S8-S5) van de driebeukige kerk aangebouwd en is bijgevolg recenter (fig. 4.21). Deze torenfundering is opgebouwd uit ruw gekapte blokken natuursteen en bakstenen met een zachte, donkergele kalkzandmortel. Deze fundering reikte over een lengte van ca. 2, 20 m in het oosten tot op een diepte van ca. 85 cm onder maaiveld, naar het westen toe was deze fundering ondieper (tot op ca. 30 cm onder maaiveld). De toren zelf is -voor zover zichtbaar- hoofdzakelijk opgetrokken in baksteen.

Gedeeltelijk op de kettingmuren (S6 en S16) van de stratigrafisch oudste kerk worden funderingen (S10, S8, S11, S7, S9 en S60) voor pijlers gezet en de buitenmuren van de nieuwe driebeukige kerk komen op ca. 70 tot 80 cm ten noorden en ten zuiden van de buitenmuren van de stratigrafisch oudste kerk te liggen. De fundering van de twee meest westelijke funderingen (S10 en S8) in het huidige schip verschilt van de fundering van de vier oostelijke pijlers (S11, S7, S9 en S60). De westelijke funderingen zijn opgetrokken uit baksteenbrokken en natuursteen met een zachte, licht geelgrijze kalkzandmortel (fig. 4.22 tem 4.24). De oostelijke funderingen zijn ondiep en vrij slordig opgetrokken uit enkel natuursteen met een harde lichtgrijze kalkzandmortel (fig. 4.25).

De bouwwijze met bakstenen laat veronderstellen dat de westelijke zuilen (de funderingen van de toren) recenter zijn dan de oostelijke. Een morteldatering van de toren gaf een waarschijnlijke datering met 95,4% probabiliteit tussen 1490 en 1660AD.

Mogelijk is de toren in een iets latere fase opgetrokken en is de onderzijde van de westgevel van de kerk ouder. Er werd een bouwnaad vastgesteld in de noordelijke westkapel tussen de torenfundering in baksteen en de westgevel in natuursteen (fig. 4.26). Een morteldatering uit de traptoren die in verband staat met de westgevel geeft ook een resultaat in de 14^{de} eeuw.

Het archeologisch onderzoek in de Sint-Agathakerk te Sint-Agatha-Rode

De buitenmuren van de huidige kerk blijken ondiep gefundeerd te zijn. In de zuidelijke buitenmuur is nog een ca. 95 cm brede dichtgemaakte deuropening zichtbaar ter hoogte van de eerste travee in het westen.

Ongeveer ter hoogte van de tweede travee in het westen is zowel in het opgaand muurwerk als in de fundering van de buitenmuren van de huidige kerk als in de bewaring van de noordelijke buitenmuur van de stratigrafisch oudere kerk over de hele breedte van de kerk een bouwnaad aanwezig. Mogelijk houdt dit verband met het later inbouwen van de toren in het schip.

Op twee plaatsen in het schip bleef een zeer kleine concentratie vloertegeltjes bewaard. In de laatste travee aan de zuidzijde van de noordelijke zijbeuk bleven een 12-tal blauw en wit geglazuurde ceramiektegeltjes (S61) bewaard en op de zuidelijke funderingsmuur van de oudste driebeukige kerk beven een 5-tal groen geglazuurde ceramiektegeltjes bewaard. Beide locaties zijn zeer vreemd aangezien ze enerzijds net ten zuiden van een recente verstoring (schacht in functie van verwarming) liggen en op de funderingsmuur, die op verschillende plaatsten wat hoger uitsteekt zodat een recenter vloerniveau uitgesloten kan worden.



Fig. 4.21:Torenfundering S7 is tegen de westmuur van de driebeukige kerk aangebouwd (S5).



Fig. 4.22: Westzijde van de kerk.

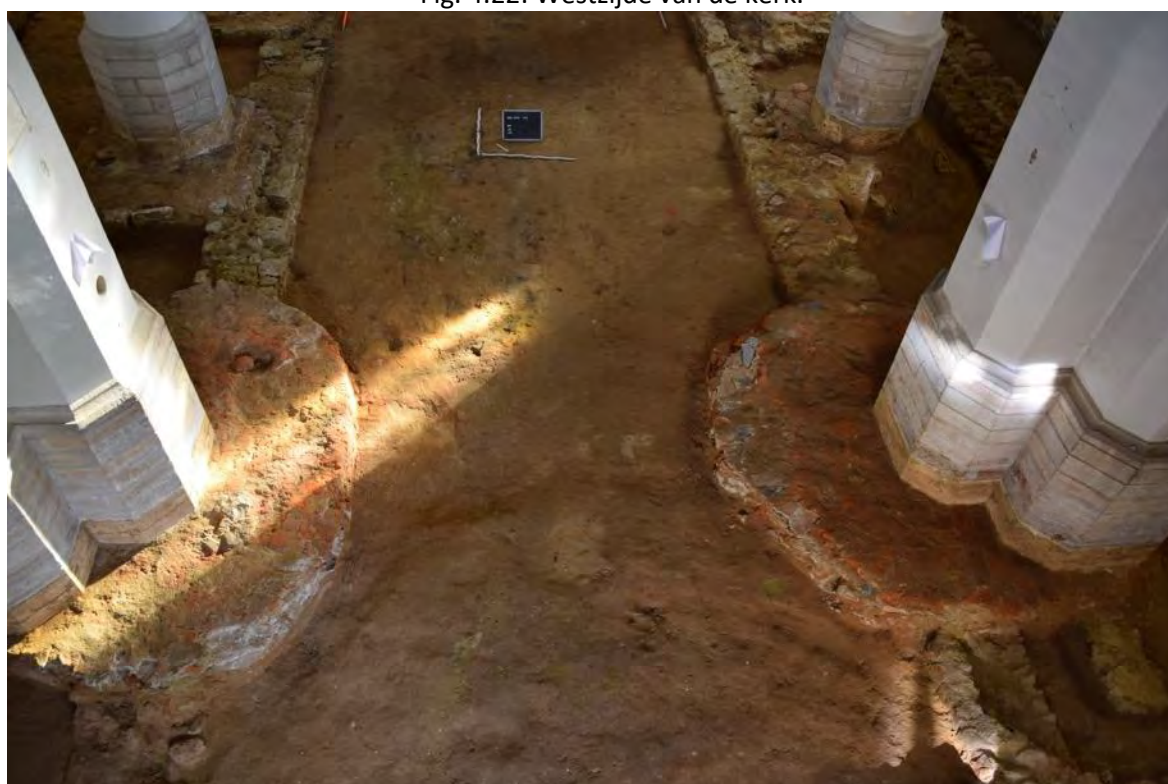


Fig. 4.23: Westzijde van de kerk.



Fig. 4.24.: Zuidwestfundering S58.



Fig. 4.25: Noordoostfundering S 57.



Fig. 4.26: Bouwnaad tussen de westgevel en de toren in de noordwestkapel.

Hoofdstuk 5 Vondsten

Zoals reeds vermeld werden er buiten de begravingen en de losse menselijke botfragmenten zeer weinig vondsten aangetroffen. Veruit de meeste hiervan werden als losse vondst bij het afgraven ingezameld. Geen van deze vondsten heeft een consoliderende behandeling nodig.

Op de mortellaag rond vloer S32 en altaar S31 in het koor werden bij het opschonen hiervan enkele scherven van donker grijsgroen vensterglas aangetroffen.

In de vulling van knekelput S42 werden drie scherven aangetroffen: een randje van vermoedelijk een bord in witbakkend en geglaazuurd aardewerk en een randje en een wandscherf in roodbakkend en geglaazuurd aardewerk (fig. 5.1)

Bij de machinale afgraving in het huidige koor werd een bodemscherf gevonden van een kan of kruik in Langerwehe, een klein wandscherfje in grijs aardewerk, een fragment van een lensvormige bodemscherf in en een bodemscherf met een uitgeknepen standring in oxyderend gebakken en geglaazuurd aardewerk (fig. 5.2).

Nog bij het afgraven in het koor werden enkele bewerkte en beschilderde fragmenten in natuursteen aangetroffen met resten van een latere overschildering (fig. 5.3 en fig. 5.4). Wellicht zijn dit fragmenten van ribben van een ouder gewelf.

Nog als losse vondst bij het verdiepen in het koor werden tegeltjes gevonden die nog aan elkaar bevestigd waren maar wel gleufjes hadden om los te breken (fig. 5.5) en een sterk afgesleten muntje.

In de sacristie werd bij het verdiepen in de noordoosthoek een boekbeslag gevonden met het opschrift *Marcus* en de afbeelding van een leeuw, het symbool van deze evangelist (fig. 5.6). Een ander metalen object daar daar werd teruggevonden is een fragment van mogelijk een paneel of boek. Tevens werd er een fragment van een daktegel gevonden.

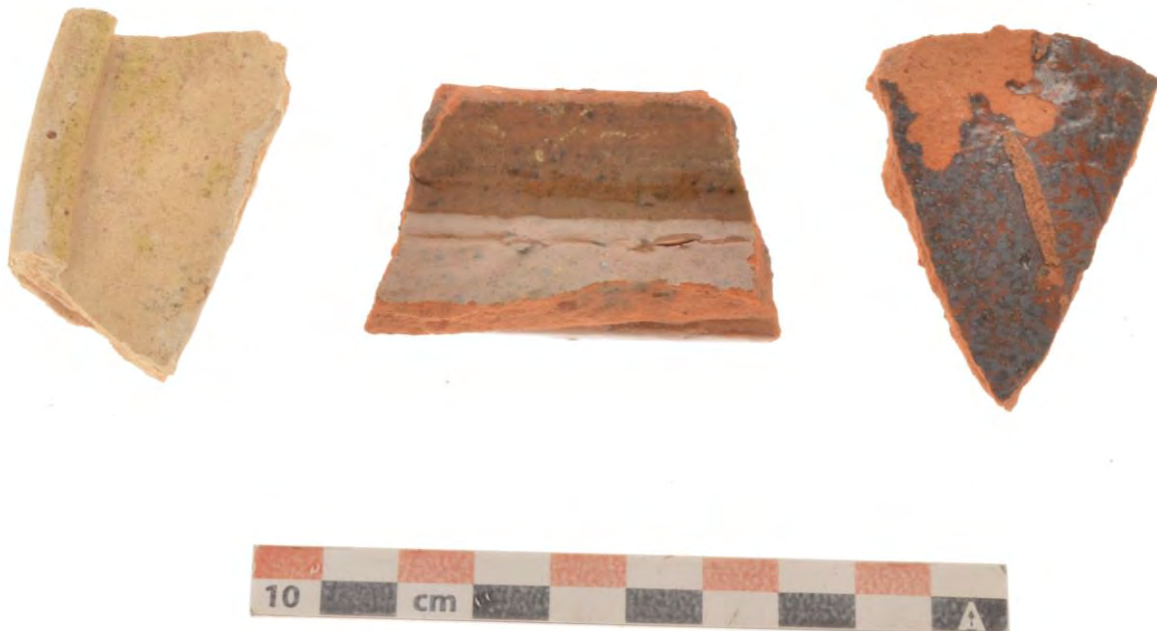


Fig. 5.1: Scherven uit de vulling van S42.

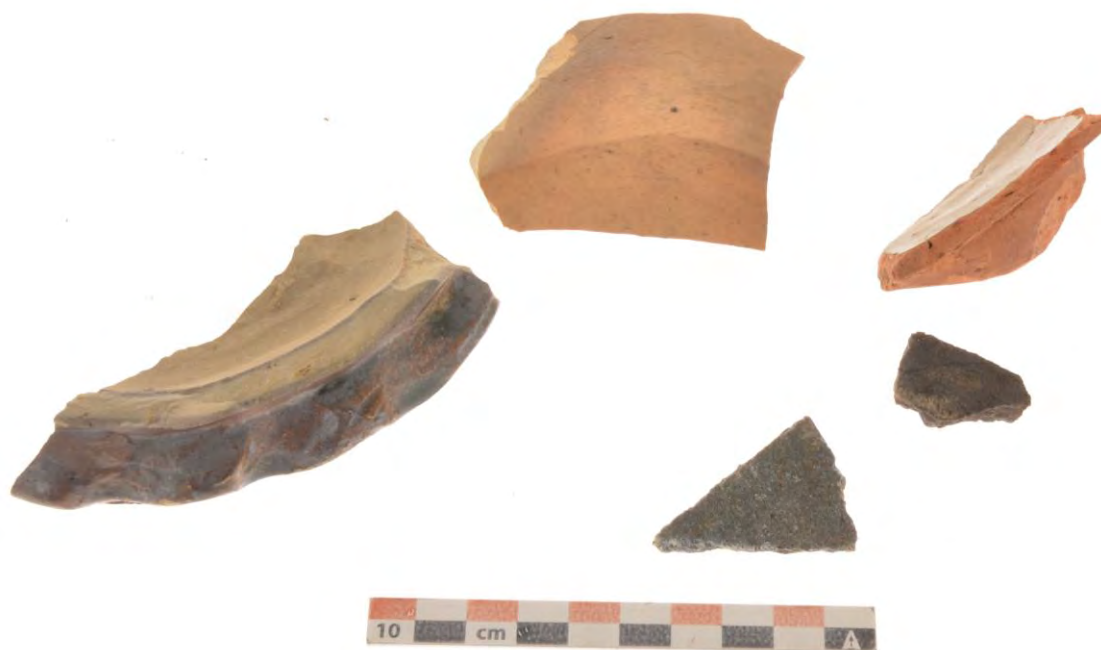


Fig. 5.2: Scherven uit koor.



Fig. 5.3: Ribben van een gewelf.



Fig. 5.4: Ribben van een gewelf.



Fig. 5.5: Tegels



Fig. 5.6: Boekbeslag uit de sacristie

Hoofdstuk 6 Begravingen

Zowel in het schip als in het koor werden in het aangelegde vlak grafkuilaflijningen (S11, S10, S7, S9, (mogelijk) S8, S6, S5, S39, S40, S41, S1 en S88) opgemerkt na het opschonen (fig. 6.1). Ook de kettingmuur van de stratigrafisch oudere driebeukige kerk was plaatselijk weggegraven door de aanleg van recentere graven. Zowel de graven als de aflijningen hadden dezelfde oriëntering als de kerk(en) zelf.

Enkel in het oosten van het huidige koor en op de overgang van schip naar koor werden effectief skeletten opgegraven (respectievelijk S50 en S93 in het koor en S90 in het schip). Nog in het schip ter hoogte van het opgegraven skelet werd een knekelput aangetroffen (S42).

De opgegraven skeletten liggen in de drie gevallen met het hoofd in het westen. Skelet S90 lag met de armen op het bekken gevouwen en met gestrekte benen. Aan de hand van enkele aangetroffen spijkers en de uit de gedrongen houding kan worden afgeleid dat het om een kistbegraving ging. Skelet S90 lag op een diepte van 34,82 mTAW.

Skelet S50 in het koor lag op een diepte van 34,86 mTAW, met gestrekte benen, de rechterarm op het bekken en de linkerarm op de linkerheup (fig. 6.2 en 6.3). Rond het skelet werd een vage kistaflijning opgemerkt.

Skelet S93 werd maar ten dele vrijgelegd aangezien dit skelet doorliep in de reeds gebetonneerde zone van het koor. Het betrof twee onderbenen (fig. 6.4). Dit skelet werd afgedekt en kon in situ bewaard blijven. Knekelput S42 bevatte voornamelijk lange beenderen, maar ook fragmenten van schedels en andere botten.



Fig. 6.1: Grafaflijningen S4, S3 en S2 in het koor.



Fig. 6.2: Skelet S50 en S93 in het huidige koor.



Fig. 6.3: Skelet S50 in het huidige koor: detail.



Fig. 6.4: Skelet S93 in het huidige koor.

Hoofdstuk 7 Synthese

Naar aanleiding van de restauratie met aanleg van een nieuwe verwarming in de als monument beschermde Sint-Agathakerk te Sint-Agatha-Rode heeft Onroerend Erfgoed een archeologische opgraving opgelegd (vergunningnummer 2016/196). Het veldwerk werd door Studiebureau Archeologie bvba gefaseerd uitgevoerd tussen 16-6-2016 en 4-9-2017.

In de literatuur wordt de oorsprong van de kerk in de 11^{de} eeuw gesitueerd. Er zou een in oorsprong romaans kerkgebouw opgetrokken zijn dat circa 1400 verbouwd werd tot het huidige uitzicht.

Bij het verdiepen werden drie bouwfases aangetroffen die stratigrafisch ouder zijn dan het huidige kerkgebouw.

Binnen de omtrek van het schip van de huidige driebeukige, NO-ZW-georiënteerde kerk werd een stratigrafisch oudere, driebeukige en gelijkaardig georiënteerde kerk aangetroffen. Een houtskoolbrokje uit de mortel van de zuidelijke funderingsmuur (S 17) van deze driebeukige kerk geeft een waarschijnlijke datering tussen 940 en 1030.

De driebeukige kerk wordt vervolgens aan de oostzijde vergroot met een afgeronde apsis (S21)

Een datering van de houtskool uit het middelste vloerniveau (S67) gaf een mogelijke datum (met 95,4% zekerheid) tussen 1030 en 1210:

De kerk wordt nogmaals vergroot met een apsis (S60) naar het oosten. Het betreft een vijfhoekige apsis, die eindigt op een punt. Een morteldatering van de fundering gaf een mogelijk resultaat (met 95,4% probabiliteit) tussen 1270 en 1390AD. De hoogste waarschijnlijkheid is de periode tussen 1270 en 1300AD.

Op een gegeven moment wordt een nieuwe kerk gebouwd waarbij de stratigrafisch oudste driebeukige kerk breder gemaakt wordt en verlengd naar het westen toe. Gedeeltelijk op de kettingmuren (S6 en S16) van de stratigrafisch oudste kerk worden funderingen (S11, S7, S9 en S60) voor pijlers gezet en de buitenmuren van de nieuwe driebeukige kerk komen op ca. 70 tot 80 cm ten noorden en ten zuiden van de buitenmuren van de stratigrafisch oudste kerk te liggen. Het huidige koor wordt op en naast de resten van de oudere apsiden opgetrokken en sluit met een transept op het schip aan. In het westen komt de gevel op ca. 3,7 m meer naar het westen te liggen en wordt er een toren gebouwd met ten zuiden ervan een traptoren.

In het oosten van het huidige koor werd dieper afgegraven dan in de rest van de kerk. Hier werden onder de fundering van het huidige altaar nog 3 stratigrafisch oudere altaren gevonden. De stratigrafisch oudste koorinrichting stond in verband met een deuropening naar de meest oostelijke ruimte van de sacristie, waaruit kan afgeleid worden dat deze gelijktijdig zijn. Wellicht was de meest westelijke sacristieruimte eerst een buitenruimte en werd deze pas later in de sacristie geïncorporeerd.

Op basis van enkele morteldateringen van het opgaand muurwerk en de funderingen genomen in het kader van de bouwhistorische studie van de kerk kan verondersteld worden dat de huidige kerk oorspronkelijk uit de 14^{de} eeuw dateert en er gefaseerd opgetrokken/verbouwd werd. De transeptmuren en de zone in het huidige koor ten westen van een vastgestelde bouwnaad zou uit de periode midden 15^{de}-midden 17^{de} eeuw dateren (respectievelijk 1440-1640 en 1450-1640). Ook de toren zelf zou op basis van een morteldatering in deze periode te situeren zijn (1490-1660).

Zowel in het schip als in het koor werden in het aangelegde vlak grafkuilaflijningen (S11, S10, S7, S9, (mogelijk) S8, S6, S5, S39, S40, S41, S1 en S88) opgemerkt na het opschonen. Enkel in het oosten van het huidige koor en op de overgang van schip naar koor werden effectief skeletten opgegraven (respectievelijk S50 en S93 in het koor en S90 in het schip). De kettingmuur van de stratigrafisch

Het archeologisch onderzoek in de Sint-Agathakerk te Sint-Agatha-Rode

oudere driebeukige kerk was plaatselijk weggegraven door de aanleg van stratigrafisch recentere graven. Zowel de graven als de aflijningen hadden dezelfde oriëntering als de kerk(en) zelf, de opgegraven skeletten liggen in de drie gevallen met het hoofd in het westen.

Bibliografie

KUBACH H.E. & VERBEEK A. Romanische Baukunst an Rhein und Maas, Berlijn.

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/302535>

https://nl.wikipedia.org/wiki/Agatha_van_Sicilië

<https://inventaris.onroerenderfgoed.be/erfgoedobjecten/43320>

<https://cai.onroerenderfgoed.be/locatie/5180>

<https://cai.onroerenderfgoed.be/locatie/425>

<https://cai.onroerenderfgoed.be/locatie/424>

<https://cai.onroerenderfgoed.be/locatie/165067>

<https://cai.onroerenderfgoed.be/locatie/15070>

<https://cai.onroerenderfgoed.be/locatie/438>

Bijlage 1 Sporeninventaris

Afkortingen:

Aflijning/Bewaring:		Kleur:		Kleur:		Textuur/Materiaal:		Bijmenging/Mortel:		Vondsten:	
Re	Redelijk	L-	Licht	gevl.	gevekt	Re	Redelijk	AM	Asmortel	An	Andere
Ze	Zeer	D-	Donker	gelg.	gelaagd	Ze	Zeer	Be	Beton	Bo	Bouwceramiek
				gebr.	gebrokkeld			Bio	Bioturbatie	Ce	Ceramiek
S	Scherp	Br	Bruin	hom.	homogeen	Za	Zacht	Bo	Bouwceramiek	Fa	Faunaresten
D	Diffuus	Gl	Geel	het.	heterogeen	Ha	Hard	BS	Baksteen	Fl	Floraresten
		Go	Groen			Va	Vast	Ce	Cement	Gl	Glas
Sl	Slecht	Gr	Grijs	m.	met	Lo	Los	CeM	Cementmortel	Ku	Kunststof
Go	Goed	Or	Oranje	k.	kern			DKS	Doornikse KS	Le	Leder
		Rd	Rood	r.	rand	Z	Zand	Fe	IJzerconcreties	Li	Litisch materiaal
Var	Variabel	Wt	Wit			L	Leem	Fe-slak	IJzerlak	Me	Metaal
Nat	Niet af te lijnen	Zw	Zwart	vl.	vlekken	K	Klei	FeZS	IJzerzandsteen	Mu	Munt
		Bl	Blauw	sp.	spikkels	V	Veen	Glau	Glaucaniet	Na	Natuursteen
		Pr	Purper	lg.	lagen			HK	Houtskool	Pi	Pijpaarde
		Rz	Roze	lgs.	laagjes			Hu	Humus	St	Staalname
				br.	brokken			K	Kalk		
				fi.	fibers			KM	Kalkmortel		
				to.	tongen			KS	Kalksteen		
				wi.	wiggen			KW	Kwarts		
				le.	lenzen			KZM	Kalkzandmortel		
								KZS	Kalkzandsteen		
								LS	Leisteen		
								Me	Mergel		
								Mg	Mangaan		
								NS	Natuursteen		
								SK	Steenkool		
								TG	Tegel		
								TM	Trasmortel		
								VL	Verbrande leem		
								ZM	Zandmortel		
								ZS	Zandsteen		

Sommige afkortingen zoals kleur en textuur worden ook gebruikt bij de beschrijving van de mortel.

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.)	Bijmenging / Mortel	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
1	1	1	Grafkuil	Onregelmatig	ReS							doorbreekt apsis S21
2	1	1	Grafkuil	Rechthoekig	ReS							
3	1	1	Grafkuil	Rechthoekig	ReS							
4	1	1	Grafkuil	Rechthoekig	ReS							
5	1	1	Fundering	Geen	ReGo	Br	Deels bew. FeZS	Za GoGr KZM	St	x84x56		verstek van 16cm oudste kerkfase
6	1	1	Fundering	Geen	ReGo	Br	Deels bew. FeZS	Za GoGr KZM		x71x		met Romeinse dakpannen oudste kerkfase
7	1	1	Fundering	Geen	ReGo	LGr m. Rd	KS	Za DGI KZM		xx83		met baksteen in muur toren
8	1	1	Fundering	Geen	ReGo	Br	Deels bew. FeZS	Za GoGr KZM	St	x84x		met kalksteen en Romeinse dakpannen oudste kerkfase
9	1	1	Fundering	Geen	ReGo	Br	Deels bew. FeZS	Za GoGr KZM		x68x		met kalksteen en baksteen oudste kerkfase
10	1	1	Fundering	Geen	ReGo	Wt m. Rd	Deels bew. Na	Za LGIGr KZM				deels baksteen, Fundering van NWelijke zuil
11	1	1	Fundering	Geen	ReGo	Wt m. Br	Deels bew. FeZS	Ha LGr KZM	St	xx+32		en kalksteen, fundering van de tweede noordoostelijke zuil in het schip
12	1	1	Fundering	Geen	ReSl	Gr	Na	Za Go ZM		85x50x		
13	1	1	Fundering	Geen	ReSl	Br	Deels bew. FeZS	Za Go ZM	St	x20x		en kalksteen
14	1	1	Fundering	Geen	ReSl	Br	Deels bew. FeZS	Za Go ZM	St	x38x		en kalksteen
15	1	1	Fundering		ReSl		Deels bew. Na (77x44x11)	Za DGI KZM m. K sp.	St			zeer ondiep, wellicht van graf
16	1	1	Fundering					Bo	Bo, St			cfr s6 oudste kerkfase
17	1	1	Fundering						St			cfr s9 oudste kerkfase

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.)	Bijmenging / Mortel	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
18	1	1	Fundering							x128x		cfr S5, 93 cm diep bewaard onder meetpunt wouter
19	1	1	Fundering									cfr s8 oudste kerkfase
20	1	1	Fundering									oudste kerkfase
21	1	1	Fundering				Deels bew. Na	Ha LGrGI KZM m. K sp.	St	x98x		apsis
22	1	1	Fundering				Na	Ha LGIBr KM m. K sp.		x73x		
23	1	1	Fundering		ReGo					x28x		gekapte blokken tegen opgaand muurwerk uitbreiding koor
24	1	1	Muur									opgaand muurwerk gotisch koor, in verband met S22
25	1	1	Muur									opgaand muurwerk recentste koor in oosten
26	1	1	Fundering		ReGo							idem aan S23
27	1	1	Fundering		ReGo		Na	Ha LGr KM	St			ook baksteen in
28	1	1	Fundering		ReSl		BS (24x10,5x5)	redelijk harde LGr KM	St	x40x		fundering voormalige koortrede
29	1	1	Fundering		ReGo		BS (24,5x11x5)	Ha LGr KM	St	x57x		recentste altaarmuur
30	1	1	Fundering		ReGo		BS (23x10x5,5)	Ha LGr KM	St	x60x		
31	1	1	Fundering		ReGo		BewerktNa	Ha LGr KM	St	193x89x29		bepoeterd aan oostzijde
32	1	1	Vloer		ReGo		Tg (6x6x1,5)	Za DGI KZM	St			
33	1	1	veegput						St			
34	1	1	veegput									

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.)	Bijmenging / Mortel	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
35	1	1	Vloer				Tg		St			bewaard vloereilandje met 2 oudere vloerniveau's onder
36	1	1	Vloer				BewerktNa		St			vloereilandje
37	1	1	Vulling						St			tegeltjes in vulling s62 in stellinggat S44
38	1	1	Vulling			LBr-Gr	ReHaVa					vulling van grafkuil S1
39	1	1	Vulling			LBr-Gr						vulling van grafkuil S4
40	1	1	Vulling			LBr-Gr						Vulling van grafkuil S3
41	1	1	Vulling			LBr-Gr						Vulling van grafkuil S2
42	1	1	Grafkuil	Onregelmatig								Knekelput
43	1	1	Kuil	Ovaal	ReD							stellinggat
44	1	1	Kuil	Rechthoekig					Fa			stellinggat
45	1	1	Kuil	Rechthoekig								stellinggat
46	1	1	Vulling									Vulling van grafkuil 6
47	1	1	Vulling			LBr-Gr						Vulling van grafkuil S89
48	1	1	Vulling			LBr-Gr						Vulling van grafkuil S9
49	1	1	Vulling			LBr-Gr			Fa			Vulling van grafkuil (knekelput) S42
50	1	1	Skelet	Rugligging ZW-NO	+ 75% ReGo				Fa	152xx		zie skeletfiche
51	1	1	Laag			DGr-Zw		Bo	Bo, Me			'brandlaag' in sacristie (=S85)

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.)	Bijmenging / Mortel	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
52	1	1	vondsten						Me,			vondsten in vulling riolering
53	1	1	Vulling			LBr-Gr						Vulling van grafkuil S7
54	1	1	Vulling			LBr-Gr						Vulling van grafkuil S8
55	1	1	Vulling			m. LBr-Gr						Vulling van grafkuil S10
56	1	1	Vulling			LBr-Gr						Vulling van grafkuil S11
57	1	1	Kuil	Rechthoekig								Stellinggat in koor
58	1	1	Kuil	Rechthoekig								Stellinggat in koor
59	1	1	Vloer									mortel vloerbed in koor, tegen S31 en S25
60	1	1	Fundering		ZeGo		Na	Za LBrGI KZM	St	x60x		meest oostelijke apsis
61	1	1	Vulling			LGr-Br						vulling van S45
62	1	1	Vulling			m. LBr-Gr		Bo	Bo			Vulling van S44
63	1	1	Vulling			LGr-Br						Vulling van S43
64	1	1	Vulling			LGr-Br						Vulling van S57
65	1	1	Vulling			LBr-Gr						Vulling van S58
66	1	1	Vulling			DGr						Vulling van S59
67	1	1	Vloer		ReSl							lemen vloerniveau onder S35
68	1	1	Vloer		ReSl							Lemen vloerniveau onder S67 (en onder S35)

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.)	Bijmenging / Mortel	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
69	1	1	Fundering		ReGo		Na					Fundering oostelijke helft van zuidelijke zijbeuk
70	1	1	Fundering		ReGo		Na					Fundering van westelijk deel van zuidelijke zijbeuk
71	1	1	Muur									Opgaand muurwerk oostelijk deel van zuidelijke zijbeuk
72	1	1	Muur									Opgaand muurwerk van westelijk deel van zuidelijke zijbeuk
73	1	1	Muur		ZeGo							Opgaand muurwerk westelijke gevel
74	1	1	Muur									Opgaand muurwerk westelijk deel van noordelijke zijbeuk
75	1	1	Muur									Opgaand muurwerk van oostelijk deel van noordelijke zijbeuk
76	1	1	Fundering									Fundering in noordelijke zijbeuk
77	1	1	Muur									Muur tussen noordelijke zijbeuk en sacristie
78	1	1	Muur									Noordelijke opgaande muur sacristie
79	1	1	Vloer				Tg (14x14x)	Ha LGrWt KM				Vloerniveau in sacristie Opgebouwd uit tegels en bakstenen (16
80	1	1	Fundering									Fundering in sacristie
81	1	1	Muur									Parement in sacristie
82	1	1										Fundering in sacristie
83	1	1	Fundering									Fundering in sacristie
84	1	1	Muur						St			Muur tussen twee ruimtes in sacristie
85	1	1	Laag			DGr-Zw			St			Verbrande vlek in sacristie (=S51)

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Spoor	Werkput	Vlak	Aard	Vorm / Verband	Aflijning / Bewaring	Kleur	Textuur / Materiaal LxBxH (cm.)	Bijmenging / Mortel	Vondsten	(Bewaarde) afmetingen LxBxH (cm.)	Datering	Opmerkingen
86	1	1	Laag			LBr-Gr	ReHaVa	HK, BS				Laag in sacristie
87	1	1	Muur				Na					Fundering in oostelijk deel sacristie
88	1	1	Grafkuil	Langwerpig	ReD							
89	1	1	Vulling	Langwerpig	ReS	LBr-Gr	ReZaLo L>Z					
90	1	1	Skelet	Rugligging ZW-NO	50 - 75% ReSl				Fa	152xx		Zie skeletfiche
91	1	1										bakstenen fundering voor trede zuidwest kapel
92	1	1										bakstenen fundering voor trede noordwest kapel
93	1	1	Skelet									grotendeels in profiel/niet opgegraven deel
94	1	1										recenter bakstenen funderingsmuurtje
95	1	1										recenter bakstenenstructuurtje
96	1	1	Vulling			LGr-Br	ReZaLo L>Z					vulling van knekelput S42

Bijlage 2 Skeletinventaris

Spoornummer: **50**
Werkput: 1

HFI:
Vlak: 1

VFI:
Spoorgroep: Onbepaald

Spoortype: **Skelet**
Fase: Onbepaald

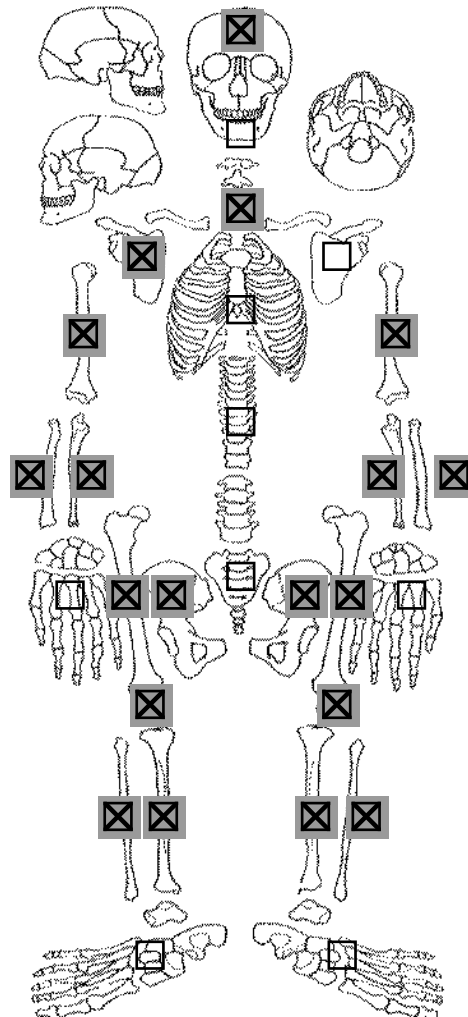
Datum 11/04/2018	Graftype: Enkelvoudig graf	Aangeduide delen zijn (deels) aanwezig.
Naam Vanessa Vander Ginst	1. Bewaringshoeveelheid & toestand + 75% Redelijk goed <input type="checkbox"/> Vingernagels <input type="checkbox"/> Weefsel <input type="checkbox"/> Teennagels <input type="checkbox"/> Tandens <input type="checkbox"/> Galstenen <input type="checkbox"/> Huid <input type="checkbox"/> Nierstenen <input type="checkbox"/> Haar <input type="checkbox"/> Organen	
Vondsten	2. Positie Anatomisch correct: <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nee Algemene positie: Rugligging Schedel: Links Linkerarm: In bekken Rechterarm: In bekken Linkerbeen: Gestrekt Rechterbeen: Gestrekt Oriëntatie (hoofd/voet): ZW-NO	
<input type="checkbox"/> Andere <input type="checkbox"/> Bouwceramiek <input type="checkbox"/> Ceramiek <input checked="" type="checkbox"/> Faunaresten <input type="checkbox"/> Floraresten <input type="checkbox"/> Glas <input type="checkbox"/> Kunststof <input type="checkbox"/> Leder <input type="checkbox"/> Lithisch materiaal <input type="checkbox"/> Metaal <input type="checkbox"/> Natuursteen <input type="checkbox"/> Pijpaarde <input type="checkbox"/> Staalname <input type="checkbox"/> Textiel	3. Afmetingen (cm.) Schedel: Scheenbeen: 33 Opperarm: 29 Voet: Bekken: Schouders: 36 Dijbeen: 39 Totale lengte: 152	
Staalname	4. Leeftijd & Geslacht 5. Hoogtes (cm.) Schedel: 35,01 Bekken: 34,90 Voeten: 34,89	
Locatie (Lamb72)	Commentaar, interpretatie & discussie	
X: m. Y: m. Z: m.	zie skeletfiche	
Kleur	Chronologisch recenter: Antropogene bodem	
Datering spoor	Chronologisch gelijktijdig: Spoor nummer: 50	
Datering vulling	Chronologisch ouder: Natuurlijke bodem	

Spoornummer: **90**
Werkput: 1

HFI:
Vlak: 1

VFI:
Spoorgroep: Onbepaald

Spoortype: **Skelet**
Fase: Onbepaald

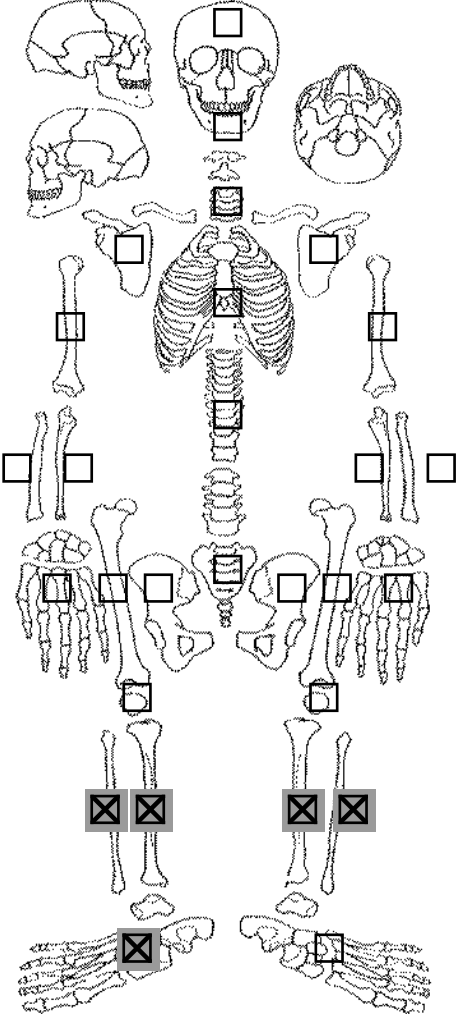
<u>Datum</u> 23/05/2018	<u>Graftype: Enkelvoudig graf</u>	<u>Aangeduide delen zijn (deels) aanwezig.</u>
<u>Naam</u> Vanessa Vander Ginst	<u>1. Bewaringshoeveelheid & toestand</u> _____ 50 - 75% _____ Redelijk slecht <input type="checkbox"/> Vingernagels <input type="checkbox"/> Weefsel <input type="checkbox"/> Teennagels <input type="checkbox"/> Tandem <input type="checkbox"/> Galstenen <input type="checkbox"/> Huid <input type="checkbox"/> Nierstenen <input type="checkbox"/> Haar <input type="checkbox"/> Organen	
<u>Vondsten</u>	<u>2. Positie Anatomisch correct:</u> <input checked="" type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nee <u>Algemene positie:</u> Rugligging <u>Schedel:</u> Rechts <u>Linkerarm:</u> In bekken <u>Rechterarm:</u> In bekken <u>Linkerbeen:</u> Gestrekt <u>Rechterbeen:</u> Gestrekt <u>Orientatie (hoofd/voet):</u> ZW-NO	
<input type="checkbox"/> Andere <input type="checkbox"/> Bouwceramiek <input type="checkbox"/> Ceramiek <input checked="" type="checkbox"/> Faunaresten <input type="checkbox"/> Floraresten <input type="checkbox"/> Glas <input type="checkbox"/> Kunststof <input type="checkbox"/> Leder <input type="checkbox"/> Lithisch materiaal <input type="checkbox"/> Metaal <input type="checkbox"/> Natuursteen <input type="checkbox"/> Pijpaarde <input type="checkbox"/> Staalname <input type="checkbox"/> Textiel	<u>3. Afmetingen (cm.)</u> Schedel: _____ Scheenbeem: 32 Opperarm: 29 Voet: _____ Bekken: _____ Schouders: _____ Dijbeen: 43 Totale lengte: 152	
<u>Staalname</u>	<u>4. Leeftijd & Geslacht</u> <u>5. Hoogtes (cm.)</u> Schedel: 34,52 Bekken: 34,82 Voeten: _____	
<u>Staalname</u>	<u>Commentaar, interpretatie & discussie</u>	
<u>Locatie (Lamb72)</u>	X: _____ m. Y: _____ m. Z: _____ m. Zie skeletfiche	
<u>Kleur</u>		
<u>Datering spoor</u>	Chronologisch recenter: _____ 89 _____ Chronologisch gelijktijdig: _____ = _____ = 90 = _____ = _____ Chronologisch ouder: _____ 88 _____	
<u>Datering vulling</u>		

Spoornummer: **93**
Werkput: 1

HFI:
Vlak: 1

VFI:
Spoorgroep: Onbepaald

Spoortype: **Skelet**
Fase: Onbepaald

<u>Datum</u> 23/05/2018	Graftype: Enkelvoudig graf	Aangeduide delen zijn (deels) aanwezig.
<u>Naam</u> Vanessa Vander Ginst	1. Bewaringshoeveelheid & toestand <input type="checkbox"/> Vingernagels <input type="checkbox"/> Weefsel <input type="checkbox"/> Teennagels <input type="checkbox"/> Tandem <input type="checkbox"/> Galstenen <input type="checkbox"/> Huid <input type="checkbox"/> Nierstenen <input type="checkbox"/> Haar <input type="checkbox"/> Organen	
<u>Vondsten</u> <input type="checkbox"/> Andere <input type="checkbox"/> Bouwceramiek <input type="checkbox"/> Ceramiek <input type="checkbox"/> Faunaresten <input type="checkbox"/> Floraresten <input type="checkbox"/> Glas <input type="checkbox"/> Kunststof <input type="checkbox"/> Leder <input type="checkbox"/> Lithisch materiaal <input type="checkbox"/> Metaal <input type="checkbox"/> Natuursteen <input type="checkbox"/> Pijpaarde <input type="checkbox"/> Staalname <input type="checkbox"/> Textiel	2. Positie Anatomisch correct: <input type="radio"/> Ja <input type="radio"/> Nee Algemene positie: _____ Schedel: _____ Linkerarm: _____ Rechterarm: _____ Linkerbeen: _____ Rechterbeen: _____ Oriëntatie (hoofd/voet): _____ 3. Afmetingen (cm.) Schedel: _____ Scheenbeen: _____ Opperarm: _____ Voet: _____ Bekken: _____ Schouders: _____ Dijbeen: _____ Totale lengte: _____	
<u>Staalname</u> <input type="checkbox"/> Staal <input type="checkbox"/> Macroresten <input type="checkbox"/> Pollen <input type="checkbox"/> Houtskool <input type="checkbox"/> Dendrochronologie <input type="checkbox"/> OSL-datering <input type="checkbox"/> TL-datering <input type="checkbox"/> Bodemanalyse <input type="checkbox"/> Andere:	4. Leeftijd & Geslacht 5. Hoogtes (cm.) Schedel: _____ Bekken: _____ Voeten: 34,89	
<u>Locatie (Lamb72)</u> X: _____ m. Y: _____ m. Z: _____ m.	<u>Commentaar, interpretatie & discussie</u> grotendeels in profiel/niet opgegraven deel	
<u>Kleur</u>	Chronologisch recenter: [] [] Antropogeen bodem [] []	
<u>Datering spoor</u>	Chronologisch gelijktijdig: [] = [] = 93 = [] = [] Spoor nummer:	
<u>Datering vulling</u>	Chronologisch ouder: [] [] Natuurlijke bodem [] []	

Bijlage 3 Vondsteninventaris

Totaal: 94

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
-----------------	-------------	-----------	---------------	----------	---------	---	-----	--------

	5	Fundering				1		
--	---	-----------	--	--	--	---	--	--

Natuursteen	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	N
-------------	-----------	------	----------	-------------	-------	--------	-------	------------	------------	---

2016-196-S5-Na50	Bouwmateriaal									1
------------------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
-----------------	-------------	-----------	---------------	----------	---------	---	-----	--------

	8	Fundering				1		
--	---	-----------	--	--	--	---	--	--

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	N
-----------	-----------	------	----------	-------------	-------	--------	-------	------------	------------	---

2016-196-S8-St50	Bouwmateriaal									1
------------------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
-----------------	-------------	-----------	---------------	----------	---------	---	-----	--------

	11	Fundering				1		
--	----	-----------	--	--	--	---	--	--

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	N
-----------	-----------	------	----------	-------------	-------	--------	-------	------------	------------	---

2016-196-S11-St50	Bouwmateriaal									1
-------------------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
-----------------	-------------	-----------	---------------	----------	---------	---	-----	--------

	13	Fundering				2		
--	----	-----------	--	--	--	---	--	--

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	N
-----------	-----------	------	----------	-------------	-------	--------	-------	------------	------------	---

2016-196-S13-St50	Bouwmateriaal									1
-------------------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

2016-196-S13-St50	Bouwmateriaal									1
-------------------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
-----------------	-------------	-----------	---------------	----------	---------	---	-----	--------

	14	Fundering				1		
--	----	-----------	--	--	--	---	--	--

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	N
-----------	-----------	------	----------	-------------	-------	--------	-------	------------	------------	---

2016-196-S14-St50	Bouwmateriaal									1
-------------------	---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	---

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
-----------------	-------------	-----------	---------------	----------	---------	---	-----	--------

	15	Fundering				1		
--	----	-----------	--	--	--	---	--	--

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1
2016-196-S15-St50	Bouwmateriaal									1

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	16	Fundering				2		

Bouwceramiek	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Rand	Midden	Hoek	Andere	Arch. vol.	1
2016-196-S16-Bo11	Ceramiek Oxiderend			restanten van vloertje op S16.						1

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1
2016-196-S16-St50	Bouwmateriaal									1

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	17	Fundering				1		

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1
2016-196-S17-St50	Bouwmateriaal									1

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	21	Fundering				1		

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1
2016-196-S21-St50	Bouwmateriaal									1

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	27	Fundering				1		

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1
2016-196-S27-St50	Bouwmateriaal									1

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	28	Fundering				1		

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1
2016-196-S28-St50	Bouwmateriaal									1

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	29	Fundering				1		

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1		
2016-196-S29-St50	Bouwmateriaal									1		
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		30	Fundering							1		
Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1		
2016-196-S30-St50	Bouwmateriaal									1		
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		31	Fundering							1		
Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1		
2016-196-S31-St50	Bouwmateriaal									1		
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		32	Vloer							2		
Glaz	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Rand	Wand	Bodem	Additieven	Arch. vol.	1		
2016-196-S32-GI				vensterglassocerven op mortel onder deze tegeltjesvloer						1		
Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1		
2016-196-S32-St50	Bouwmateriaal									1		
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		33	veegput							1		
Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1		
2016-196-S33-St50	Bouwmateriaal									1		
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		35	Vloer							1		
Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1		
2016-196-S35-St50	Bouwmateriaal									1		
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		36	Vloer							1		

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1	
2016-196-S36-St50	Bouwmateriaal									1	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling				N	MAE	M (gr)
		49	Vulling						1		
Faunaresten	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Kop	Romp	Poten	Tanden	Arch. vol.	1	
2016-196-S49-Fa11	Skelet Menselijk			menselijke resten uit knekelput S42						1	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling				N	MAE	M (gr)
		50	Skelet						1		
Faunaresten	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Kop	Romp	Poten	Tanden	Arch. vol.	1	
2016-196-S50-Fa11	Skelet Menselijk			anatomisch volledig skelet						1	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling				N	MAE	M (gr)
		51	Laag						3		
Bouwceraamiek	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Rand	Midden	Hoek	Andere	Arch. vol.	1	
2016-196-S51-Bo11	Ceraamiek Oxiderend			1 daktegel						1	
Metaal	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	2	
2016-196-S51-Me				onderdelen van een boekbeslag?						2	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling				N	MAE	M (gr)
		52	vondsten						1		
Natuursteen	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1	
2016-196-S52-Na				Bewerkte steen, metalen kapmes en randscherf van een kom in oxyderend						1	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling				N	MAE	M (gr)
		60	Fundering						2		
Natuursteen	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	2	
2016-196-S60-Na50	Bouwmateriaal			in sacristie						2	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling				N	MAE	M (gr)
		62	Vulling						20		

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Bouwceramiek	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Rand	Midden	Hoek	Andere	Arch. vol.	20
2016-196-S62-Bo10	Ceramiek			20 tegeltjes uit de vulling van S44						20

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	84	Muur				1		

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1
2016-196-S84-St50	Bouwmateriaal			staalname mortel						1

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	85	Laag				1		

Staalname	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1
2016-196-S85-St30	Macroresten									1

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	90	Skelet				1		

Faunaresten	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Kop	Romp	Poten	Tanden	Arch. vol.	1
2016-196-S90-Fa11	Skelet Menselijk			anatomisch volledig skelet						1

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	96	Vulling				15		

	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen					Arch. vol.	15
2016-196-S96-				spijkers						15

Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	LV1	Losse vondst				1		

Faunaresten	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Kop	Romp	Poten	Tanden	Arch. vol.	1
2016-196-LV1-Fa11	Skelet Menselijk			Los botmateriaal						1

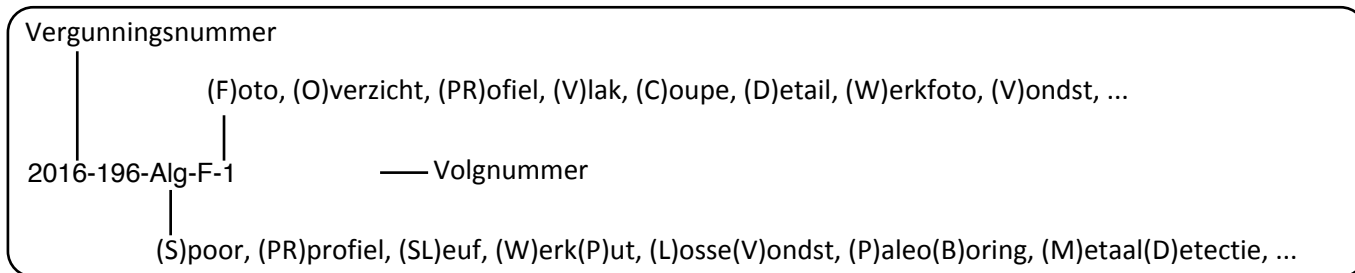
Spoorinformatie	Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering	Vulling	N	MAE	M (gr)
	LV2	Losse vondst				6		

Ceramiek	Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Rand	Wand	Bodem	Additieven	Arch. vol.	6
2016-196-LV2-Ce51	Wielgedraaid (P)ME oxiderend gebakken			3 randen in oxiderend gebakken en geglazuurd aardewerk, 3 wandscherven	3	3				6

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		LV3	Losse vondst							4		
Ceramiek		Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Rand	Wand	Bodem	Additieven	Arch. vol.	4	
2016-196-LV3-Ce					Koor: bodemscherf in steengoed, bodemscherf in mogelijk Maaslands						4	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		LV4	Losse vondst								1	
Glas		Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Rand	Wand	Bodem	Additieven	Arch. vol.	1	
2016-196-LV4-Gl					Koor: 1 scherfjes vensterglas						1	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		LV5	Losse vondst								3	
Bouwceramiek		Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Rand	Midden	Hoek	Andere	Arch. vol.	3	
2016-196-LV5-Bo11		Ceramiek Oxiderend			2 fragmenten van tegeltjes, 1 cluster van nog te breken tegeltjes						3	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		LV6	Losse vondst								11	
Bouwceramiek		Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Rand	Midden	Hoek	Andere	Arch. vol.	11	
2016-196-LV6-Bo00		Fragmenten			Fragmenten van beschilderde ribben in natuursteen						11	
Spoorinformatie		Spoornummer	Spoortype	Depositietype	Datering Vulling					N	MAE	M (gr)
		LV7	Losse vondst								1	
Munt		Materiaal	Vorm	Datering	Opmerkingen	Boven	Midden	Onder	Additieven	Arch. vol.	1	
2016-196-LV7-					in koor bij afgraven						1	

Bijlage 4 Fotoinventaris



2016-196-Alg-F-1	2016-196-OVERZICHT-FO-36	2016-196-OVERZICHT-FO-72	2016-196-OVERZICHT-FO-108
2016-196-OVERZICHT-FO-1	2016-196-OVERZICHT-FO-37	2016-196-OVERZICHT-FO-73	2016-196-OVERZICHT-FO-109
2016-196-OVERZICHT-FO-2	2016-196-OVERZICHT-FO-38	2016-196-OVERZICHT-FO-74	2016-196-OVERZICHT-FO-110
2016-196-OVERZICHT-FO-3	2016-196-OVERZICHT-FO-39	2016-196-OVERZICHT-FO-75	2016-196-OVERZICHT-FO-111
2016-196-OVERZICHT-FO-4	2016-196-OVERZICHT-FO-40	2016-196-OVERZICHT-FO-76	2016-196-OVERZICHT-FO-112
2016-196-OVERZICHT-FO-5	2016-196-OVERZICHT-FO-41	2016-196-OVERZICHT-FO-77	2016-196-OVERZICHT-FO-113
2016-196-OVERZICHT-FO-6	2016-196-OVERZICHT-FO-42	2016-196-OVERZICHT-FO-78	2016-196-OVERZICHT-FO-114
2016-196-OVERZICHT-FO-7	2016-196-OVERZICHT-FO-43	2016-196-OVERZICHT-FO-79	2016-196-OVERZICHT-FO-115
2016-196-OVERZICHT-FO-8	2016-196-OVERZICHT-FO-44	2016-196-OVERZICHT-FO-80	2016-196-OVERZICHT-FO-116
2016-196-OVERZICHT-FO-9	2016-196-OVERZICHT-FO-45	2016-196-OVERZICHT-FO-81	2016-196-OVERZICHT-FO-117
2016-196-OVERZICHT-FO-10	2016-196-OVERZICHT-FO-46	2016-196-OVERZICHT-FO-82	2016-196-OVERZICHT-FO-118
2016-196-OVERZICHT-FO-11	2016-196-OVERZICHT-FO-47	2016-196-OVERZICHT-FO-83	2016-196-OVERZICHT-FO-119
2016-196-OVERZICHT-FO-12	2016-196-OVERZICHT-FO-48	2016-196-OVERZICHT-FO-84	2016-196-OVERZICHT-FO-120
2016-196-OVERZICHT-FO-13	2016-196-OVERZICHT-FO-49	2016-196-OVERZICHT-FO-85	2016-196-OVERZICHT-FO-121
2016-196-OVERZICHT-FO-14	2016-196-OVERZICHT-FO-50	2016-196-OVERZICHT-FO-86	2016-196-OVERZICHT-FO-122
2016-196-OVERZICHT-FO-15	2016-196-OVERZICHT-FO-51	2016-196-OVERZICHT-FO-87	2016-196-OVERZICHT-FO-123
2016-196-OVERZICHT-FO-16	2016-196-OVERZICHT-FO-52	2016-196-OVERZICHT-FO-88	2016-196-OVERZICHT-FO-124
2016-196-OVERZICHT-FO-17	2016-196-OVERZICHT-FO-53	2016-196-OVERZICHT-FO-89	2016-196-OVERZICHT-FO-125
2016-196-OVERZICHT-FO-18	2016-196-OVERZICHT-FO-54	2016-196-OVERZICHT-FO-90	2016-196-OVERZICHT-FO-126
2016-196-OVERZICHT-FO-19	2016-196-OVERZICHT-FO-55	2016-196-OVERZICHT-FO-91	2016-196-OVERZICHT-FO-127
2016-196-OVERZICHT-FO-20	2016-196-OVERZICHT-FO-56	2016-196-OVERZICHT-FO-92	2016-196-OVERZICHT-FO-128
2016-196-OVERZICHT-FO-21	2016-196-OVERZICHT-FO-57	2016-196-OVERZICHT-FO-93	2016-196-OVERZICHT-FO-129
2016-196-OVERZICHT-FO-22	2016-196-OVERZICHT-FO-58	2016-196-OVERZICHT-FO-94	2016-196-OVERZICHT-FO-130
2016-196-OVERZICHT-FO-23	2016-196-OVERZICHT-FO-59	2016-196-OVERZICHT-FO-95	2016-196-OVERZICHT-FO-131
2016-196-OVERZICHT-FO-24	2016-196-OVERZICHT-FO-60	2016-196-OVERZICHT-FO-96	2016-196-OVERZICHT-FO-132
2016-196-OVERZICHT-FO-25	2016-196-OVERZICHT-FO-61	2016-196-OVERZICHT-FO-97	2016-196-OVERZICHT-FO-133
2016-196-OVERZICHT-FO-26	2016-196-OVERZICHT-FO-62	2016-196-OVERZICHT-FO-98	2016-196-OVERZICHT-FO-134
2016-196-OVERZICHT-FO-27	2016-196-OVERZICHT-FO-63	2016-196-OVERZICHT-FO-99	2016-196-OVERZICHT-FO-135
2016-196-OVERZICHT-FO-28	2016-196-OVERZICHT-FO-64	2016-196-OVERZICHT-FO-100	2016-196-OVERZICHT-FO-136
2016-196-OVERZICHT-FO-29	2016-196-OVERZICHT-FO-65	2016-196-OVERZICHT-FO-101	2016-196-OVERZICHT-FO-137
2016-196-OVERZICHT-FO-30	2016-196-OVERZICHT-FO-66	2016-196-OVERZICHT-FO-102	2016-196-OVERZICHT-FO-138
2016-196-OVERZICHT-FO-31	2016-196-OVERZICHT-FO-67	2016-196-OVERZICHT-FO-103	2016-196-OVERZICHT-FO-139
2016-196-OVERZICHT-FO-32	2016-196-OVERZICHT-FO-68	2016-196-OVERZICHT-FO-104	2016-196-OVERZICHT-FO-140
2016-196-OVERZICHT-FO-33	2016-196-OVERZICHT-FO-69	2016-196-OVERZICHT-FO-105	2016-196-OVERZICHT-FO-141
2016-196-OVERZICHT-FO-34	2016-196-OVERZICHT-FO-70	2016-196-OVERZICHT-FO-106	2016-196-OVERZICHT-FO-142
2016-196-OVERZICHT-FO-35	2016-196-OVERZICHT-FO-71	2016-196-OVERZICHT-FO-107	2016-196-OVERZICHT-FO-143

2016-196-S6-FV-3	2016-196-S8-FV-2	2016-196-S12-FV-11	2016-196-S16-FV-3
2016-196-S6-FV-4	2016-196-S8-FV-3	2016-196-S12-FV-12	2016-196-S17-FV-1
2016-196-S6-FV-5	2016-196-S8-FV-4	2016-196-S12-FV-13	2016-196-S17-FV-2
2016-196-S6-FV-6	2016-196-S8-FV-5	2016-196-S12-FV-14	2016-196-S17-FV-3
2016-196-S6-FV-7	2016-196-S8-FV-6	2016-196-S12-FV-15	2016-196-S17-FV-4
2016-196-S6-FV-8	2016-196-S8-FV-7	2016-196-S12-FV-16	2016-196-S17-FV-5
2016-196-S6-FV-9	2016-196-S8-FV-8	2016-196-S12-FV-17	2016-196-S17-FV-6
2016-196-S6-FV-10	2016-196-S8-FV-9	2016-196-S14-FV-1	2016-196-S17-FV-7
2016-196-S6-FV-11	2016-196-S8-FV-10	2016-196-S14-FV-2	2016-196-S17-FV-8
2016-196-S6-FV-12	2016-196-S8-FV-11	2016-196-S14-FV-3	2016-196-S17-FV-9
2016-196-S6-FV-13	2016-196-S8-FV-12	2016-196-S14-FV-4	2016-196-S17-FV-10
2016-196-S6-FV-14	2016-196-S8-FV-13	2016-196-S14-FV-5	2016-196-S17-FV-11
2016-196-S6-FV-15	2016-196-S8-FV-14	2016-196-S14-FV-6	2016-196-S17-FV-12
2016-196-S6-FV-16	2016-196-S8-FV-15	2016-196-S14-FV-7	2016-196-S17-FV-13
2016-196-S6-FV-17	2016-196-S8-FV-16	2016-196-S14-FV-8	2016-196-S17-FV-14
2016-196-S6-FV-18	2016-196-S8-FV-17	2016-196-S14-FV-9	2016-196-S17-FV-15
2016-196-S6-FV-19	2016-196-S9-FV-1	2016-196-S14-FV-10	2016-196-S17-FV-16
2016-196-S6-FV-20	2016-196-S9-FV-2	2016-196-S14-FV-11	2016-196-S17-FV-17
2016-196-S6-FV-21	2016-196-S9-FV-3	2016-196-S14-FV-12	2016-196-S17-FV-18
2016-196-S6-FV-22	2016-196-S9-FV-4	2016-196-S14-FV-13	2016-196-S17-FV-19
2016-196-S6-FV-23	2016-196-S9-FV-5	2016-196-S14-FV-14	2016-196-S17-FV-20
2016-196-S6-FV-24	2016-196-S9-FV-6	2016-196-S14-FV-15	2016-196-S17-FV-21
2016-196-S6-FV-25	2016-196-S9-FV-7	2016-196-S14-FV-16	2016-196-S17-FV-22
2016-196-S6-FV-26	2016-196-S9-FV-8	2016-196-S14-FV-17	2016-196-S17-FV-23
2016-196-S6-FV-27	2016-196-S10-FV-1	2016-196-S14-FV-18	2016-196-S17-FV-24
2016-196-S6-FV-28	2016-196-S10-FV-2	2016-196-S14-FV-19	2016-196-S17-FV-25
2016-196-S6-FV-29	2016-196-S10-FV-3	2016-196-S14-FV-20	2016-196-S17-FV-26
2016-196-S6-FV-30	2016-196-S10-FV-4	2016-196-S14-FV-21	2016-196-S17-FV-27
2016-196-S6-FV-31	2016-196-S10-FV-5	2016-196-S14-FV-22	2016-196-S17-FV-28
2016-196-S6-FV-32	2016-196-S10-FV-6	2016-196-S14-FV-23	2016-196-S17-FV-29
2016-196-S6-FV-33	2016-196-S11-FV-1	2016-196-S14-FV-24	2016-196-S17-FV-30
2016-196-S6-FV-34	2016-196-S11-FV-2	2016-196-S14-FV-25	2016-196-S17-FV-31
2016-196-S7-FV-1	2016-196-S11-FV-3	2016-196-S14-FV-26	2016-196-S17-FV-32
2016-196-S7-FV-2	2016-196-S11-FV-4	2016-196-S14-FV-27	2016-196-S17-FV-33
2016-196-S7-FV-3	2016-196-S12-FV-1	2016-196-S14-FV-28	2016-196-S17-FV-34
2016-196-S7-FV-4	2016-196-S12-FV-2	2016-196-S14-FV-29	2016-196-S17-FV-35
2016-196-S7-FV-5	2016-196-S12-FV-3	2016-196-S14-FV-30	2016-196-S17-FV-36
2016-196-S7-FV-6	2016-196-S12-FV-4	2016-196-S14-FV-31	2016-196-S17-FV-37
2016-196-S7-FV-7	2016-196-S12-FV-5	2016-196-S14-FV-32	2016-196-S17-FV-38
2016-196-S7-FV-8	2016-196-S12-FV-6	2016-196-S14-FV-33	2016-196-S17-FV-39
2016-196-S7-FV-9	2016-196-S12-FV-7	2016-196-S15-FV-1	2016-196-S17-FV-40
2016-196-S7-FV-10	2016-196-S12-FV-8	2016-196-S15-FV-2	2016-196-S17-FV-41
2016-196-S7-FV-11	2016-196-S12-FV-9	2016-196-S16-FV-1	2016-196-S17-FV-42
2016-196-S8-FV-1	2016-196-S12-FV-10	2016-196-S16-FV-2	2016-196-S17-FV-43

2016-196-S17-FV-44	2016-196-S20-FV-29	2016-196-S21-FV-28	2016-196-S23-FV-6
2016-196-S17-FV-45	2016-196-S20-FV-30	2016-196-S21-FV-29	2016-196-S23-FV-7
2016-196-S17-FV-46	2016-196-S20-FV-31	2016-196-S21-FV-30	2016-196-S23-FV-8
2016-196-S17-FV-47	2016-196-S20-FV-32	2016-196-S21-FV-31	2016-196-S23-FV-9
2016-196-S17-FV-48	2016-196-S20-FV-33	2016-196-S21-FV-32	2016-196-S23-FV-10
2016-196-S17-FV-49	2016-196-S20-FV-34	2016-196-S21-FV-33	2016-196-S23-FV-11
2016-196-S17-FV-50	2016-196-S20-FV-35	2016-196-S21-FV-34	2016-196-S23-FV-12
2016-196-S18-FV-1	2016-196-S20-FV-36	2016-196-S21-FV-35	2016-196-S23-FV-13
2016-196-S18-FV-2	2016-196-S20-FV-37	2016-196-S21-FV-36	2016-196-S23-FV-14
2016-196-S19-FV-1	2016-196-S20-FV-38	2016-196-S21-FV-37	2016-196-S23-FV-15
2016-196-S19-FV-2	2016-196-S20-FV-39	2016-196-S21-FV-38	2016-196-S23-FV-16
2016-196-S19-FV-3	2016-196-S20-FV-40	2016-196-S21-FV-39	2016-196-S23-FV-17
2016-196-S19-FV-4	2016-196-S20-FV-41	2016-196-S21-FV-40	2016-196-S23-FV-18
2016-196-S19-FV-5	2016-196-S20-FV-42	2016-196-S21-FV-41	2016-196-S23-FV-19
2016-196-S19-FV-6	2016-196-S20-FV-43	2016-196-S21-FV-42	2016-196-S23-FV-20
2016-196-S19-FV-7	2016-196-S20-FV-44	2016-196-S21-FV-43	2016-196-S23-FV-21
2016-196-S20-FV-1	2016-196-S20-FV-45	2016-196-S21-FV-44	2016-196-S23-FV-22
2016-196-S20-FV-2	2016-196-S21-FV-1	2016-196-S21-FV-45	2016-196-S23-FV-23
2016-196-S20-FV-3	2016-196-S21-FV-2	2016-196-S21-FV-46	2016-196-S23-FV-24
2016-196-S20-FV-4	2016-196-S21-FV-3	2016-196-S21-FV-47	2016-196-S23-FV-25
2016-196-S20-FV-5	2016-196-S21-FV-4	2016-196-S21-FV-48	2016-196-S23-FV-26
2016-196-S20-FV-6	2016-196-S21-FV-5	2016-196-S21-FV-49	2016-196-S23-FV-27
2016-196-S20-FV-7	2016-196-S21-FV-6	2016-196-S21-FV-50	2016-196-S23-FV-28
2016-196-S20-FV-8	2016-196-S21-FV-7	2016-196-S21-FV-51	2016-196-S23-FV-29
2016-196-S20-FV-9	2016-196-S21-FV-8	2016-196-S21-FV-52	2016-196-S23-FV-30
2016-196-S20-FV-10	2016-196-S21-FV-9	2016-196-S21-FV-53	2016-196-S23-FV-31
2016-196-S20-FV-11	2016-196-S21-FV-10	2016-196-S21-FV-54	2016-196-S23-FV-32
2016-196-S20-FV-12	2016-196-S21-FV-11	2016-196-S21-FV-55	2016-196-S23-FV-33
2016-196-S20-FV-13	2016-196-S21-FV-12	2016-196-S21-FV-56	2016-196-S23-FV-34
2016-196-S20-FV-14	2016-196-S21-FV-13	2016-196-S21-FV-57	2016-196-S23-FV-35
2016-196-S20-FV-15	2016-196-S21-FV-14	2016-196-S21-FV-58	2016-196-S23-FV-36
2016-196-S20-FV-16	2016-196-S21-FV-15	2016-196-S21-FV-59	2016-196-S23-FV-37
2016-196-S20-FV-17	2016-196-S21-FV-16	2016-196-S21-FV-60	2016-196-S23-FV-38
2016-196-S20-FV-18	2016-196-S21-FV-17	2016-196-S21-FV-61	2016-196-S23-FV-39
2016-196-S20-FV-19	2016-196-S21-FV-18	2016-196-S21-FV-62	2016-196-S23-FV-40
2016-196-S20-FV-20	2016-196-S21-FV-19	2016-196-S21-FV-63	2016-196-S23-FV-41
2016-196-S20-FV-21	2016-196-S21-FV-20	2016-196-S21-FV-64	2016-196-S23-FV-42
2016-196-S20-FV-22	2016-196-S21-FV-21	2016-196-S21-FV-65	2016-196-S23-FV-43
2016-196-S20-FV-23	2016-196-S21-FV-22	2016-196-S21-FV-66	2016-196-S23-FV-44
2016-196-S20-FV-24	2016-196-S21-FV-23	2016-196-S23-FV-1	2016-196-S23-FV-45
2016-196-S20-FV-25	2016-196-S21-FV-24	2016-196-S23-FV-2	2016-196-S23-FV-46
2016-196-S20-FV-26	2016-196-S21-FV-25	2016-196-S23-FV-3	2016-196-S23-FV-47
2016-196-S20-FV-27	2016-196-S21-FV-26	2016-196-S23-FV-4	2016-196-S23-FV-48
2016-196-S20-FV-28	2016-196-S21-FV-27	2016-196-S23-FV-5	2016-196-S23-FV-49

2016-196-S25-FV-1	2016-196-S27-FV-2	2016-196-S32-FV-8	2016-196-S32-FV-52
2016-196-S25-FV-2	2016-196-S27-FV-3	2016-196-S32-FV-9	2016-196-S32-FV-53
2016-196-S25-FV-3	2016-196-S27-FV-4	2016-196-S32-FV-10	2016-196-S32-FV-54
2016-196-S25-FV-4	2016-196-S27-FV-5	2016-196-S32-FV-11	2016-196-S32-FV-55
2016-196-S26-FV-1	2016-196-S27-FV-6	2016-196-S32-FV-12	2016-196-S32-FV-56
2016-196-S26-FV-2	2016-196-S27-FV-7	2016-196-S32-FV-13	2016-196-S32-FV-57
2016-196-S26-FV-3	2016-196-S27-FV-8	2016-196-S32-FV-14	2016-196-S32-FV-58
2016-196-S26-FV-4	2016-196-S27-FV-9	2016-196-S32-FV-15	2016-196-S32-FV-59
2016-196-S26-FV-5	2016-196-S27-FV-10	2016-196-S32-FV-16	2016-196-S35-FV-1
2016-196-S26-FV-6	2016-196-S29-FV-1	2016-196-S32-FV-17	2016-196-S35-FV-2
2016-196-S26-FV-7	2016-196-S29-FV-2	2016-196-S32-FV-18	2016-196-S35-FV-3
2016-196-S26-FV-8	2016-196-S30-FV-1	2016-196-S32-FV-19	2016-196-S35-FV-4
2016-196-S26-FV-9	2016-196-S30-FV-2	2016-196-S32-FV-20	2016-196-S35-FV-5
2016-196-S26-FV-10	2016-196-S30-FV-3	2016-196-S32-FV-21	2016-196-S35-FV-6
2016-196-S26-FV-11	2016-196-S30-FV-4	2016-196-S32-FV-22	2016-196-S35-FV-7
2016-196-S26-FV-12	2016-196-S30-FV-5	2016-196-S32-FV-23	2016-196-S35-FV-8
2016-196-S26-FV-13	2016-196-S30-FV-6	2016-196-S32-FV-24	2016-196-S35-FV-9
2016-196-S26-FV-14	2016-196-S30-FV-7	2016-196-S32-FV-25	2016-196-S35-FV-10
2016-196-S26-FV-15	2016-196-S30-FV-8	2016-196-S32-FV-26	2016-196-S35-FV-11
2016-196-S26-FV-16	2016-196-S30-FV-9	2016-196-S32-FV-27	2016-196-S35-FV-12
2016-196-S26-FV-17	2016-196-S30-FV-10	2016-196-S32-FV-28	2016-196-S35-FV-13
2016-196-S26-FV-18	2016-196-S30-FV-11	2016-196-S32-FV-29	2016-196-S35-FV-14
2016-196-S26-FV-19	2016-196-S30-FV-12	2016-196-S32-FV-30	2016-196-S35-FV-15
2016-196-S26-FV-20	2016-196-S30-FV-13	2016-196-S32-FV-31	2016-196-S35-FV-16
2016-196-S26-FV-21	2016-196-S30-FV-14	2016-196-S32-FV-32	2016-196-S35-FV-17
2016-196-S26-FV-22	2016-196-S30-FV-15	2016-196-S32-FV-33	2016-196-S35-FV-18
2016-196-S26-FV-23	2016-196-S30-FV-16	2016-196-S32-FV-34	2016-196-S35-FV-19
2016-196-S26-FV-24	2016-196-S30-FV-17	2016-196-S32-FV-35	2016-196-S35-FV-20
2016-196-S26-FV-25	2016-196-S30-FV-18	2016-196-S32-FV-36	2016-196-S35-FV-21
2016-196-S26-FV-26	2016-196-S30-FV-19	2016-196-S32-FV-37	2016-196-S35-FV-22
2016-196-S26-FV-27	2016-196-S30-FV-20	2016-196-S32-FV-38	2016-196-S35-FV-23
2016-196-S26-FV-28	2016-196-S30-FV-21	2016-196-S32-FV-39	2016-196-S35-FV-24
2016-196-S26-FV-29	2016-196-S30-FV-22	2016-196-S32-FV-40	2016-196-S35-FV-25
2016-196-S26-FV-30	2016-196-S30-FV-23	2016-196-S32-FV-41	2016-196-S35-FV-26
2016-196-S26-FV-31	2016-196-S30-FV-24	2016-196-S32-FV-42	2016-196-S35-FV-27
2016-196-S26-FV-32	2016-196-S30-FV-25	2016-196-S32-FV-43	2016-196-S35-FV-28
2016-196-S26-FV-33	2016-196-S30-FV-26	2016-196-S32-FV-44	2016-196-S35-FV-29
2016-196-S26-FV-34	2016-196-S32-FV-1	2016-196-S32-FV-45	2016-196-S35-FV-30
2016-196-S26-FV-35	2016-196-S32-FV-2	2016-196-S32-FV-46	2016-196-S35-FV-31
2016-196-S26-FV-36	2016-196-S32-FV-3	2016-196-S32-FV-47	2016-196-S35-FV-32
2016-196-S26-FV-37	2016-196-S32-FV-4	2016-196-S32-FV-48	2016-196-S35-FV-33
2016-196-S26-FV-38	2016-196-S32-FV-5	2016-196-S32-FV-49	2016-196-S35-FV-34
2016-196-S26-FV-39	2016-196-S32-FV-6	2016-196-S32-FV-50	2016-196-S35-FV-35
2016-196-S27-FV-1	2016-196-S32-FV-7	2016-196-S32-FV-51	2016-196-S35-FV-36

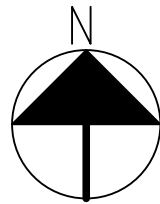
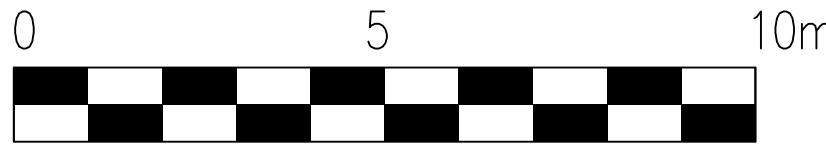
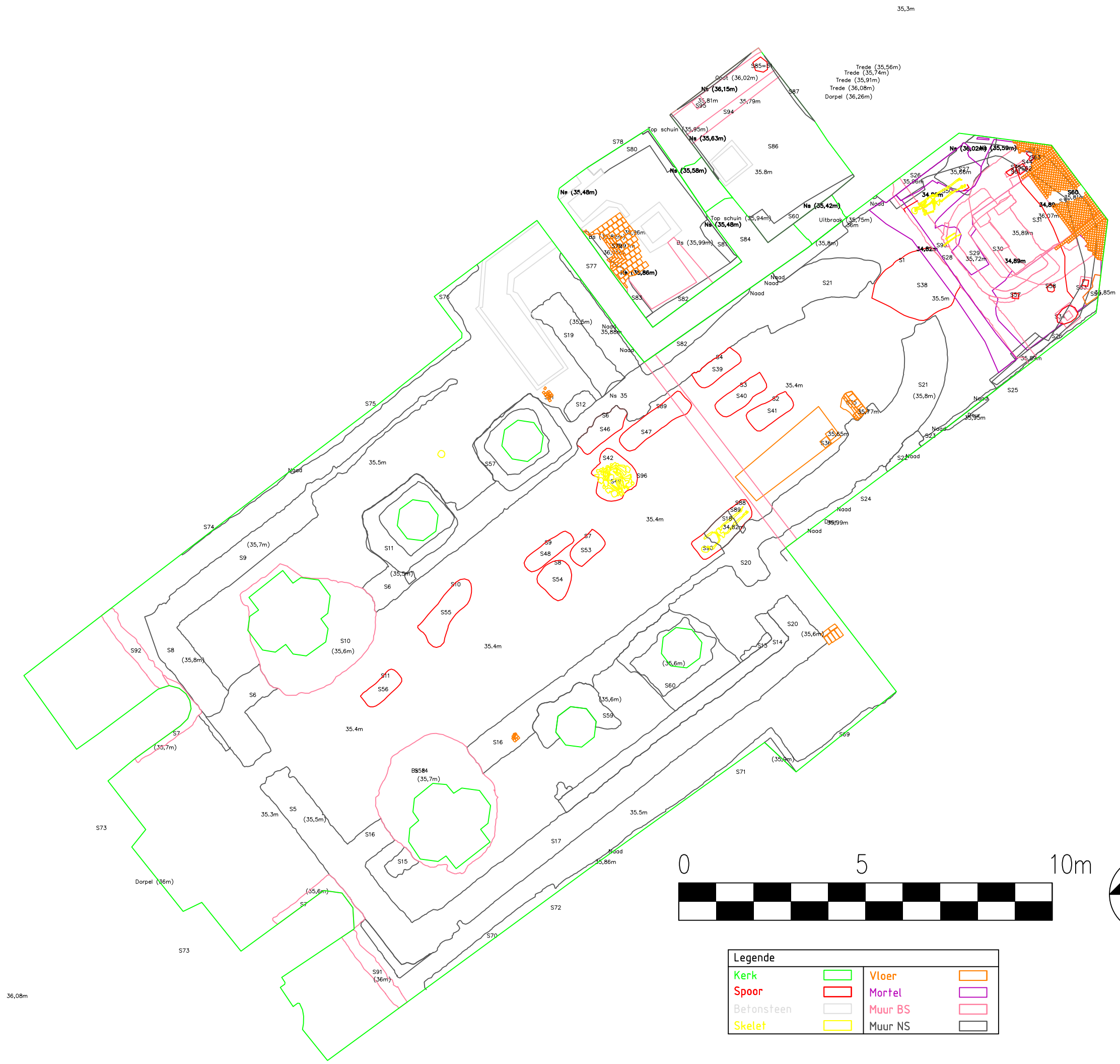
2016-196-S35-FV-37	2016-196-S50-FV-43	2016-196-S59-FV-17	2016-196-S60-FV-26
2016-196-S36-FV-1	2016-196-S50-FV-44	2016-196-S59-FV-18	2016-196-S60-FV-27
2016-196-S50-FV-1	2016-196-S50-FV-45	2016-196-S59-FV-19	2016-196-S60-FV-28
2016-196-S50-FV-2	2016-196-S50-FV-46	2016-196-S59-FV-20	2016-196-S60-FV-29
2016-196-S50-FV-3	2016-196-S50-FV-47	2016-196-S59-FV-21	2016-196-S60-FV-30
2016-196-S50-FV-4	2016-196-S50-FV-48	2016-196-S59-FV-22	2016-196-S60-FV-31
2016-196-S50-FV-5	2016-196-S50-FV-49	2016-196-S59-FV-23	2016-196-S60-FV-32
2016-196-S50-FV-6	2016-196-S50-FV-50	2016-196-S59-FV-24	2016-196-S60-FV-33
2016-196-S50-FV-7	2016-196-S50-FV-51	2016-196-S59-FV-25	2016-196-S60-FV-34
2016-196-S50-FV-8	2016-196-S57-FV-1	2016-196-S59-FV-26	2016-196-S60-FV-35
2016-196-S50-FV-9	2016-196-S57-FV-2	2016-196-S59-FV-27	2016-196-S61-FV-1
2016-196-S50-FV-10	2016-196-S57-FV-3	2016-196-S59-FV-28	2016-196-S29_30-FV-1
2016-196-S50-FV-11	2016-196-S57-FV-4	2016-196-S59-FV-29	2016-196-S29_30-FV-2
2016-196-S50-FV-12	2016-196-S57-FV-5	2016-196-S59-FV-30	2016-196-S29_30-FV-3
2016-196-S50-FV-13	2016-196-S57-FV-6	2016-196-S59-FV-31	2016-196-S29_30-FV-4
2016-196-S50-FV-14	2016-196-S57-FV-7	2016-196-S59-FV-32	2016-196-S29_30-FV-5
2016-196-S50-FV-15	2016-196-S57-FV-8	2016-196-S59-FV-33	2016-196-S29_30-FV-6
2016-196-S50-FV-16	2016-196-S57-FV-9	2016-196-S59-FV-34	2016-196-S29_30-FV-7
2016-196-S50-FV-17	2016-196-S57-FV-10	2016-196-S59-FV-35	2016-196-S57_58-FV-1
2016-196-S50-FV-18	2016-196-S57-FV-11	2016-196-S60-FV-1	2016-196-S57_58-FV-2
2016-196-S50-FV-19	2016-196-S57-FV-12	2016-196-S60-FV-2	2016-196-S57_58-FV-3
2016-196-S50-FV-20	2016-196-S57-FV-13	2016-196-S60-FV-3	2016-196-S43_44_45-FV-1
2016-196-S50-FV-21	2016-196-S57-FV-14	2016-196-S60-FV-4	2016-196-S43_44_45-FV-2
2016-196-S50-FV-22	2016-196-S57-FV-15	2016-196-S60-FV-5	2016-196-S43_44_45-FV-3
2016-196-S50-FV-23	2016-196-S57-FV-16	2016-196-S60-FV-6	2016-196-S43_44_45-FV-4
2016-196-S50-FV-24	2016-196-S57-FV-17	2016-196-S60-FV-7	2016-196-S6_S8-FW-1
2016-196-S50-FV-25	2016-196-S58-FV-1	2016-196-S60-FV-8	2016-196-S6_S8-FW-2
2016-196-S50-FV-26	2016-196-S58-FV-2	2016-196-S60-FV-9	2016-196-S6_S8-FW-3
2016-196-S50-FV-27	2016-196-S59-FV-1	2016-196-S60-FV-10	2016-196-S6_S8-FW-4
2016-196-S50-FV-28	2016-196-S59-FV-2	2016-196-S60-FV-11	2016-196-S6_S8-FW-5
2016-196-S50-FV-29	2016-196-S59-FV-3	2016-196-S60-FV-12	2016-196-S6_S8-FW-6
2016-196-S50-FV-30	2016-196-S59-FV-4	2016-196-S60-FV-13	2016-196-S6_S8-FW-7
2016-196-S50-FV-31	2016-196-S59-FV-5	2016-196-S60-FV-14	2016-196-S6_S8-FW-8
2016-196-S50-FV-32	2016-196-S59-FV-6	2016-196-S60-FV-15	2016-196-S6_S8-FW-9
2016-196-S50-FV-33	2016-196-S59-FV-7	2016-196-S60-FV-16	2016-196-S6_S8-FW-10
2016-196-S50-FV-34	2016-196-S59-FV-8	2016-196-S60-FV-17	2016-196-S6_S8-FW-11
2016-196-S50-FV-35	2016-196-S59-FV-9	2016-196-S60-FV-18	2016-196-S6_S8-FW-12
2016-196-S50-FV-36	2016-196-S59-FV-10	2016-196-S60-FV-19	2016-196-S6_S8-FW-13
2016-196-S50-FV-37	2016-196-S59-FV-11	2016-196-S60-FV-20	2016-196-S6_S8-FW-14
2016-196-S50-FV-38	2016-196-S59-FV-12	2016-196-S60-FV-21	2016-196-S6_S8-FW-15
2016-196-S50-FV-39	2016-196-S59-FV-13	2016-196-S60-FV-22	2016-196-S7_S6-FV-1
2016-196-S50-FV-40	2016-196-S59-FV-14	2016-196-S60-FV-23	2016-196-S7_S6-FV-2
2016-196-S50-FV-41	2016-196-S59-FV-15	2016-196-S60-FV-24	2016-196-S7_S6-FV-3
2016-196-S50-FV-42	2016-196-S59-FV-16	2016-196-S60-FV-25	2016-196-S7_S6-FV-4

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

2016-196-S7_S6-FV-5	2016-196-WP1-FO-37	2016-196-WP1-FO-81	2016-196-WP1-FO-125
2016-196-S7_S6-FV-6	2016-196-WP1-FO-38	2016-196-WP1-FO-82	2016-196-WP1-FO-126
2016-196-S7_S6-FV-7	2016-196-WP1-FO-39	2016-196-WP1-FO-83	2016-196-WP1-FO-127
2016-196-S7_S6-FV-8	2016-196-WP1-FO-40	2016-196-WP1-FO-84	2016-196-WP1-FO-128
2016-196-S7_S6-FV-9	2016-196-WP1-FO-41	2016-196-WP1-FO-85	2016-196-WP1-FO-129
2016-196-S7_S6-FV-10	2016-196-WP1-FO-42	2016-196-WP1-FO-86	2016-196-WP1-FO-130
2016-196-S7_S6-FV-11	2016-196-WP1-FO-43	2016-196-WP1-FO-87	2016-196-WP1-FO-131
2016-196-S39_40_41-FV-1	2016-196-WP1-FO-44	2016-196-WP1-FO-88	2016-196-WP1-FO-132
2016-196-WP1-FO-1	2016-196-WP1-FO-45	2016-196-WP1-FO-89	2016-196-WP1-FO-133
2016-196-WP1-FO-2	2016-196-WP1-FO-46	2016-196-WP1-FO-90	2016-196-WP1-FO-134
2016-196-WP1-FO-3	2016-196-WP1-FO-47	2016-196-WP1-FO-91	2016-196-WP1-FO-135
2016-196-WP1-FO-4	2016-196-WP1-FO-48	2016-196-WP1-FO-92	2016-196-WP1-FO-136
2016-196-WP1-FO-5	2016-196-WP1-FO-49	2016-196-WP1-FO-93	2016-196-WP1-FO-137
2016-196-WP1-FO-6	2016-196-WP1-FO-50	2016-196-WP1-FO-94	2016-196-WP1-FO-138
2016-196-WP1-FO-7	2016-196-WP1-FO-51	2016-196-WP1-FO-95	2016-196-WP1-FO-139
2016-196-WP1-FO-8	2016-196-WP1-FO-52	2016-196-WP1-FO-96	2016-196-WP1-FO-140
2016-196-WP1-FO-9	2016-196-WP1-FO-53	2016-196-WP1-FO-97	2016-196-WP1-FO-141
2016-196-WP1-FO-10	2016-196-WP1-FO-54	2016-196-WP1-FO-98	2016-196-WP1-FO-142
2016-196-WP1-FO-11	2016-196-WP1-FO-55	2016-196-WP1-FO-99	2016-196-WP1-FO-143
2016-196-WP1-FO-12	2016-196-WP1-FO-56	2016-196-WP1-FO-100	2016-196-WP1-FO-144
2016-196-WP1-FO-13	2016-196-WP1-FO-57	2016-196-WP1-FO-101	2016-196-WP1-FO-145
2016-196-WP1-FO-14	2016-196-WP1-FO-58	2016-196-WP1-FO-102	2016-196-WP1-FO-146
2016-196-WP1-FO-15	2016-196-WP1-FO-59	2016-196-WP1-FO-103	2016-196-WP1-FO-147
2016-196-WP1-FO-16	2016-196-WP1-FO-60	2016-196-WP1-FO-104	2016-196-WP1-FO-148
2016-196-WP1-FO-17	2016-196-WP1-FO-61	2016-196-WP1-FO-105	2016-196-WP1-FO-149
2016-196-WP1-FO-18	2016-196-WP1-FO-62	2016-196-WP1-FO-106	2016-196-WP1-FO-150
2016-196-WP1-FO-19	2016-196-WP1-FO-63	2016-196-WP1-FO-107	2016-196-WP1-FO-151
2016-196-WP1-FO-20	2016-196-WP1-FO-64	2016-196-WP1-FO-108	2016-196-WP1-FO-152
2016-196-WP1-FO-21	2016-196-WP1-FO-65	2016-196-WP1-FO-109	2016-196-WP1-FO-153
2016-196-WP1-FO-22	2016-196-WP1-FO-66	2016-196-WP1-FO-110	2016-196-WP1-FO-154
2016-196-WP1-FO-23	2016-196-WP1-FO-67	2016-196-WP1-FO-111	2016-196-WP1-FO-155
2016-196-WP1-FO-24	2016-196-WP1-FO-68	2016-196-WP1-FO-112	2016-196-WP1-FO-156
2016-196-WP1-FO-25	2016-196-WP1-FO-69	2016-196-WP1-FO-113	2016-196-WP1-FO-157
2016-196-WP1-FO-26	2016-196-WP1-FO-70	2016-196-WP1-FO-114	2016-196-WP1-FO-158
2016-196-WP1-FO-27	2016-196-WP1-FO-71	2016-196-WP1-FO-115	2016-196-WP1-FO-159
2016-196-WP1-FO-28	2016-196-WP1-FO-72	2016-196-WP1-FO-116	2016-196-WP1-FO-160
2016-196-WP1-FO-29	2016-196-WP1-FO-73	2016-196-WP1-FO-117	2016-196-WP1-FO-161
2016-196-WP1-FO-30	2016-196-WP1-FO-74	2016-196-WP1-FO-118	2016-196-WP1-FO-162
2016-196-WP1-FO-31	2016-196-WP1-FO-75	2016-196-WP1-FO-119	2016-196-WP1-FO-163
2016-196-WP1-FO-32	2016-196-WP1-FO-76	2016-196-WP1-FO-120	2016-196-WP1-FO-164
2016-196-WP1-FO-33	2016-196-WP1-FO-77	2016-196-WP1-FO-121	2016-196-WP1-FO-165
2016-196-WP1-FO-34	2016-196-WP1-FO-78	2016-196-WP1-FO-122	2016-196-WP1-FO-166
2016-196-WP1-FO-35	2016-196-WP1-FO-79	2016-196-WP1-FO-123	2016-196-WP1-FO-167
2016-196-WP1-FO-36	2016-196-WP1-FO-80	2016-196-WP1-FO-124	2016-196-WP1-FO-168

Het archeologisch onderzoek aan de Leuvensebaan te Huldenberg

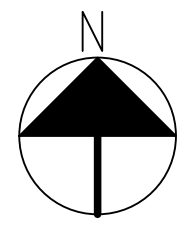
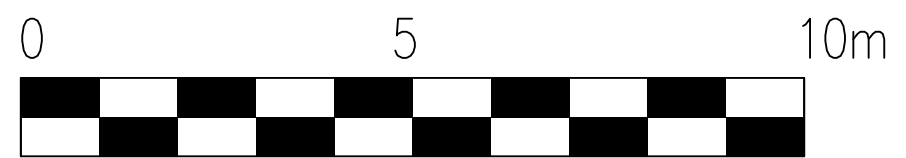
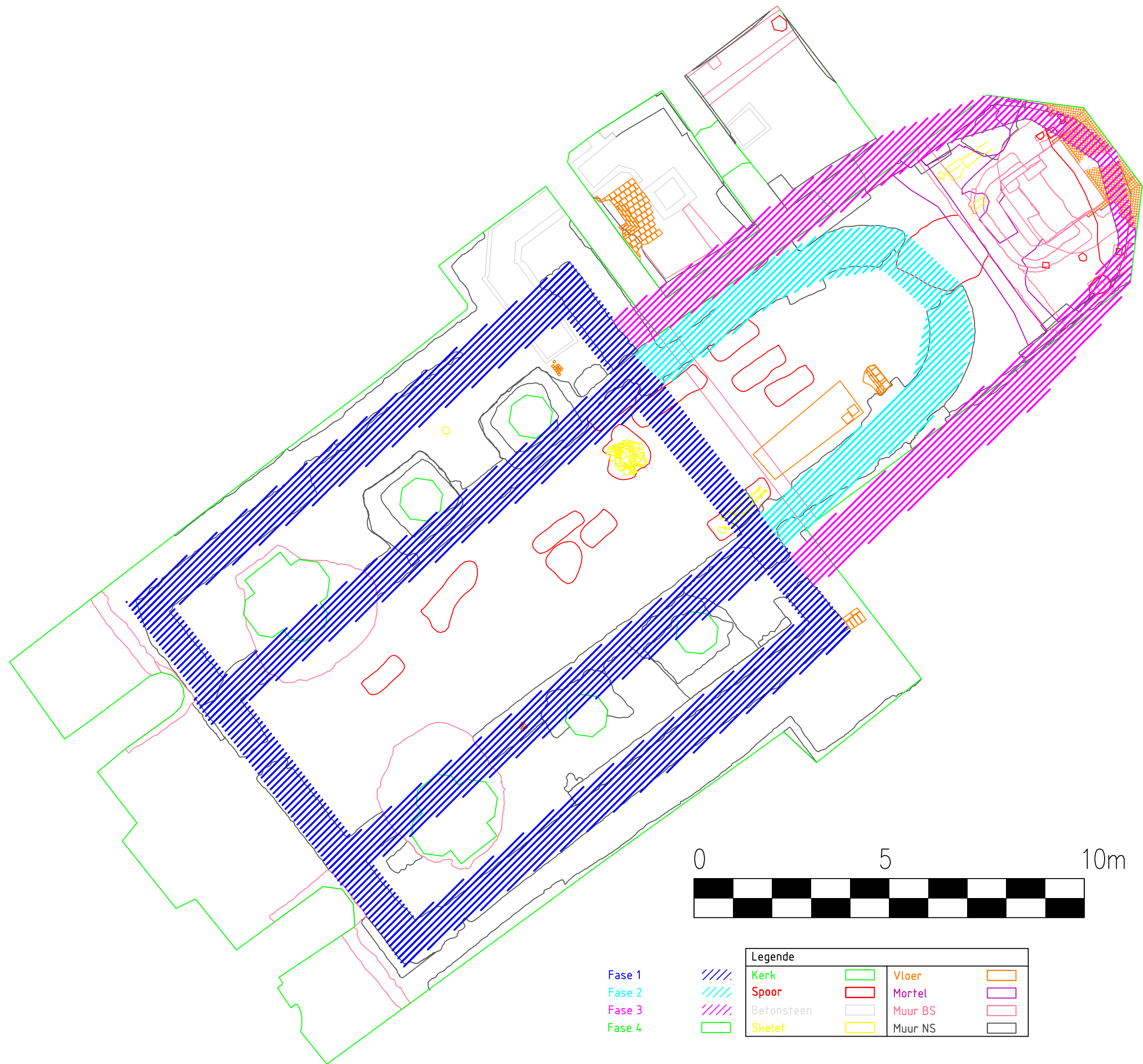
2016-196-WP1-FO-697	2016-196-WP1-FO-741	2016-196-WP1-FO-785
2016-196-WP1-FO-698	2016-196-WP1-FO-742	2016-196-WP1-FO-786
2016-196-WP1-FO-699	2016-196-WP1-FO-743	2016-196-WP1-FO-787
2016-196-WP1-FO-700	2016-196-WP1-FO-744	2016-196-WP1-FO-788
2016-196-WP1-FO-701	2016-196-WP1-FO-745	2016-196-WP1-FO-789
2016-196-WP1-FO-702	2016-196-WP1-FO-746	2016-196-WP1-FO-790
2016-196-WP1-FO-703	2016-196-WP1-FO-747	2016-196-WP1-FO-791
2016-196-WP1-FO-704	2016-196-WP1-FO-748	2016-196-WP1-FO-792
2016-196-WP1-FO-705	2016-196-WP1-FO-749	2016-196-WP1-FW-1
2016-196-WP1-FO-706	2016-196-WP1-FO-750	2016-196-WP1-FW-2
2016-196-WP1-FO-707	2016-196-WP1-FO-751	2016-196-WP1-FW-3
2016-196-WP1-FO-708	2016-196-WP1-FO-752	2016-196-WP1-FW-4
2016-196-WP1-FO-709	2016-196-WP1-FO-753	2016-196-WP1-FW-5
2016-196-WP1-FO-710	2016-196-WP1-FO-754	2016-196-WP1-FW-6
2016-196-WP1-FO-711	2016-196-WP1-FO-755	2016-196-WP1-FW-7
2016-196-WP1-FO-712	2016-196-WP1-FO-756	2016-196-WP1-FW-8
2016-196-WP1-FO-713	2016-196-WP1-FO-757	2016-196-WP1-FW-9
2016-196-WP1-FO-714	2016-196-WP1-FO-758	2016-196-WP1-FW-10
2016-196-WP1-FO-715	2016-196-WP1-FO-759	2016-196-WP1-FW-11
2016-196-WP1-FO-716	2016-196-WP1-FO-760	2016-196-WP1-FW-12
2016-196-WP1-FO-717	2016-196-WP1-FO-761	2016-196-WP1-FW-13
2016-196-WP1-FO-718	2016-196-WP1-FO-762	2016-196-WP1-FW-14
2016-196-WP1-FO-719	2016-196-WP1-FO-763	2016-196-WP1-FW-15
2016-196-WP1-FO-720	2016-196-WP1-FO-764	2016-196-WP1-FW-16
2016-196-WP1-FO-721	2016-196-WP1-FO-765	2016-196-WP1-FW-17
2016-196-WP1-FO-722	2016-196-WP1-FO-766	2016-196-WP1-FW-18
2016-196-WP1-FO-723	2016-196-WP1-FO-767	2016-196-WP1-FW-19
2016-196-WP1-FO-724	2016-196-WP1-FO-768	2016-196-WP1-FW-20
2016-196-WP1-FO-725	2016-196-WP1-FO-769	2016-196-WP1-FW-21
2016-196-WP1-FO-726	2016-196-WP1-FO-770	2016-196-WP1-FW-22
2016-196-WP1-FO-727	2016-196-WP1-FO-771	2016-196-WP1-FW-23
2016-196-WP1-FO-728	2016-196-WP1-FO-772	2016-196-WP2-FO-1
2016-196-WP1-FO-729	2016-196-WP1-FO-773	2016-196-WP2-FO-2
2016-196-WP1-FO-730	2016-196-WP1-FO-774	2016-196-WP2-FO-3
2016-196-WP1-FO-731	2016-196-WP1-FO-775	2016-196-WP2-FO-4
2016-196-WP1-FO-732	2016-196-WP1-FO-776	2016-196-WP2-FO-5
2016-196-WP1-FO-733	2016-196-WP1-FO-777	2016-196-WP2-FO-6
2016-196-WP1-FO-734	2016-196-WP1-FO-778	2016-196-WP2-FO-7
2016-196-WP1-FO-735	2016-196-WP1-FO-779	2016-196-WP2-FO-8
2016-196-WP1-FO-736	2016-196-WP1-FO-780	
2016-196-WP1-FO-737	2016-196-WP1-FO-781	
2016-196-WP1-FO-738	2016-196-WP1-FO-782	
2016-196-WP1-FO-739	2016-196-WP1-FO-783	
2016-196-WP1-FO-740	2016-196-WP1-FO-784	



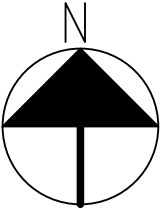
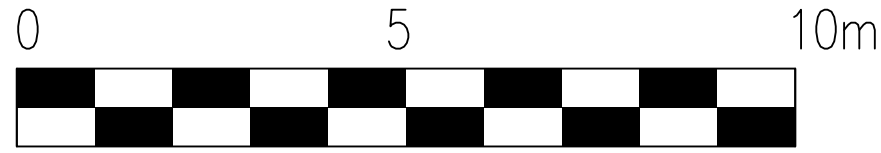
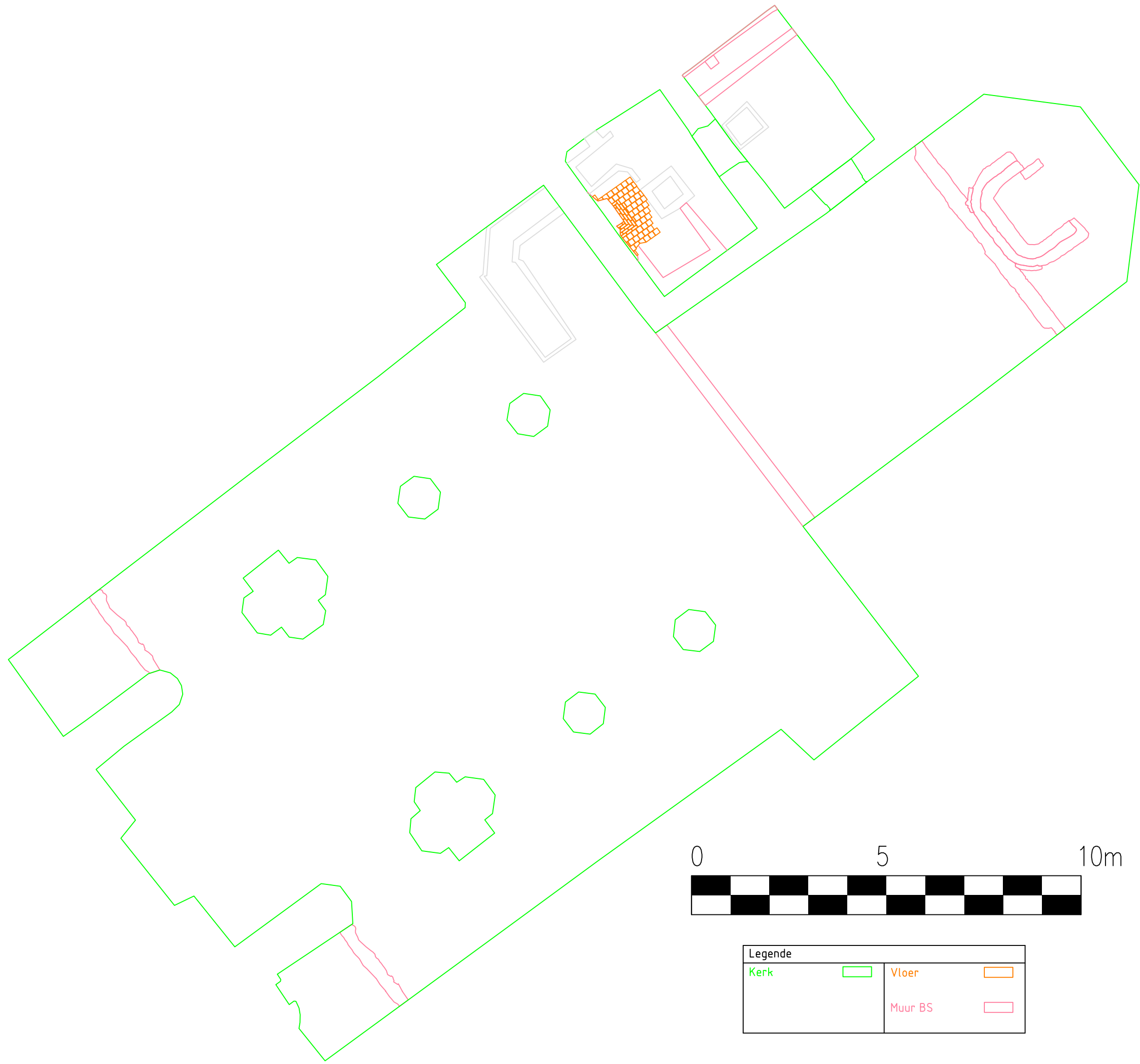
Legende			
Kerk		Vloer	
Spoor		Mortel	
Betonsteen		Muur BS	
Skelet		Muur NS	




36,08m

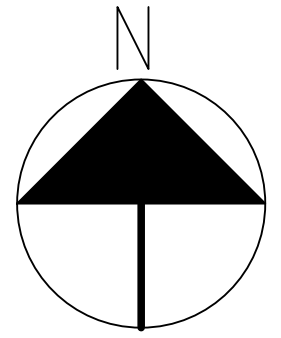
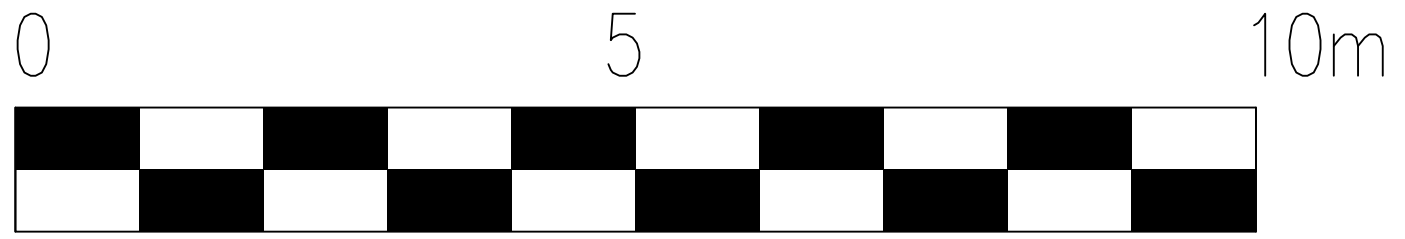
35,3m







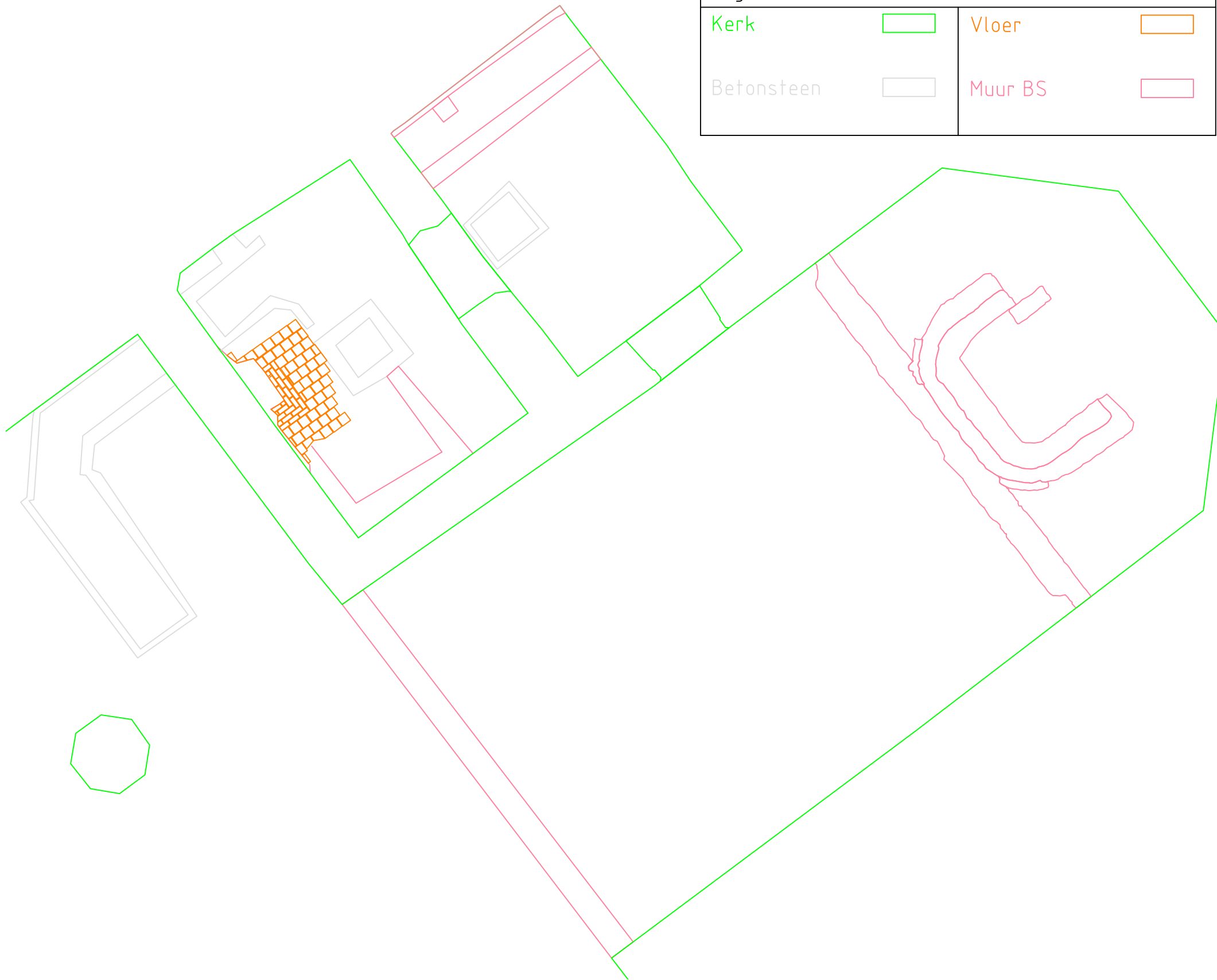
Legende			
Fase 1		Kerk	
Fase 2		Spoor	
Fase 3		Betonsteen	
Fase 4		Skelet	
		Vloer	
		Mortel	
		Muur BS	
		Muur NS	

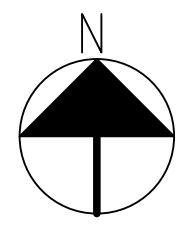
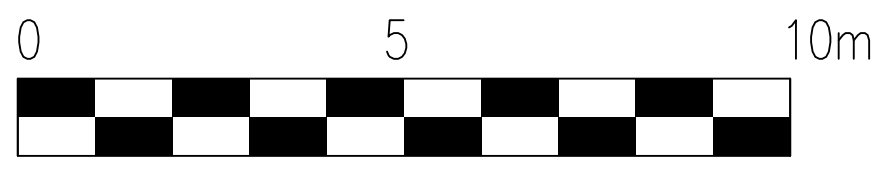
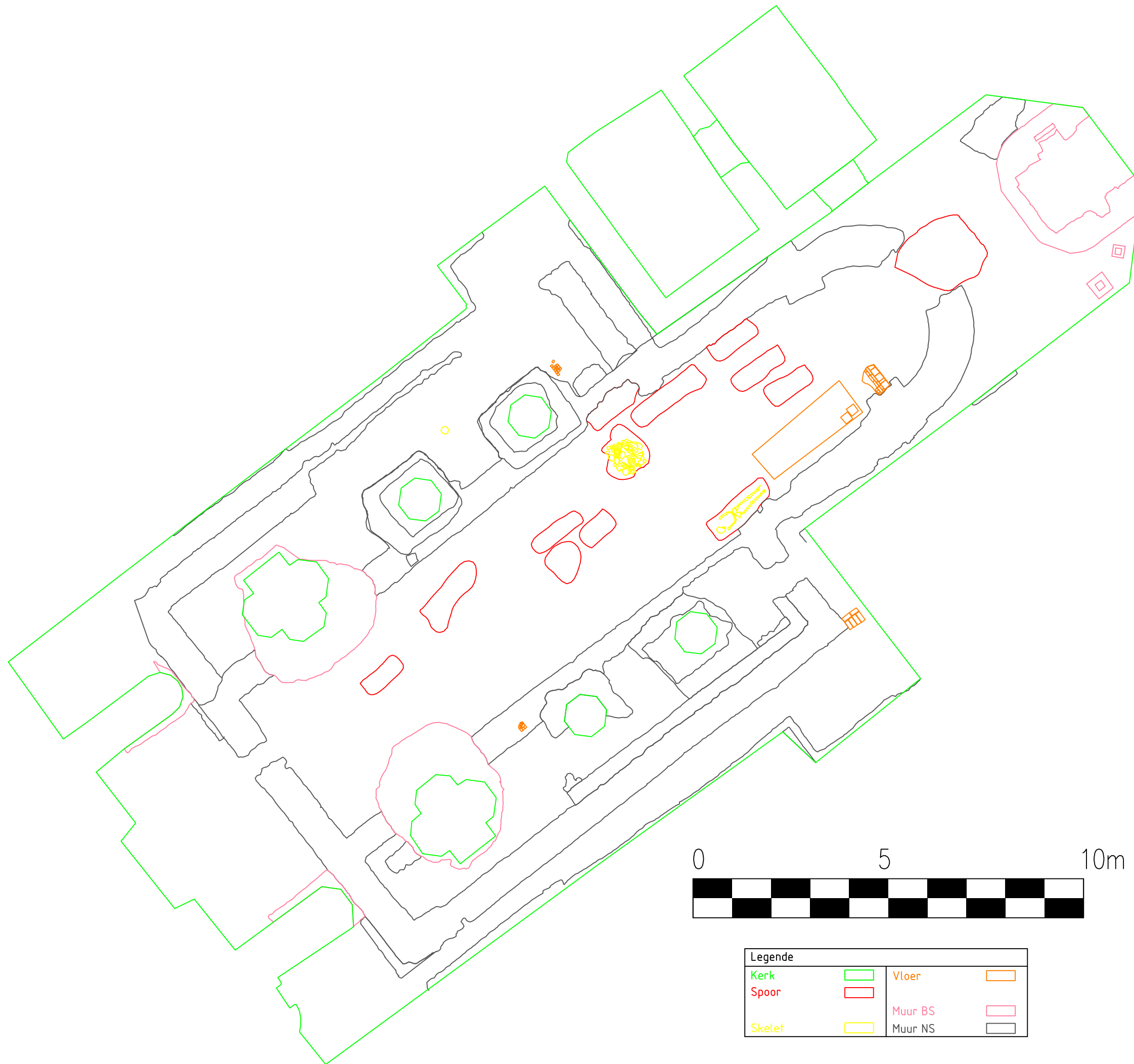


Legende			
Kerk		Vloer	
		Muur BS	



Legende			
Kerk		Vloer	
Betonsteen		Muur BS	



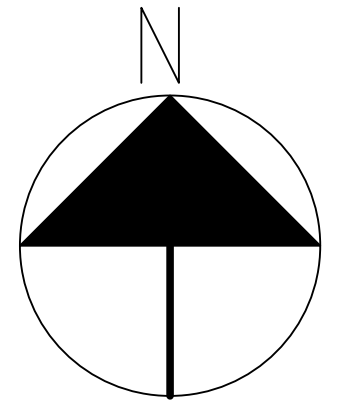
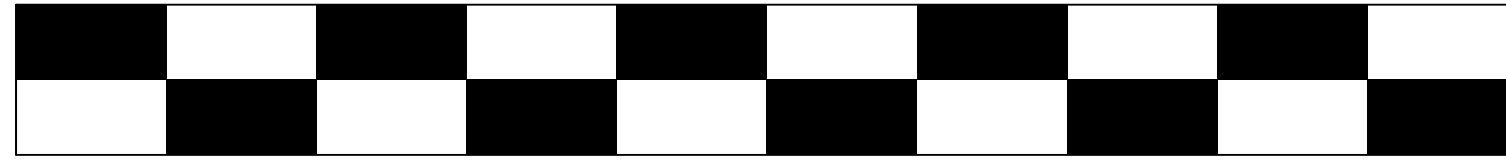





Legende			
Kerk		Vloer	
Spoor		Muur BS	
Skelet		Muur NS	

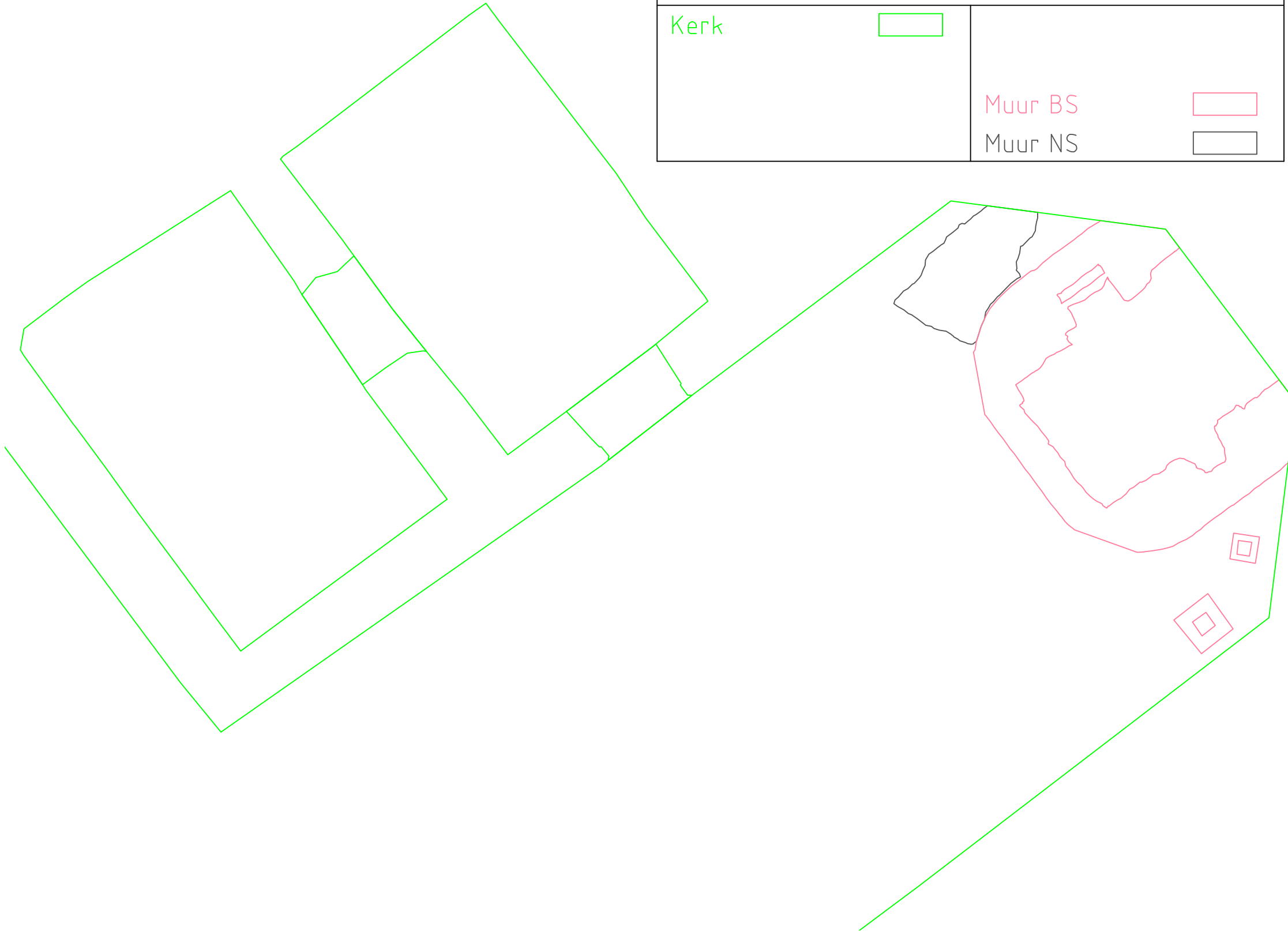
0

5

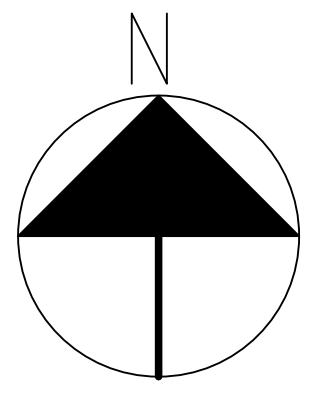
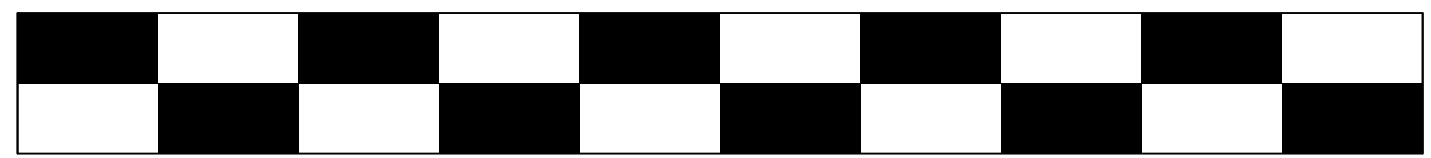
10m



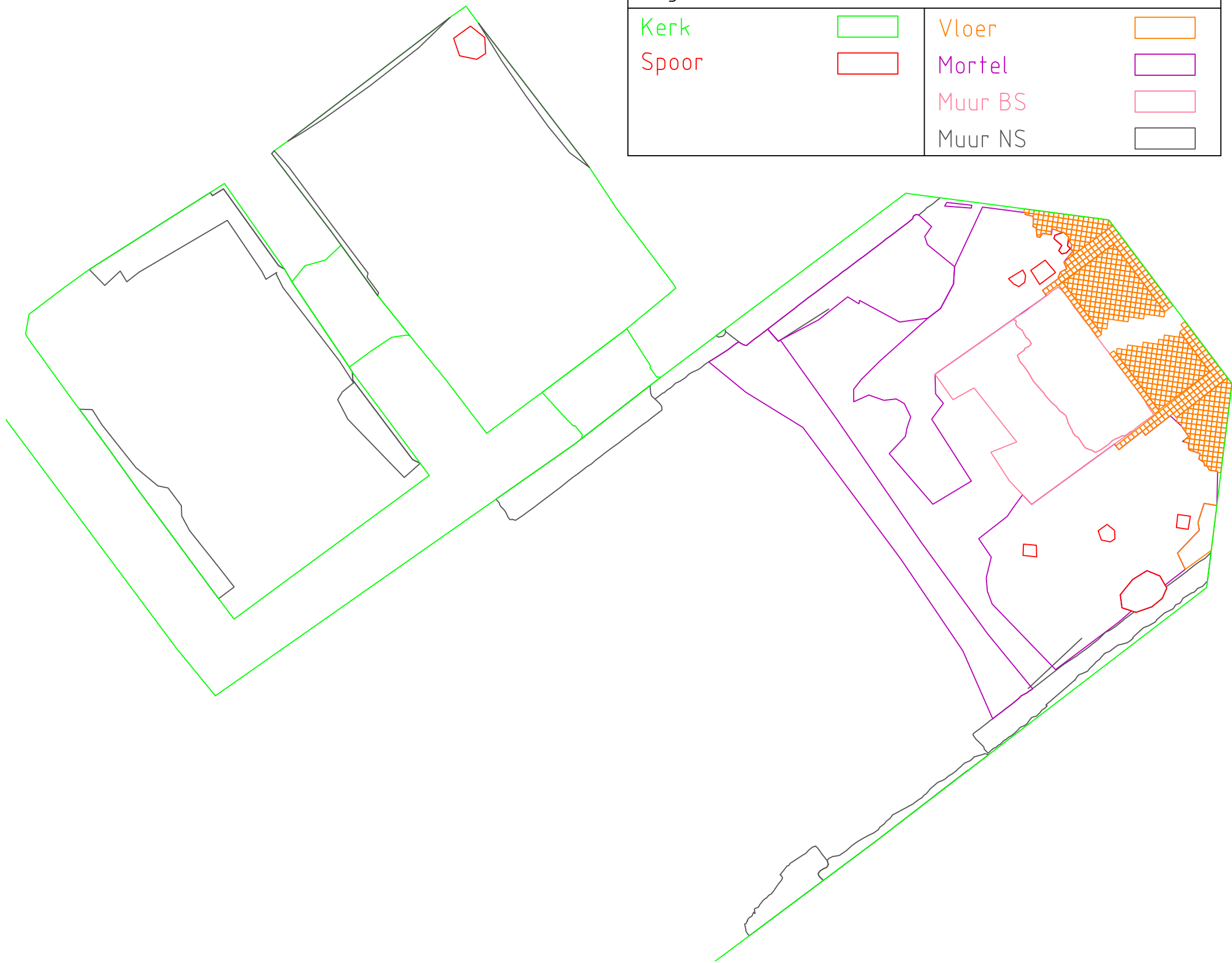
Legende	
Kerk	
Muur BS	
Muur NS	



0 5 10m



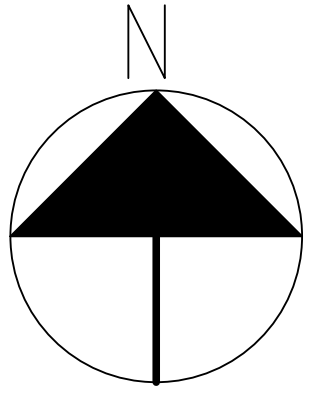
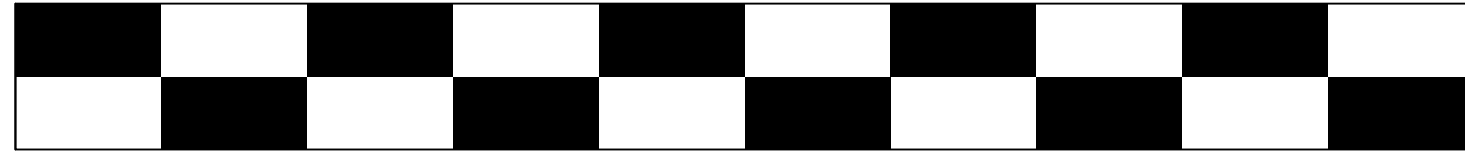
Legende			
Kerk		Vloer	
Spoor		Mortel	
		Muur BS	
		Muur NS	







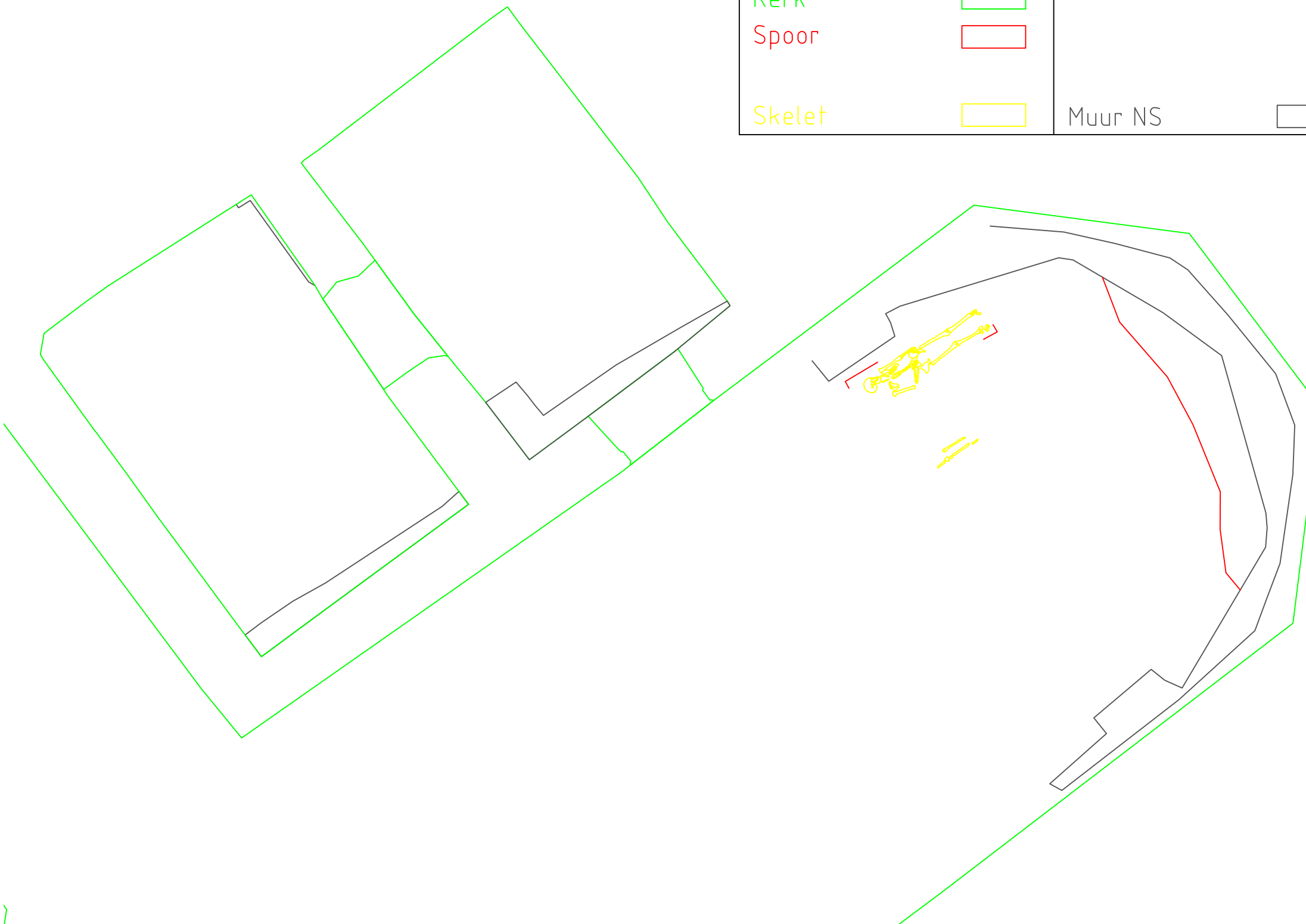
0

5

10m



Legende	
Kerk	
Spoor	
Skelet	
	Muur NS 



1